UGNO GLIO PRODUZIONE Radiocorriere

700

ALBERTONE PIGLIATUTTO I FORZATI DEL MUNDIAL UN'ALTRA ESTATE SOTTO LE STELLE



E'più asciutto con Pampers: tu vedi la differenza, tuo figlio la sente.

Un bambino più asciutto è un bambino più contento. E il pannolino-mutandina Pampers lo tiene più asciutto perchè assorbe subito il bagnato e poi il suo **strato a trapunta** impedisce praticamente che torni su a contatto con la pelle.

La prova della carta assorbente ti fa vedere la differenza tra Pampers e un pannolino di cotone: li abbiamo bagnati in modo uquale e dopo qualche minuto

vi abbiamo appoggiato la carta assorbente e poi i due bambini per tre secondi. A sinistra sul pannolino di cotone la carta assorbente è bagnata. A destra, invece, sul Pampers è veramente più asciutta. E questo vantaggio di Pampers puoi vederlo tu stessa direttamente sulla pelle delicata di tuo figlio. Con il pannolinomutandina Pampers anche lui sente la differenza: sta davvero più asciutto e il suo sorriso te lo dice.



Pampers lo mantiene più asciutto.



Robert De Niro nel ciclo Gente comune superstar

Cinque film con Esther Williams sulla Rete 2



SOMMARIO

Francesco De Gregori parla del suo nuovo 33 giri «Titanic»





DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andalmi

VICE DIRETTORI

Giacomo Ascheri. Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE

Lino Rizzi

INIZIATIVE SPECIALI

Pietro Squillero (capo redattore)

CAPI SERVIZIO

Ernesio Baldo, Pierguido Cavallina, Franco Scaglia

INVIATI SPECIALI

Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

SEGRETERIA DI REDAZIONE

Lucilla Casucci

REDAZIONI.

Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Serena Iannicelli, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello, Paolo Grasso, Renata Pisu

GRALIC

Francesco Angeloni, Mario Mariani. Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

COLLABORATORI

Maso Biggero, Donata Gianeri, Tarquinio Maiorino, Fiorenza Sariori (fotografa), Aldo Villa

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero Amministratore Deleg.: Mario Codignola Vice Presidente: Gianni Statera Direttore Generale: Alberto Luna

LF FOTO DI QUESTO NUMERO

Agenzia Napoli, Agi, Cortini, Farabola, Manni, Mega, Mencarini, G. Neri, Sartori, Sereny, Sygma, Team, Ufficio Stampa Rai, I disegni sono di Mirek

4	TV	83		TV Locali	
152	Radio	170		Filodiffusione	_
RADI	0				
113	L'animo in laboratorio		_		
118	Un comico viaggio nel temp	90		Maria Colomba Zar	uli
TELE	VISIONE				
48	Torniamo a rivedere le stelle	e		Serena lannicelli	
52	Arriva Esther beata tra le or	nde		Guido Gerosa	_
58	De Niro: i prodigi dell'attore totale			Maria Pia Fusco	_
54	Al crocevia della guerra fredda			Franco Giraldi	_
58	Un brivido per il sabato scra di piena estate				
104	Bell'Italia amate piazze			Anna Moretti	_
108	Essere giovani con questo «chiaro di luna»				_
116	Garibaldi straniero in patria			Filippo Canu	_
121	Scendiamo tutti in eampo			1.11/4.2.	_
123	Solisti da export		_	S. G. Biamonte	_
129	Trent'anni di risate da salvare				
ATTU	ALITÀ				
18	Ritratto di pattuglia in un int	erno	_	Beppe Viola	_
7	Dal vivaio di Sua Maestà			Italo Cucci	_
CINEN	1A			• • •	
2	L'Albertone che tutti voglior	10	-	Alessandro Spinaci	
	Tre storie a mia misura	Alberto Sordi			
MUSIC	CA				
2	Andare a picco col Titanic e altre metafore		fore Roberto D'Agostino	_	
07	Stravinsky celebrato da Boulez			Olga Visentini	
RUBRI	CHE				
2	TV 3 Regioni	33	1	I film in ty	
4	Almanacco	36	_	Jacovideon	
2	Hit Parade	101	Mister Fantasy		_
03	Dischi rock pop jazz folk	130	Onda verde		_
31	Video registrazione	135	Diretta sport		
39	Sct	141	Dischi classici		
43	Sipario	178	Oroscopo, le schedine		
CONC	ORSI				
26	Indovinate i sogni di Tortora	133	1	Jn'isola da trovare	
35	Concorsi Mundial	133	_	on isola da trovale	_

Direziona a Redaziona: v. Giandomanico Romagnosi I/b - 00196 Roma - tel. 38 78 ● Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 ● Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalleri (T0) - tel. 647 09 47 ● Pubblicità: SIPRA ● Distribuzione per l'Italia: Parrini & C. ● Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalleri (T0) - spectiz, in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12 - 48 ● Diriti riservali - ripi oduziona vietata - articoli e foto non si restituiscono. Editora: ERI - Edizioni Rai Radiotelavisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

18 SCENEGGIATO





17 DOCUMENTARIO





La donna di cuori. Morgan, socio in affari con una giovane donna, Vera, e con un certo Velasco, riesce a sfuggire a un tentativo di omicidio. Sheridan (Ubaldo Lay, foto) scopre che i tre soci sono legati da una fortissima assicurazione sulla vita che alla morte di uno di loro sarà riscossa dagli altri due

La vita sulla Terra. Sul pianeta vi sono quattro milioni di forme diverse di vita. Dove, quando e come è avvenuta l'evoluzione di piante e animali? David Attenborough, per rispondere a tale domanda, inizia il suo viaggio intorno al mondo dalle Galápagos (foto: iguane abitatrici di queste isole del Pacifico)

Hit-Parade. Il posto laseiato da Discoring, ehe ha concluso il suo cielo domenicale, viene rimpiazzato da questa nuova trasmissione musicale ehe ogni settimana presenta i motivi di maggior successo presenti sul mereato italiano. Per la puntata d'apertura due ospiti: Ombretta Colli (foto) e Claudio Baglioni

Dalla casa per musicisti Fondazione Giuseppe Verdi in Milano

11 Santa Messa

celebrata dal Cardinale Giovanni Colombo. Ripresa televisiva di Natale Softientini

11,55 Incontri della domenica

Un tribunale per i diritti del malato, di Gianfranco Manganella Abuna Massias, di Carlo De Biase

12,15 Linea verde

13

a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora (Vedi pag. 121) PUBBLICITÀ

Da Palazzo Barberini in Roma

Voglia di musica

Un programma di Luigi Fait. Regla di Sandro Spina Riccardo Zadra, pianista. Fryderyk Chopin: Scherzo n. 3 in do diesis minore, op. 39. Igor Stravinskij: Tre tempi da «Petruska» (Vedi pag. 108) PUBBLICITÀ

13,30-13,45 Telegiornale

PUBBLICITÀ

16,45 Fiano Romano: Palio della Stella

17 La vita sulla Terra

Un programma di David Attenborough, presentato da Piero Angela. 1º puntata: Un'infinita varietà. Una produzione B.B.C. PUBBLICITÀ

Squadra omicidi Tananta Sheridan

La donna di cuori

di Mario Casacci e Alberto Ciambricco, con Ubaldo Lay e Amedeo Nazzari, 1º puntata

Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Frank Morgan Amedeo Nazzari, Ted Enrico Urbini, Tenente Sheridan Ubaldo Lay, Sergente Daniels Dario De Grassi, Agente Scott Franco Odoardi, Vera Davis Emma Danieli, Sandy Velasco Carlo Cataneo, Brigitte Ansara Sandra Mondami, Signora Claire Evelina Gori, Agente motociclista Mario Donen, Agente Norton Ennio Maiani, Nich Davide Maria Avecone, Callum Luciano Melani, Una ragazza Anna Segnini. West Diego Michelotti, Ispettore Mitchell Piero Gerlini, Paola D'Arbia Antonella Della Porta, Il ragazzo del bai Luciano Ceparano, L'infermiera Renata Cerchiai. Commento musicale di Peppino De Luca. Scene di Enzo Celone. Costumi di Guido Cozzolino. Delegato alla produzione Gaetano Stucchi. Regla di Leonardo Cortese (Registrazione effettuata nel 1969)

19 Speciale da «Domenica in...»

di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Presenta Franco Solfi ti, Regla di Luigi Bonori, 1º parte (Vedi pag. 104) PUBBLICITÀ

Che tempo fa

Telegionale PUBBLICITÀ

20

20,40 Weekend di carnevale

con Barbi Benton, Didi Conn, Bill Daily, David Groh, Gregg Henry, Harry Morgan, Ron Silver, Joyce Van Patten, David Wayne. Regla di Ken Annakin. Distr.: Paramount PUBBLICITÀ

22,15 La domenica sportiva

Cronacha filmate a commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

23 Hit-Parade

I successi della settimana. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Loredana e Max. Regla di Gianni Vaiano PUBBLICITÀ

23,35 Telegiornale

18

20,40 MUSICA



Incontri musicali '82. Gara canora a cui partecipano 16 «big» della musica leggera italiana tra i quali Roberto Vecchioni (foto) più due giovani esordienti. Il eantante autore del disco più venduto nel periodo 1º luglio-31 dicembre 1982

ha diritto a un proprio «reeital» che sarà

trasmesso entro il 31 marzo del 1983



18,55 TELEFILM



Starsky e Hutch. Ennesime avventure, ennesime situazioni paradossali caratterizzano il nuovo episodio che vede come protagonista la popolare coppia di poliziotti impersonata da Paul Michael Glaser e David Soul (foto). Diversi per carattere i due sono accomunati dal motto: «Tu ed io contro il mondo»

21,45 PROSA



L'amante. È uno dei primi testi di Harold Pinter, autore drammatico, attore (con lo pseudonimo di David Baron), regista, seeneggiatore inglese. Lo scrisse nel 1963 per la tv. Sono variazioni sul tema dell'amore visto come gioco delle parti, inversione dei ruoli. Con Vivien Merehant e Patrick Allen (foto)

11 Monsieur Couperin

Un compositore alla corte del Re Sole, di Christel Erbes. Prod.: Bayerischer Rundfunk

11,40 Concerto del Trio Ancillotti - Bianchi

Claude Debussy: Sonata per flauto, viola ed arpa: Pastorale Interlude - Final. Mario Ancillotti, flauto; Luigi Alberto Bianchi, viola; Alessandra Bianchi, arpa. Ripresa televisiva di Paola Amistà

12 La rivoluzione nucleare

La scoperta dell'atomo di Henry Champetier e Claude De Givray. Edizione italiana a cura di Valter Preci PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13, 15-13,45 Mork e Mindy

Il compleanno di Mindy. Telefilm comico scritto da Tom Tenovich e Ed Scharlach con Robin Williams, Pam Dawber, Elizabeth Kerr e Conrad Janis. Regia di Jett Chambers, Prod.: Paramount

15,30-17,50 TG 2 - Diretta Sport

Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero, a cura di Beppe Berti

Besozzo: Ciclismo

Campionato Nazionale 3 Valli Varesine

Monza: Automobilismo Gran Premio Lotteria Formula 3

17,50 Harold Lloyd show

Commento di Peter Durston. Prodotto da Bob Hoag per la Time-Life Television

18,10 Alberto Fortis in concerto

Regia di Giancario Valenti PUBBLICITÀ

18,55 Starsky e Hutch

Whisky di contrabbando. Telefilm. Sceneggiatura di Fred Freiberger con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton Regia di Reza Badiyi. Distr.: Metromedia

Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica Sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca. Lino Ceccarelli. Remo Pascucci, Giovanni Garassino PUBBLICITA

Da Castellana Grotte

20,40 Incontri musicali '82

Presenta Laura D'Angelo. Organizzazione Mano Acquarone. Regia di Sergio Spina PUBBLICITÀ

Harold Pinter: 4 commedie, a cura di Vieri Razzini

21,45 L'amante

Traduzione e adattamento di Masolino D'Amico. Con: Vivien Merchant. Patrick Allen. Regia di James Ormeråd. Distr.: Trident Tv

22,35 Sì però

Contraddizioni e contraddittori settimanali. Un programma di Danielle Lantin Turone, Flaminia Morandi, Stella Pende. In studio Stella Pende. Realizzazione di Patrizia Belli PUBBLICITÀ

23,20 TG 2 - Stanotte

IL NUOVO PIACERSI



19,20 MUSICA





In tournée, Jannacci a Milano, Dopo un'assenza totale durata dal 1970 al '78 cui è seguita per tre anni una mancanza dalle scene e piazze milanesi, Jannacci ritorna al pubblico meneghino al termine di una tournée durante la quale ha interpretato vecchie e nuove canzoni

Jazz Club. Il nuovo spazio jazz della Terza Rete, dedicato quasi esclusivamente al jazz italiano, si apre con la prima parte del concerto di Mario Schiano, che negli anni Settanta è stato l'animatore del free jazz in Italia. La seconda parte va in onda domenica prossima



18-19 Diretta sportiva

Telecroneca a diffusione nazionale

Intervisione - Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Germania Est: Cottbus

Atletica leggera: Germania Est-URSS

19

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Pantieri, L'artista

19,20 In tournée

Cronaca di un'estate rock di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Jannacci a Milano. 1º parte. Regia di Raoul Bozzi

Speciale orecchiocchio

con Mario Castelnuovo

20,40 Viaggio culturale nelle zone del terremoto

> Irpinia. Un programma di Nino Russo a cura di Giampiero Maccioni. Regia di Nino Russo. Un programma della Sede regionale per la Campania

21.30 Speciale orecchiocchio

con gli Stadio

21,45 TG 3

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da

22,10 Sport Tre

a cura di Aldo Biscardi. Programma a ditfusione nazionale. Cronache commenti - închieste - dibattiti

22,40

a cura di Allonso de Liguoro. Concerto di Mario Schiano 1º parte. Regia di Tonino Del Colle IVedi pag. 123)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sandung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 -Tagesschau 20,15

Die Priwalowschen Millionen. Spielserie nach dem Roman von Dimitri Mamin-Ssibirjak, Mit Russi Tschanew, Fritz Lichtenhan, Georgi Tscherkelow, Angelike Waller, Gottfried John, Günter Mack, Senta Berger u.a. -

Regie: Diethard Klante - 11. Folge: «Das andere Leben» - Verleih: WWF

SVIZZERA

17.40 L'inseguimento di Nemeh l'in-diano. Telefilm della sene «La granda vallata»

Telegiornale 1" edizione

Conversazinne evangelica

20,35 Monete dal cielo. 4. Meglio pen sarci due volte, di Dennis Potter, con: Bob Hoskins, Gemma Cre-ven, Cheryl Cempbell, Kenneth

Lettura at pianoforte. Invito al-

l'ascolto con Guido Salvetti. 9' puntete. Regia di Chris Wittwer

Il Regionele - Rassegna di avve nimenti della Svizzern italiana

Hywel Bennet. Regia di

11-11,45 Svizre romontscha

19,05 Le parola del Signore

20,15 Telegiornale · 2º edizione

21,45-22,55 Le domenice sportive

Telegiornele - 3ª edizione

Colley, Hywel Piers Haggard

18.30 Settegiorni

CAPODISTRIA

18 - In studio con noi

18.30 Cronache

12º Congresso L.C.J

Centanti istrieni Lidia Percan

19,30 In studio con noi

Zig-Zag

Punto d'incontro Settimanale del Telegiornale

20,30 Film

22 - Settegiorni

22,15 Musice in cemera

John Pritchard e la London Philharmonic Orchestra

Prossimamente

11,15 Jacques Mertin domenice

FRANCIA

11,20 Fuori gli ertisti

12,45 Telegiornale

13,20 Incredibile ma vero

14,25 L'uomo con l'orchidee (14°)

15,15 Scuola dei fens

15.55 Viaggiatori delle storin

16,25 Tè danzante

16,55 Arrivederci Jacques Mertin

17,05 Medici di notte (5°)

17,55 La ceccia el tesoro (14º)

Notizie sportive

20 -Telegiornele

20,35 Le grende Rone

21,40 Rompicapo 22,25 Un uomo nelle tormente (3")

23, 15 Telegiornate

MONTECARLO

17,10 Week-end Rubrica di spoit e tempo libero

17,40 Sesuke, il piccolo Ninja Lo scoiattolo Bannar Cartoni animati

18.30 Notizie flesh

18,35 Shopping. Guida per gli acquisti Presenta Paola Protasi

18,50 Telemonu - Una ricetta e utilissi-mi consigli di cucina ogni giorno Presenta Wilma De Angelis

The Collaboretors: Che è suc-cesso a Candy? Telelilm

Comico: Lo spettacolo. Regla di Pino Pellino, con N. Manfredi, To-tò, G. Lollobrigida

20,25 Formula Uno nell'inferno del Grand Prix. Film Regla di Ja-mes Reed, con Fred Harris, Ofinka Berova

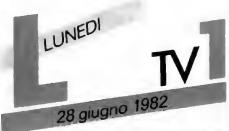
21,50 Oroscopo di domani

21,55 Bollettino meteorologico

Notizierio

22.10 Monjiro, samurai solitario Tetefilm con Atuo Nakamura











Gli uomini della terra selvaggia (1958). Un film di Delmer Daves con Alan Ladd (foto), figura leggendaria del western, ideale paladino per i giovani degli anni Cinquanta. Fedele al mito, ha sempre preso un operatore di sua fiducia per i primi piani e marchingegni che mascherassero la bassa statura

Speciale TG 1. Cronaca, costume, politica, economia, attualità: una massa enorme di informazioni entra nella nostra vita quotidiana e non sempre ne cogliamo il vero senso. Proprio per questo la rubrica giornalistica del TG I si propone di mettere a fuoco il fatto più significativo della settimana o del mese Breve gloria di Mister Miffin. Rick è il produttore di Dai retta a me, una nuova trasmissione televisiva che sta per andare in onda e che ha come protagonista Mister Miffin (foto: Cesco Baseggio), una sorta di filosofo di campagna che offre consigli di buon senso a chi și presenta con lui sul teleschermo

Per Napoli, Trieste e zone rispattivamente collegata in occasione delle 25° Fiere Campionaria della Cesa a della Fiera Campionerie

10-11,35 Programma cinematografico

Da Pelazzo Barbarini in Roma

Voglia di musica

Un programma di Luigi Fait. Regla di Sandro Spina

Andrea Lucchesini, pienista

Fryderyk Chopin: Scherzo n. 2 in si bemolle minore, op. 31. Serghei Prokofiav: Toccata in re minore, op. 11. Paganini-Liazt: La campanella. Frenz Liszt: Rapsodia ungherese n. 6

13,30 Telegiornale

13

Breve gloria di Mister Miffin 13,45

(The one-eyed Monster) di Allan Prior

Traduziona, sceneggiatura e dialoghi di Anton Giulio Majano e Franca Cancogni, con la collaborazione di Aldo Nicolaj. 7º puntata. Con: Alberto Lupo, Nicolette Rizzi, Giancarlo Maestri, Luisa Rivelli, Mario Chiocchio, Gabriele Antonini, Luciano Fino, Maresa Gallo, Gianni Bortolotto, Franco Voloi, Cesco Baseggio, Nora Ricci, Giancarlo Fantini, Annamaria Bottini, Franca Parisi, Lida Ferro, Andrea Checchi, Luigi Getti, Mario Pisu, Carlo Cataneo, Enzo Cerusico, Paolo Todisco, Franca Nuti, Dario Penne, Grazia Redicchi, Gerardo Panipucci, Willy Moser, Walter Ravasini, Lino Troisi, Lucio Rama, Dino Peretti, Pinuccie Galimberti, Edda Soligo, Dario Crapenzano, Elena Ballesio, Marco Bonetti, Giuseppe Pagliarini, Gianni Manera, Franco Odoardi, Mario Mariani, Evaldo Rogeto, Toni Barpi, Livia Giampalmo. Scene di Ludovico Muratori. Costumi di Elio Costanzi. Regla di Anton Giulio Majano («Breve gloria di Mister Miffin» è pubblicato in Italia da Arnoldo Mondadori Editore) (Registrazione elfettueta nal 1966)

14,30-14,55 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero e cura di Gianni Collette (Replica)

17 La pantera rosa

Tarmite a sarvizio. Prod.: United Artist

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Madrid

17,10 Campionato Mondiale di Calcio '82

19

Umberto Tozzi in concerto

a cura di Raoul Franco. Regia di Emilio Uberti

Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

Telegiornale 20

20,40

Gli uomini della terra selvaggia

(«The Badlanders», 1958) Film - Regla di Dalmer Davea. Interprati: Alan Ladd, Ernest Borgnine, Katy Jurado, Claire Kelly, Kent Smith, Nehemiah Persolf, Robert Emhardl. Prod.: MGM

PUBBLICITÀ

22,10 Speciale TG1

e cura di Bruno Vaspa PUBBLICITÀ

23,05

Telegiornale

Oggi al Parlamento - Che tempo fa

18,50 TELEFILM



LUNEDI 28 giugno

16,30 DSE



17,40 TV RAGAZZI

Cuore e batticuore. Ancora un'intricata matassa da sbrogliare e, soprattutto, infinite peripezie per Jennifer (foto: Stefanie Powers) e Jonathan Hart. Questa volta il tentato omicidio del celebre parrucchiere per signora Darry mette in luce una serie di ricatti che però i due riusciranno a smascherare...

I mestieri dell'artigianato artistico. Prima puntata di un ciclo che intende. proporre sbocchi occupazionali nel settore artigianale della liuteria e attività ad essa connesse. All'illustrazione del lavoro in laboratorio (liutai, archettai, ecc.) si accompagnano interviste ad esperti e studenti. (Foto: antica viola)

Anna Ciro e... C. I nostri amici, pescatori improvvisati sul greto del Tevere, non hanno fortuna. Decidono alla fine di trasferirsi, naturalmente di nascosto. a Fiumicino, dove il padre di Francesco dispone di un casotto sull'imbarcadero con tanto di rete. Non vedendoli ritornare i genitori si preoccupano e...

TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 Azzurro '82

Vetrine di Gianni Morandi

16,30

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

I mestieri dell'artigianato artistico: il caso della liuteria

Un programma di Sergio Miniussi. Consulanza di Nadio Delai. 1º puntata (Replica)

In diretta da, Spoleto

17-18,30 II pomeriggio

XXV Festival dei Due Mondi

17,40

TV2 Ragazzi

Snazzola · Baby Luna · Gennarino e Ilaria Gotti Lega in

Tip-Tap

Un programma comico-musicele di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonette Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Realizzazione di Luisa Zaza

Anna, Ciro e... compagnia

Telefilm con Cariddi Nardulli, Francesco a Giuseppe Pazzulli, con la partecipaziona di Milena Vukotic. Sceneggiatura di Marcallo Argilli a Mario Caiano. Regia di Mario Caiano. 9º episodio: La passate del pesce (Il libro è edito dalla ERI)

18,30 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

18,50 Cuore e batticuore

Chi belle vuol comperire... Telefilm. Sceneggiatura di Jeff e Donna

Myron con: Robert Wagner, Stefanie Powers e Lionel Stander. Regla di George W. Brooks. Distr.: Columbia

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Aspettando il Mondiale 20,40

La musica di «Mixer» a cura di Daniele Doglio e Sergio Spina

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Barcallona

20,55 Campionato Mondiale di Calcio '82

Talacronista: Nando Martellini

PUBBLICITÀ

22,50 Sorgente di vita

Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israeliticha Italiane

PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte



Dall'orto di Benedetto Saclà: Acetelli, verdure delicate, leggere, appetitose.

Giardiniera, cipolline, cetrioli, peperoni, peperoncini, insalatina, gli Acetelli.

Cosi freschi, delicati, leggeri e appetitosi Cosi diversi dai soliti sottaceti che puoi mangiarne come, quando, quanti ne vuoi

E subito, gli Acetelli sono già pronti. Acetelli, garantiti dalla classica etichetta a strisce bianche e verdi di Benedetto Saclà.

Acetelli, quelli di Benedetto Saclà.

SACIA.

SPACIA

22,35 DOCUMENTARIO





Cento città. Prende il via oggi un lungo ciclo documentaristico sulle attrattive storico-turistiche ele curiosità di quasi 100 cittadine italiane, spesso tralasciate dai grandi mass-media, ma che sempre più si stanno ponendo all'attenzione dell'opinione pubblica (foto: Aosta)

Processo ai Mondiali. Siamo ormai entrati nella seconda fase dei campionati. Oggi si giocano le prime due partite dei gironi A e D, dai quali verranno fuori i nomi di due delle quattro semifinaliste. Durante il «processo» sono previsti interviste e commenti a caldo



Per Napoli, Trieste e zone rispettivamente collegate in occasione della 25° Fiera Campionaria della Case e della Fiera Campioneria di Trieste

10-11,35 Programma cinematografico

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Pantieri. E bello dormire

L'altro suono

Un programma di Mario Colangeli e Allonso de Liguoro. 1" puntata

Cento città d'Italia

Agrigento: la valle dei templi. Regla di Fortunato Simone. Prod.: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni a cura di Mauro Gobbini

Un territorio per l'infanzia

Consulenza di Fernando Rossi. Regia di Augusto Bastianini. 1º puntata

Finché dura la memoria

Un programma di Frencesco Falcone. Trieste 1948. Seconda puntata. Fotografia di Dario di Palma. Montaggio di Massimo Letini e Massimo Quaglia. Regia di Franco Giraldi (Vedi pag. 64)

21.40 **TG 3**

Intervallo con: GLI EROICOMIC1. Gags del cinema muto

Delta serie

Gli animeli parlano. 3º puntata: La difesa del territorio. Un programma a cura di Beatrice Nolte, Prod.: N.D.R.

22,35 Cento città d'Italia

Aosta, tra storia e leggenda. Regia di Paolo Poeti. Prod.: Trans World

Processo ai Mondiali di Calcio '82

a cura di Aldo Riscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 Jim Knopf und die Wilde 13. Ein Spiel mit der Augsburger Puppenkiste nach dem Kinderbuch von Michael Ende 2. Folge - Verleih: Polytel (Wiederholung)

18,30 Matt und Jenny. Abenteuer im Ahomland · Canada 1850. Fernsehsene von William Davidson und Martin Lager - 7. «Der Geist von Pocomoon shine Sumpf» · Verleih: Polytel

18,50 Die Abenteuer der Maus auf dem Mars. Zeichentnokserie · 15. Folge Verleih: Telepool

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-22,20)

Tagesschau

Euro - Show: Treffpunkt Bozen. Eine Unterhaltungssendung mit politischen Gesprächen zum Thema Minderheiten, aufgezeichnet im Schloss Maretsch am 24. Mai 1982. Verleih: WDR 20,20

21,50 Klingende Saiten - Tönende Bretter. Das Osttiroler Hackbrett. Ein Film von Florian Pedarnig und Michael Forscher - Verleih: HUS-Seebök Film

Cento città d'Italia

22,20 22,45 Processo ai Mondiali di Calcio '82

23,45

SVIZZERA

17,10 Cemplonati Mondiali di Calcio Da Madrid: Cronaca diretta

- 19,10 Talegiornala 1º edizione
- 19,15 Obiattivo aport
- 19,55 It Regionala. Rassegna di avveni manti della Svizzara italiana TV-Spot
- 20,15 Telegiornala · 2º edizione
- 20,40 L'avventura dell'arte modarna di André Parinaud e Carlos Vilardebo, 1, Il fauvismo
- 21,30 Bufera di neve Film con Maria Markivikova, Peter Haumann, Pola Raksa, Tanczos Tibor. Regla di Kosa Ferenc (versione originale ungherese con sottotitoli in italiano)
- Telegiornale · 3° edizione
- 23,10-24 Oggi al Mondiali di Calcio Sintesi
 - Telegiornale 4º edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 Odprta maja Confine aperto Trasmissione in lingua slovena
- In studio con noi Nell'intervallo (ore 18,05): TG - Notizie
- 18,30 La scuola

Quale bilancio - «Istruzione indirizzata»: Un anno dopo

- Cinanotes
- 19,30 Ceiclo Cempionati Mondieli Da Barcellona
- Punto d'incontro TG - Tuttoggi
- 21.15 Ellm
- 22,45 Calcio Campioneti Mondiali Da Madrid Nell'intervallo (ore 23 30):
 - TG Tuttoggi Odprta meja - Confina aperto Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

12,05 Venite a trovermi

- 12,30 Ho le memoria che vacilla
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Prossimementa
- 13,45 Il aegreto dai Valincourt (6°)
- 14 -La vita oggi
- 15 -Tannia: Torneo di Wimbladon
- 18 -Recré A2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri a lettare. Gioco
- 19,05 D'eccordo, non d'eccordo
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Speciele Coppa del Mondo
- Telegiornate
- Il viaggio di Monsieur Perrichon, di Eugàne Labicha
- 22,25 Appuntamenti a teatro
- 23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,10 Montecarlo news

- 17,15 Sesuke, il piccolo Ninja

 Lo scolettolo Bannar
 Cartoni animati
- 18,05 Akagere. Documentario: quando lo studio della natura è naturalezza
- 18,30 Notizie flesh
- 18,35 Shopping, Guida per gli acquisti 18,50 Telemenu con Wilma Da Angelia
- 19 Cempioneti del Mondo «Spe-gna 1982» 21 Comico: Gli affari Regia di Pino Pellino, con Totò, De Filippo, R. Rascal
- 21,25 Love American Styla: Il codice penele · Telafilm
- 21,50 Oroscopo di domani
- 21,55 Bollettino meteorologico
- Notizlario
- 22,10 Dibattito Intervista e commenti ai personaggio o al fatto del gior-no Dirige Ettore Della Giovanna
- 22,40 L'ispattore Bluay: Il solitario 23,30 Kiss Kiss: Una faccia di bronzo

22,50 CULTURA









Lo spaventapasseri. Dai libri per bambini di Barbara Euphan Todd la storia dello spaventapasseri Worzel, che ogni tanto si anima e combina un mucchio di guai, coinvolgendo due bambini, una zia, un pettirosso che gli fa il nido addosso e un porcospino con cui lui usa pettinare i suoi capelli di paglia

Grandi mostre. Prendendo spunto da una manifestazione recentemente tenutasi a Roma, la puntata si occupa del pittore belga René Magritte. Influenzata dalla pittura di De Chirico, l'opera di Magritte si caratterizza per un surrealismo associato a una dimensione «poetica» delle cose (foto: «La grande guerra»)

Scegliere il domani. La disoccupazione giovanile rimane sempre il maggior problema del Paese. La trasmissione si propone di offrire un contributo costruttivo offrendo indicazioni e consigli ai giovani che hanno terminato la scuola dell'obbligo. Oggi si parla degli sbocchi professionali collegati al mondo agricolo

Per Napoli, Trieste e zone rispettivamente collegate in occasione della 25º Fiera Campionaria della Casa e della Fiera Campionaria di Trieste

10,15-12 Programma cinematografico

Da Palazzo Barberini in Roma

13 Voglia di musica

Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. Antonello Manco, pianista. Johannes Brahms: Variazioni su un tema di Paganini, op. 35

13,30 Telegiornale Oggi al Parlamento

13,55-14,40 Breve gloria di Mister Miffin

(The one-eyed Monster) di Allan Prior. Traduzione, sceneggiatura e dialoghi di Anton Giulio Majano e Franca Cancogni, con la collaborazione di Aldo Nicolaj. 8º ed ultima puntata. Con: Alberto Lupo, Nicoletta Rizzi, Giancarlo Maestri, Luisa Rivelli, Mario Chiocchio, Gabriele Antonini, Luciano Fino, Maresa Gallo, Gianni Bortolotto, Franco Volpi, Cesco Baseggio, Nora Ricci, Giancarlo Fantini, Annamana Bottini, Franca Parisi, Lida Ferro, Andrea Checchi, Luigi Gatti, Mario Pisu, Carlo Cataneo, Enzo Cerusico, Paolo Todisco, Franca Nuti, Dario Penne, Grazia Radicchi, Gerardo Panipucci, Willy Moser, Walter Ravasini, Lino Troisi, Lucio Rama, Dino Peretti, Pinuccia Galimberti, Edda Soligo, Dario Crapanzano, Elena Ballesio, Marco Bonetti, Giuseppe Pagliarini, Gianni Manera, Franco Odoardi, Mario Mariani, Evaldo Rogato, Toni Barpi, Livia Giampalmo. Scene di Ludovico Muratori. Costurni di Elio Costanzi. Regia di Anton Giulio Majano. («Breve gloria di Mister Miffin» è pubblicato in Italia da Arnoldo Mondadori Editore)(Reg. etf. nel 1966)

Lo spaventapasseri 17

Worzel il coraggioso. Nella parte di Worzel, Jon Pertwee e con Charlotte Coleman, Geremy Austin, Una Stubbs. Regla di James Hill. Prod.: Southern Television

Le avventure di Jacob Fremont

1º parte. Prod.: Schick Sunn

18 Piccole donne

(Little women). 18 puntata. Regia di David Lowell Rich. Interpreti: Meredith Baxter Birney, Susan Day, Ann Dusenberry, Eve Plunb, Dorothy McGuire, Robert Young, Greer Garson, Richard Gilliland, Cliff Potts, William Schaller, Distr.; M.C.A.

17 TV RAGAZZI

18,50 Mash

Pazzi, suonati e svitati - Il capitano Tuttler con Alan Alda, Mike Far rell, Harry Morgan, Loretta Swit, Larry Linville, Gary Burghoff, Jamie Farr. Prod.: 20th Century Fox

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Vedremo insieme

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Madrid

Campionato Mondiale di Calcio '82 20,55

PUBBLICITÀ

22,50 **Grandi** mostre

a cura di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni

- Roma: Magritte e il Surrealismo in Belgio
 - Presentazione di Bruno Mantura
- René Magritte di Adrian Maben

23,30 Telegiornale

Oggi al Parlamento - Che tempo fa

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,45 Scegliere il domani

Che fare dopo la scuola dell'obbligo? Un programma di Mario Finamore e Adriana Martinelli. Consulenza di Giuseppe Tagliapietra. Regia di Mario Finamore. 10^a puntata. (Replica) (Il volume «Scegliere il domani», edito dalla ERI, è disponibile nelle librerie)







22.40 RUBRICA





Gli ultimi fuochi (1976). Questo film di Kazan, con Robert De Niro (foto), è tratto da un romanzo incompiuto dell'americano Scott Fitzgerald, esponente della generazione perduta del primo dopoguerra. Riflette i suoi ultimi anni di vita e si ambienta nel mondo dell'industria cinematografica americana

Sereno variabile. In edizione estiva, lascia lo studio e va sui luoghi di vacanza (otto località turistiche) a riprendere manifestazioni particolari e portarne altre: ad esempio avremo ogni settimana una Miss Sereno Variabile. Novità della stagione un pullmino, con Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi

Rhoda. Brenda, la sorella un po' svampita di Rhoda, è nei guai: le hanno aumentato l'affitto di 50 dollari. Nel tentativo di correre ai ripari acconsente a dividere l'appartamento con una ragazza. Si presenta una bellissima bionda che al primo incontro lascia subito letteralmente senza fiato Joe...

13 TG 2 - Ore tredici

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 Animali e storie di tutto il mondo

Edizione italiana di Mauro Gobbini. 1º trasmissione

17 Tom e Jerry

Cartoni animati. Un'amica pennutà. Distr.: Columbia Pictures

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Barcellona

17,10 Campionato Mondiale di Calcio '82

Telecronista, Nando Martellini Nell'intervallo (ore 18 circa):

TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

19 Rhoda

> Joe, l'irresistibile. Telefilm. Sceneggiatura di Pat Nardo e Gloria Banta, con Valerie Harper, David Groh, Julie Kavner e Melanie Mayron. Regia di Howard Storm, Prod.: Viacom PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Gente comune superstar - I nuovi divi del cinema americano, a cura di Pietro Pintus (IX)

20.40 Gli ultimi fuochi

> («The Last Tycoon», 1976), Film - Regia di Elia Kazan, Interpreti; Robert De Niro, Tony Curtis, Robert Mitchum, Jeanne Moreau, Jack Nicholson, Donald Pleasence, Ingrid 8oulting, Ray Milland, Dana Andrews, Theresa Russel, John Carradine. Prod.; Sam Spiegel. (Vedi pag. 58) PUBBLICITÀ

22,40 Sereno variabile

Settimanale di turismo e tempo libero, a cura di Osvaldo Bevilacqua. Regla di Gianni Gennaro PUBBLICITÀ

23,40 TG 2 - Stanotte

CANCELLATI TUTTI I VOLI



Neocid Spray. Contro mosche e zanzare.

Leggere attentamente le avvertenze. Reg. N. 4880 del Min. San. – Aut. Pub. N. 5577

21,20 CONCERTO





Maggio Musicale Fiorentino. Per la quarantacinquesima edizione del Maggio Riccardo Muti (foto) dirige la Sesta sinfonia di Ciaikowsky, considerata (con la Quarta e la Quinta) tra i capolavori. Ciaikowsky la compose negli ultimi anni di vita. Morì nel 1893, di colera

Tutti a casa (1960) è ritenuto il film migliore di Comencini e con La grande guerra di Monicelli dà a Sordi finalmente il crisma dei critici. Comencini lo definisce un grande attore. E pensare, che al debutto come regista, per Proibito rubare, lo scartò dopo un provino





Per Napoli, Trieste e zone rispettivamente collegate in occesione della 25° Fiera Campionaria della Casa e della Fiera Campionaria

10,15-12 Programma cinematografico

19 TG3

> fino elle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionalel. Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelle da José Pantieri, Ladro romantico

19,50 Processo ai Mondiali di Calcio '82

a cura di Aldo Biscerdi

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni a cura di Mauro Gobbini

20.50 Un territorio per l'infanzia

Consulenza di Fernando Rossi. Regla di Augusto Bastianini. 2º puntata

21,20 45° Maggio Musicale Fiorentino

Dal Teatro Comunale di Firenze

Concerto Sinfonico diretto da Riccardo Muti Piotr Ilijch Ciaikowsky: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica» Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino Regia di Ilio Catani i Registrazione effettuata il 4 e 5 maggio 1982)

22,10 TG 3

> Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Pantieri. Ladro romantico

22,35 Tutti a casa

> (1960) Film - Regia di Luigi Comencini, Interpreti: Alberto Sordi, Serge Reggiani Carla Gravina Eduardo De Filippo, Claudio Gora Martin Balsam, Nino Castelnuovo, Prod.: Dino De Laurentiis

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

18 -Finché dura la memoria Trieste 1948 2º puntata

19,50

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 -

20,20

20,40

SVIZZERA

- In Eurovisione da Londra Tennis: Torneo di Wimbledon
- 17,10 Campionati Mondieli di Calcio Da Barcellona: Cronaca diretta
- 19.10 Telegiornale 1° edizione
- 19,15 Escrava Isaura. Sceneggiato trafto dal romanzo di Bernardo Guimaraes diretto da Herval Ros sano e Milton Gonçelves (8")
- 19,55 Il Regionale TV-Spot
- 20,15 Telegiornale 2' edizione TV-Spot
- 20.40 Monete dal cielo. 5. Le nuvole a colori, di Dennis Potter, con: Bob Hoskins, Gemma Craven, Cheryl Campbell, Kenneth Colley, Regia di Piers Haggard
- 21,50 Music Circus Presentano Caterina Valente e Don Lurio (Replica)
- 22,35-23,45 Oggi ei Mondieli di Calcio Sintesi
 - Telegiornale 3ª edizione

CAPODISTRIA

- 13.30 Odprta meja Confine aperto Trasmissione in lingua slovena
- In studio con noi Nell'intervallo (ore 18.05): TG - Notizie
- 18,30 Cronache
 - 12º Congresso L.C.J
- Quegli anni, quei giorni Documentario
- 19,30 Calcio Campionati Mondiali Da Barcellone
- Punto d'incontro TG - Tuttoggi
- 21,15 Film
- 22,45 Celcio Campionati Mondieli Da Madrid Nell'intervallo (ore 23.30):
 - TG Tuttoggi
 - Odprte meja Confine aperto Trasmissione in lingua slovena

- 10.30 A 2 Antiope 12,05 Venite e trovarmi
- 12,30 Ho la memoria che vacilla
- 12,45 Telegiornale
- 13.35 Rotocelco regionale
- 13.50 Il segreto dei Velincourt (7°)
- 14 La vita oggi
- Tennis: Torneo di Wimbledon
- 18 Recré A2
- 18,30 Telegiornele 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regioneli
- 19,45 Speciele Coppe del Mondo
- Telegiornele
- 20,25 D'eccordo, non d'accordo
- 20,35 Numeri e lettere. Gioco
- 20.55 Coppa del Mondo di Calcio Nell'intervallo (ora 21.45 circa): Notizie sportive
- 22,50 Jazz
- 23,15 Telegiornale

- Delta serie. Gli animali parlano, 3º puntata. La difesa del territorio
- 17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. Un territorio per l'infanzia. L' puntata
- intermezzo

- Tagesschau
- Sportschau
- Intermezzn

MONTECARLO

- 17,10 Montecarlo news
- Sasuke, il piccolo Ninja Lo scoiettolo Bannar Cartoni animati
- 18.05 Akagere Documentario: Quando lo studio della natura è naturalezza
- 18,30 Notizie flash
- 18,35 Shopping. Guida per gli acquisti
- 18,50 Telemenu con Wilma De Angelis
 - Campionati del Mondo «Spa-
- gne 1982»
- Comico (Ridiamoci supila); II prenzo, Regla di Pino Pellino, con A. Sordi, Totò, M. Mastroianni
- 21,25 Oroscopo di domani
- 21,30 Bollettino meteorologico
- 21,35 Notiziario
- 21,45 Aggiudicato. Un quadro per voi: Asta in diretta dagli Studi di Tele
- mentecarlo 23.15 Love American Style: Il collegio Le barbiera. Teletilm
 - RadiocorriereTV 15

21,35 SCIENZA





20,40 TELEFILM





13,55 DSE

Quark. Ultima puntata del ciclo '82 della rubrica scientifica curata da Piero Angela. Tra i servizi previsti uno riguarda la condizione e cultura di alcu-ne tribù e popolazioni primitive, men-tre un altro concerne le più avanzate tecniche di telecomunicazione «via satellite» e mediante le fibre ottiche

Kojak. Un importante gioielliere viene ucciso nella sua stanza d'albergo e sparisce la sua preziosissima valigia. Un anziano poliziotto della sezione di Kojak, prossimo alla pensione, s'impossessa del caso, vuole risolverlo da solo e rapidamente per poter finire in... bellezza la sua onorata carriera

L'autunno del Generale. Sceneggiato su Garibaldi, regla di Mario Procopio, interpreti principali Gianni Oliveri (foto), Beppe Chierici, Nicoletta Machiavelli. Il programma è tratto da un lavoro teatrale di Filippo Canu che ricostruisce gli anni dal 1860 al 1864, periodo significativo nella vita di Garibaldi

Per Napoli e zone collegate in occasione della 25" Fiere Cempioneria della Casa

10-11,40 Programma cinematografico

Da Palazzo Barberini in Roma 13

Voglia di musica

Un programma di Luigi Fait. Regla di Sandro Spina. Orazio Meione, pianista. Johannes Brehms: Intermezzo in mi maggiore op. 116 n. 4. Fryderyk Chopin: Sonete in si bemolle minore, op. 35

13,30 Telegiornale

Oggi al Parlamento

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,55-14,25 L'autunno del Generale

Tratto da un testo teatrale di Filippo Canu. Consulenza di Angela Padellaro. Sceneggiatura e regla di Mario Procopio. 1º puntata: Chi era Garibeldi? (Vedi pag. 116)

17 Lo spaventapasseri

La scommessa di Worzel. Nella parte di Worzel, Jon Pertwee e con Charlotte Coleman, Geremy Austin, Una Stubbs. Regla di James Hill. Prod.: Southern Television

17,30 Le avventure di Jacob Fremont

2º parte. Prod.: Schick Sunn

18 Piccole donne

(Little women). 2° puntate. Regla di David Lowell Rich. Intarpreti: Meredith Baxter Birney, Susan Dey, Ann Dusemberry, Eve Plumb, Dorothy McGuire, Robert Young, Greer Garson, Richard Gilliland, Cliff Potts, Wilfiam Schaller. Distr.: MCA

18,50 Mash

Il colonnello Buzz - Tempo di primevera. Con Alan Alda, Mike Farrell, Harry Morgan, Lorette Swit, Larry Linville, Gary Burgholl, James Farr. Prod.: 20th Century Fox

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

20,40 Kojak

Complesso di colpa. Regia di David Friedkin. Interpreti: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson, George Savalas, Forrest Tuckar, Verna Bloom. Distr.: MCA **PUBBLICITÀ**

21,35 Quark

Viaggi nel mondo dalle scienza, a cura di Piero Angela. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzaziona da studio di Loranzo Pinna

22,15 Mercoledi sport

Telacroneche dell'Italie e dell'estero Campobello di Mazara: Pugilato Fossati-Feeney. Titolo europeo Pesi Gallo Al termine:

Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

21,45 FILM





17,40 TV RAGAZZI





Nebbia sulla Manica (1953). La traversata della Manica compiuta a nuoto da Esther Williams (nella foto). L'interprete di Bellezze al bagno (1944) aveva avuto una brillante carriera sportiva prima d'esordire nello spettacolo con la rivista acquatica Billy Rose's Acquade (1940), che le aprì le porte del cinema

L'uovo mondo. Ultima puntata, un po' speciale: dura 40 minuti e si ambienta al cabaret. Tutti i consueti personaggi sono alle prese con canzoni e con un idraulico svampito (Maurizio Micheli) quando arrivano due killer (Alessandra Pinelli, foto, la figlia di Paolo, e Claudio Carafoli). Tutto finirà per il meglio

Cuoco per hobby. Gli uomini, non dovendo cucinare per obbligo, come le casalinghe, hanno scoperto la cucina. In questa serie vedremo personaggi dello spettacolo, dello sport, della politica, della cultura, giudicati dai grandi cuochi italiani. Oggi tocca a Sandro Mazzola, alle prese con il risotto

13 TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 Cuoco per hobby

Uomini, più o meno noti, in cucina Il risotto di Sandro Mazzola. Regia di Gigi De Santis

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europea Gran Bretagna: Wimbledon

15 Tennis: Torneo Internazionale

17-18,30 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Mundial '82

Fatti, personaggi a inchieste sul Campionato Mondiale di Calcio, a cura della Redaziona sportiva del TG 2

17,40 TV 2 Ragazzi

L'uovo mondo nello spazio

Variatà per ragazzi a cura di Donatella Ziliotto con la collaborazione di Ettore Desideri e Francesca Pardini con Marco Messen e Cristina Noci. Tasti di Paola Pascolini e Piero Pieroni. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Salvatore Russo. Regla di Francesca Pardini. 42º episodio: Album di ricordi

Galaxy Express 999

Cartoni animati su storia e disegni di Reiji Matsumoto. Il pianeta del futuro. Prod.: Toei Company Tokyo

18,30 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

18,50 Cuore e batticuore

Crociera di Iusso. Teletilm. Sceneggiatura di Bill e Jo Lamond con: Robert Wagner, Stelania Powers. Lionel Stander. Regia di Earl Bellamy. Distr.: Columbia PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,40 Tribuna politica

a cura di Jadar Jabobelli. Confaranza stampa PSI PUBBLICITA

Esther Williams - Un tuffo nal passato (I)

21,45 Nebbia sulla Manica

(«Dangerous when wet», 1953). Film - Regia di Charlas Waltars. Interpretti: Esther Williams, Charlotte Greenwood, William Demarest, Fernando Lamas, Jack Carson, Denise Darcal, Barbara Whiting, Prod.: M.G.M. (Vedi pag. 52)
PUBBLICITA

23,20 TG 2 - Stanotte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,45 Il mestiere di genitore

a cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Giovanni Bollea e Franco Bonacina. Regia di Santi Colonna. 10º puntata (Replica)



di proprietà della Colgate Palmolive S.p./

Moderate de l'es de le sentine e de l'es de le sentine e de l'estatt.

Per combattere la placca batterica.

Defend Plus combatte la placca batterica e dispone della confezione Dispenser®

Pratico. Evita gli sprechi perché potete dosare la quantità di pasta che vi occorre di volta in volta, fino al completo esaurimento del prodotto. Sta in piedi da solo e basta una semplice pressione del dito per usarlo.

Igienico. La pasta è perfettamente protetta dallo speciale sigillo a chiusura ermetica.

Non contiene gas e si usa con una semplice pressione

Disinfettante e antiplacca.

La placca batterica è costituita da batteri che

si depositano tra dente e gengiva.

Col tempo, se la placca batterica non viene eliminata, si trasforma in tartaro. Le gengive quindi possono ammalarsi e ritirarsi compromettendo la stabilità dei denti... Da oggi c'è un dentifricio che vi può aiutare

a combattere la placca batterica: è Defend Plus col Dispenser® che, grazie alla nuova formula, disinfettante e astringente, uccide i batteri responsabili della formazione della placca batterica.



REG. MIN. SAN. N. 11274

AUT, MIN. SAN. N. 5565 - LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE.

19,20 INCHIESTA





Quarto potere. Si conclude il ciclo che ha messo in luce problemi e tendenze del giornalismo italiano, analizzati sia attraverso un confronto con il passato sia alla luce delle nuove prospettive, tecnologiche e culturali, che si vanno aprendo per i settori dell'informazione

La morte in diretta. Un film di Bertrand Tavernier (il regista delle rivoluzioni che questa volta ha scelto il futuro) con Romy Schneider, l'attrice viennese morta il 29 maggio scorso. E uno dei suoi ultimi lavori. La passante du Sans-souci, è appena uscito in Francia



Per Napoli e zone collegate in occasione della 25" Fiera Campionaria della Casa

10,15-11,40 Programma cinematografico

TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Pantieri. Vendita infruttuosa

19,20 Quarto potere

Il mestiere di giornalista. 10" ed ultima puntata. A cura di Alberto Sini gaglia. Regia di Bruno Gambarotta. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

19,50 Cento città d'Italia

> Amalfi la prima repubblica marinara. Regia di Maria Novella Storchi. Prod.: Trans World Film

OIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione a Regioni, a cura di Mauro Gobbini

Un territorio per l'infanzia

Consulenza di Fernando Rossi. Regia di Augusto Bastianini. 3º puntata

20,40 La morte in diretta

Film Regia di Sertrand Tavernier, Interpreti: Romy Schneider Harvey Keitel, Harry Dean Stanton Terese Liotard, Max Von Sydow, William Russel, Vadim Glowna, Bernard Wicki, Eva Maria Meineke. Coproduzio ne: Selta Film Little Bear Antenne 2 Sara Films Gaumont SFP TV

22,40 TG 3

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelle da José Pantieri. Vendita infruttuosa

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,05 Medicina '81

> Programma di aggiornamento per i Medici di Medicina Generale. Realizzato in collaborazione con la Federazione Nazionale degli Ordini dei Medici. Consulenza e coordinamento scientifico prof. Rosario Troc. coli. Trattamento e realizzazione dei contributi grafici e filmati di Fernando Armati. In studio Anna Benassi. Regia di Adriana Foti. 18ª puntata: Reumoartopatie: la mano reumatica (Riedizione)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

Durch die Schluchten des Ganges. Eine Wildwasserfahrt auf dem cheiligen Fluss» Verleih: Polytel

18.50 Ungern zu Gast in Slane Castle. Spiel nach einer Kuizgeschichte von P.G. Wodehouse mit Heinz Rühmann, Regie: Wolfgang Glück Verleih; Polytel (Wiederholung)

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20,15 Schicht in weiss. Spielserie über das Leben in einem Krankenhaus von Peter M. Thouet | Regie: Heimann Leitner, 4. Folge, «Der Ausreisser» -Verleih: Berliner Werbefunk

23,40 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. Un territorio per l'infanzia. 3º puntata

SVIZZERA

In Eurovisiona da Londia: Tennis: Torneo di Wimbledon

18,30 Taleglornale - 1" edizione

18.35 Programmi astivi per la gioventu: La tromba di Marlo. Un film di Ludwig Hermann da un racconto di Max Bolliger

19.15 Eacrava Isaura Sceneggiato tratto dal romanzo di Bernardo Guimaraes diretto da Herval Rossano e Milton Gonçalvea (9") TV-Spot

19,55 Il Regionale, Rasaegna di avvanimenti dalla Svizzera italiana TV-Spot

20,15 Telegiornale · 2ª ediziona TV-Spot

20,40 In Eurovisione da Issy las Moulinaaux (Francia) Giochi aenza frontiare '82

22,10 Madicina oggi Una vita in pericolo: I primi soc-corsi · 1º parta (Raplica)

23,05-23,15 Telegiornala - 3" edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confina aperto Trasmissione in lingua slovena

In studio con noi Nell'intarvallo tora 18,051: TG - Notizie

18,30 La scuola L'opera aalvaggia: tutti i venti» · 2º parte «Attravarso

Musica popolara Canti e danze dei popoli jugoslavi

19,30 Calcio: Campionati Mondiali Da Madrid

Punto d'incontro TG - Tuttoggi

21.15 Film

22.45 Calcio - Campionati Mondiali Da Barcellona Nell'intervallo fore 23,30): TG - Tuttoggi

Odprta meja - Confina aperto Trasmissione in lingua alovena

FRANCIA

10.30 A 2 Antiope

12,05 Vanita a trovarmi

12,30 Ho la memoria che vacilla

12,45 Telegiornala

13,30 Notizia aportive

13.50 Il sagrato dai Valincourt (8°)

Tarre des bêtes

14.45 Cartoni animati

15.10 Tannis: Tornao di Wimbledon

18 - Platino 45

18,30 Talagiornale

18,50 Numeri e lattera. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Speciale Coppa del Mondo

20 - Talagiornata

20,35 La grande scacchiera. Etienne Vatelot e l'Ensemble de Paris

23,15 Telagiornala

MONTECARLO

17, 10 Montecarlo naws

17.15 Sasuka, il piccolo Ninja:

Magia nera Lo acciattolo Banner: La città Carroni animati

18,05 Akagara. Documentario: quando lo studio della natura è natura lazza

18,30 Notizie flesh

18,35 Shopping. Guida per gli acquisti

18,50 Talamanu Prosenta Wilma De Angelis

The collaborators: Il contratto. Talefilm con Paul Harding, Mi-

chaal Kana

19,50 La vita è maravigliosa Film Regia di Frank Capra, con James Stewart, Donna Reed

21,50 Oroscopo di domani

21,55 Bollattino metaorologico

Notiziario

22,10 Olé Mundial

Rubrica per i Mondiali di Calcio 22,40 Monjiro, samural solltario

Talelilm con Atuo Nakamura

RadiocornereTV 19

22,50 INCHIESTA



GIOVEDI 1º luglio 198

18,50 TELEFILM



Voglia di musica. Nella puntata odierna del programma di Luigi Fait (nella foto col maestro Nicolosi, prossimamente ospite della serie) suona il Quartetto Bernini (formato da 4 solisti ventenni) che si presenta per la prima volta

al pubblico con uno dei migliori lavori

cameristici di Beethoven, l'Opera 16

A domanda risponde. Si parla del terrorismo, in relazione soprattutto al fenomeno dei brigatisti pentiti (foto: Savasta). Intervengono Giancarlo Caselli, giudice istruttore di Torino, il prof. Giuliano Vassalli, docente di diritto penale a Roma e Pierluigi Vigna, sostituto procuratore della Repubblica a Firenze

Mash. Hawkeye, John Trapper, il co-lonnello Blake, il maggiore Frank Barns, «Labbra di Fuoco» (foto: Loretta Swit), Radar, Klinger, Padre Mulcahy e le infermiere ritornano con le loro gag, colpi di scena c il loro spirito goliardico in due nuovi episodi di «Mash» Il maggiore Fred Dobhs e Come eravamo

9,55-11 Roma: 130° anniversario della fondazione del Corpo delle Guardie di Pubblica Sicurezza

Da Palazzo Barberini in Roma 13

Voglia di musica Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. Quartetto Bernini (Stefano Arnaldi, pianoforte - Davide Amodio, violino - Claudio Capponi, viola - Massimo Macri, violoncellol. Ludwig van Beethoven: Quartetto in mi bemolle maggiore, op. 16

13,30 Telegiornale Oggi al Parlamento

13,55

15

Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma Concerto della Banda del Corpo delle Guardie di

diretto dal Maestro Pellegrino Bossone. Regia di Ezio Pecora

Collegamento tra le reti televisive europee. Gran Bretagna: Wimbledon

Tennis: Torneo Internazionale

17 Lo spaventapasseri

Worzel contro Testa Matta. Nella parte di Worzel, Jon Pertwee e con Charlotte Coleman, Jeremy Austin, Una Stubbs. Regia di James Hill. Prod.: Southern Television

Le avventure di Jacob Fremont 17,30

3º parte. Prod.: Schick Sunn

18 Piccole donne

(Little women). 3" puntata. Regia di David Lowell Rich, Interpreti: Meredith Baxter Birney, Susan Dey, Ann Dusemberry, Eve Plumb, Dorothy McGuire, Robert Young, Greer Garson, Richard Gilliland, Cliff Potts, William Schaller. Distr.: MCA

18,50 Mash

Il maggiore Fred C. Dobbs - Come eravamo. Con Alan Alda, Mike Farrell, Harry Morgan. Loretta Swit. Larry Linville, Gary Burgholf, James Farr. Prod.: 20th Century Fox

13 MUSICA

Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa 19,45

20 Telegiornale

PURBLICITÀ

20,40 Vedremo insieme

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Barcellona

Campionato Mondiale di Calcio '82 20,55 Telecronista: Nando Martellini

PUBBLICITÀ

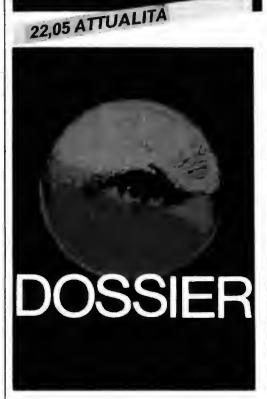
22,50 A domanda risponde

Interviste sulla grande criminalità in Italia, di Paolo Graldi. Regia di Ferruccio Castronuovo. 6. Terrorismo: tirarsi fuori

PUBBLICITÀ

23,35 Telegiornale

Oggi al Parlamento - Che tempo fa





13,15 DSE



Giochi senza frontiere. Questa sera

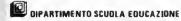
20,40 SPETTACOLO

Dossier. Politica, costume, temi sociali, economia, varia attualità: la rubrica settimanale del TG 2 affronta sempreargomenti e problemi con un rigoroso taglio di approfondimento. Andare al di là della notizia, scoprire cosa c'è dietro il fatto: questo è il principio a cui si ispirano i giornalisti di Dossier

Animali e storie di tutto il mondo. Serie di cartoni animati e brevi filmati di produzione straniera destinati ai bambini più piccoli. Il ciclo, concepito con un taglio didattico-spettacolare, illustra vita e caratteristiche di animali domestici e selvatici ripresi in città o nel loro ambiente naturale

Giochi senza frontiere. Questa sera l'incontro fra le sette squadre europee si svolge in Francia nella città di Issyles-Moulineaux a cui spetta anche il compito di rappresentare i colori nazionali. Per l'Italia gareggia Lanuvio. Commentano i giochi Simona Izzo e Michele Gammino (disegno di Mirek)

13 TG 2 - Ore tredici



13,15-13,45 Animali e storie di tutto il mondo

Edizione italiana di Mauro Gobbini. 2º trasmissione

17 Tom e Jerry

Cartoni animati. Dichiarazione di guerra. Distr.: Columbia Pictures

Eurovisione

Collegamento tra la reti talevisive europee. Spagna: Madrid

17,10 Campionato Mondiale di Calcio '82

Nell'intervallo (ore 18 circa):

TG 2 - Sportsera

Dal Parlamento

19 Rhoda

La migliora amica. Telebilm. Sceneggiatura di Sue Grafton, con: Valerie Harper, David Groh, Julie Kavner e Melanie Mayron. Regia di Robert Moora. Prod.: Viacom PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

Eurovisione

PUBBLICITÀ

PUBBLICITA

Collagamento tra la rati televisive europee. Francia: Issy Les-Moulineaux. JRT, A2, SSR, SRG, TSI, RTP, BBC, RTBF, BRT, RAI presentano:

20,40 Giochi senza frontiere 1982

Torneo televisivo di giochi tra Portogallo, Jugoslavia, Balgio, Svizzera, Francia, Gran Bretagna a Italia

Terzo incontro. Partecipano la città di Lanuvio (Italia), Čačak (Jugoslavia), Issy-Les-Moulineaux (Francia), Romanshom (Svizzora), Algarve (Portogallo), Christchurch (Gran Bratagna), Spa (Belgio), Presentano Simona Izzo a Michele Gammino. Regia di Giuliano Nicastro PUBBLICITÀ

22.05 TG 2 - Dossier

Il documento dalla settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

22,55 Il misterioso mondo di Arthur C. Clarke

a cura di Vilfredo Agnese. 13° ed ultima puntata: Lo scrigno delle curiosità di Clarka. Regia di Charles Flynn, Petei Jones, Michael Weigall. Prod.: John Fairley e Simon Wellare PUBBLICITA

23,30 TG 2 - Stanotte

Al termine:

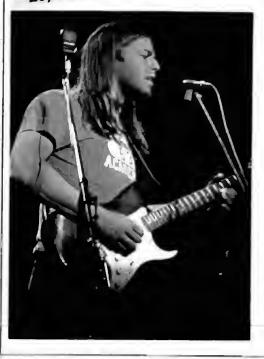
Mundial '82 (Replica)

"PIENO E VITAMINE!"





20,40 FILM





Stamping Ground (1971). Film documentario sul Festival Rock di Rotterdam del '71, con i Pink Floyd, il gruppo costituitosi a Londra nel '68 (nella foto Nick Mason), Santana, il messicano venuto alla ribalta nel '69 al raduno di Woodstock, e altri sulla cresta dell'onda

Un territorio per l'infanzia. Sui banchi di scuola si studiano la trasformazione del territorio e le conseguenze per la vita. Accade al Monte Amiata, dove parte delle miniere sono chiuse dal '76. Oggi, spianata la Val di Paglia, è stata creata la serra più grande d'Europa



19 TG 3

fino alle 19.05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19.05 alle 19.15 informazione regione per regione

19,15 TV 3 Regioni

(Programmı a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Pantieri. Il manichino

19,50 Cento città d'Italia

Aquileia. Regia di Giuseppe Tattarel. Prod.: Trans World Film

OIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni a cura di Mauro Gobbini

20,10 Un territorio per l'infanzia

Consulenza di Fernando Rossi. Regia di Augusto Bastianini. 4º puntata

20,40 A luce rock

a cura di Mario Colangeli Stamping Ground. Con i Pink Floyd, Jefferson Airplane, Canned Heat, The Birds, Family, The Flock, Santana, T. Rex, Al Stewart, Country, Joe MacDonald, Regia di Jason Pohland e George Slulzer, Produzione: Planet F. Cines 3. Distr.: Giangi Film

22,20 TG 3

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Pantieri. Il manichino

OIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

22,45 Gli antibiotici
a cura di Adriana Foti. Consulenza di Laura Frontali. Regia di Giuliano
Carnimeo. 5° ed ultima puntata (Replica)

23,15 Processo ai Mondiali di Calcio '82

a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

19,50 Intermezzo

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau 20,15 Rusalka. Lyri

SVIZZERA

- 15 In Eurovisione da Londra: Tannis: Torneo di Wimbladon
- 17,10 Campionati Mondiali di Calcio Da Madrid: Cronaca diratta
- 19,10 Talagiornala 1º ediziona
- 19,15 Escrava Isaura Sceneggiato tratto dal romanzo di Bernardo Guimaraes diretto da Herval Rossano e Milton Gonçalves · 10º puntata — TV-Spot
- 19,55 Il Regionale TV-Spot
- 20,15 Talagiornale · 2º ediziono — TV-Spot
- 20,40 La vittima designata Film con Tomas Milian, Pierre Clementi, Katia Christine, Marisa Bartoli, Luigi Cabellato, Regla di Maurizio Lucidi
- 22,15 Tema musicale (Raplica)
- 23,15 Tetegiornala · 3ª edizione
- 23,25-0,30 Oggi al Mondiali di Calcio Sintesi
 - Telegiornale 4º ediziona

- CAPODISTRIA

 13,30 Odprta maja Confine aperto
 Trasmissiona in lingua slovena
- 18 In studio con noi Nell'intervallo (ora 18,05): TG - Notizie
- 18,30 La scuola: Viaggio nei paesi dei pupazzi · 1º parte
- 19 Orizzonti
- 19,30 Calcio: Campionati Mondiali
 Zig · Zag
- 21 Punto d'incontro TG - Tuttoggi
- 21,15 10.000 dollari per un massacro Film. Regla di Romolo Guerriari, con Gary Hudson, Loredana Nuschak
- 22,45 Calcio: Campionati Mondiali Nell'intervallo: TG - Tuttoggi
 - Odprta maja Confine aperto Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

- 10,30 A 2 Antiopa 12,05 Vanita a trovarmi
- 12,30 Ho la mamoria che vacilla
- 12.45 Telegiornate
- 13,35 Rotocalco regionale
- 13,50 Il sagrato dei Valincourt (9")
- 14 La vita oggi
- 15 Tennis: Tornao di Wimbledon
- 18 Racré A2
- 18.30 Talegiornale
- 18,50 Numeri e lettare. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Tribuna politica
- 20 Telagiornala
- 20,35 Affarl cha vi riguardano
- 21,40 I ragazzi dal rock
- 23 Telagiornala

MONTECARLO

- 15 In Eurovisione: Tornao Internazionale di Tannis di Wimbledon Semifinali singolo lemminile Commento di Lea Pericoli
- 18,30 Notizie flash
- 18,35 Telemanu Una ncatta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno. Prasanta Wilma De Angelis
- 18,45 Kiss Kiss: Un regalo ingombrante · Telefilm
- 19 Campionati dal Mondo «Spagna 1982». Commento di Luigi Colombo
- 21 I nuovi Rookies: Come pecore al macello. Telefilm con George Stanford, Brown Sam Melville
- 21,50 Oroscopo di domani
- 21,55 Bollettino meteorologico
- 22 Notiziarlo
- 22,05 Chrono, Rubrica di attualità automobilisticha e motociclistiche
- 22,35 In Eurovisione: Torneo Intarnazionale di Tannis di Wimbledon

21,30 FILM





20,40 ATTUALITA





Maria Zef (1981). Conclude il ciclo dedicato a Vittorio Cottafavi il film, prodotto dalla Rete 3, ispirato al romanzo di Paola Drigo. Aspro ritratto di donna, parlato in friulano con sottotitoli italiani, é considerato tra le opere più felici del regista. Nella foto Mariute (Renata Chiappino) e Rosute (Anna Bellina)

Tam tam. Oltre a proporre filmati e servizi di varia attualità, la rubrica d'informazione attualità del TG I ospita in studio personaggi diversi del giornalismo, della politica, della cultura e dello spettacolo. Anche nel mese di luglio la trasmissione continua ad essere condotta da Vittorio Citterich Palio di Siena. Il Palio si corre da oltre 700 anni. Questo genere di manifestazione è comune a molte altre città ma qui assume un carattere del tutto particolare. Se infatti la corsa vera e propria non dura più di tre minuti, la «passione» dei senesi vive tutto l'anno e tocca il culmine durante l'accesa competizione

Per Nepoli e zone collegate in occesione della 25° Fiera Campionaria della Casa

10,15-11,45 Programma cinematografico

Da Palezzo Barberini in Rome Voglia di musica

13

17

Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. Enzo Audino, pianista. Fryderyk Chopin: Polacce in la maggiore op. 40 n. 1: Polacce in mi bemolle minore, op. 26 n. 2; Preludio in sol minore, op. 28 n. 22; Ballata in sol minore, op. 23

13,30-13,55 Telegiornale Oggi al Parlamento

La pantera rosa Il vampiro del castello. Prod.: United Artists

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Barcellona

17.10 Campionato Mondiale di Calcio '82

Telecronista: Nando Mertellini

Siena: Palio delle Contrade 19

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20.40 Tam tam

Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti

Fra mito e ironie: 6 film di Vittorio Cottafavi (VI)

21,30 Maria Zef

(1981] Film · Regla di Vittorio Cottafavi. Interpreti: Renata Chieppino, Neda Meneghesso, Anne Bellina, Siro Angeli, Maurizio Scarsini, Cesare Bovenzi. Prod.: Rai-TV3

(II lilm serà preceduto da una breve intervista al registe Vittorio Cottafa-**PUBBLICITA**

23,40 Telegiornale

Oggi al Parlamento - Che tempo fa





18 CARTONI ANIMATI



Lorenzo Bernini. La prima delle due puntate di questo programma è dedicata alla figura del Bernini scultore. Si prende in esame il Ratto di Proserpina, Enea e Anchise, Apollo e Dafne, il David, illustrando non solo la perizia tecnica, ma anche la novità del modellato berniniano (foto: un angelo del Bernini)

13,45 DSE

Galaxy Express 999. Sul pianeta Colpo di Fucile la principale attrattiva turistica è la guerra, combattuta da «cavie», che non sono altro che giovani schiavi reclutati su altri pianeti e costretti a combattere, fino alla morte. Ma quando il treno spaziale con Mizar e Misha fa sosta a Colpo di Fucile...

15

Suspense. È notte fonda. Antony e Olive bussano alla porta di una locanda, ma il proprietario e la moglie, in pensione dopo essere stati albergatori in una città nel Nord dell'Inghilterra, sono piuttosto riluttanti ad accogliere la coppia. Alla fine, solo dopo insistenze, accettano i due improvvisati ospiti

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 La doppia vita di Henry Phyfe

Teletilm con Red Buttons e Fred Clark. 1º episodio Phyfe e il fondo schiena. Regia di Charles R. Rondeau. Prodotto da Luther Davis per la Filmways TV Productions

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,45-14,15 Gian Lorenzo Bernini

Un programma di Sergio Miniussi Consulenza di Bruno Mantura 1º puntata (Replical

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Gran Bretagna: Wimbledon

Tennis: Torneo Internazionale

In diretta da Trieste

17-18,30 II pomeriggio

Festival del Teatro per i ragazzi

18 TV 2 Ragazzi

Galaxy Express 999

Cartoni animati su storia e disegni di Reiji Matsumoto. Cavie da combattimento. 1º parte. Prod.: Toei Company Tokyo

18.30 TG 2 Sportsera

Dal Parlamento

18,50 Cuore e batticuore

> Una stella di troppo. Telefilm. Sceneggiatura di Bill e Jo Lamond. Con: Robert Wagner, Stefanie Powers e Lionel Stander. Regia di Frank Beascoechea. Distr.: Columbia **PUBBLICITA**

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale PUBBLICITA

Aspettando il Mondiale

20,40 La musica di «Mixer»

a cura di Daniele Doglio e Sergio Spina

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Madrid

20,55 Campionato Mondiale di Calcio '82 PUBBLICITA

22,50 Suspense

11 appuntamenti con la paura. Pernottamento e prima colazione. Teletilm Soggetto e sceneggiatura di Peter Collings Con: Ian Hen dry, Wendy Gillord e John Welsh, Regia di David Askey, Prod.; London Weekend PUBBLICITA

23,20 TG 2 - Stanotte

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE 23,45 Scienza delle connessioni

> Nuove tendenze della progettazione architettonica e ambientale. Una proposta di Giulio Macchi, curata da Luigi Fantoni, diretta da Ugo Palermo. Connessione forma-struttura. 2ª parte: Analisi e ottimizzazione (Replica)

Dal mondo del vapore.



Tonno Alco: cotto tutto a vapore. Tutto sapore.

Solo la cottura a vapore conserva tutti i valori nutritivi e gustativi degli alimenti.
Per questo tonno Alco vale di più:
perché è un tonno di primissima qualità cotto tutto a vapore, senza conservanti e coloranti.
Così è tutto nutrimento e tutto sapore.



di inguinamento da piombo

19,20 INCHIESTA





Sapere di sport. Si esaminano i rapporti spesso contraddittori tra l'agonismo sportivo e la cultura letteraria, politica, scientifica. Intervengono tra gli altri Gianni Minà, Antonio Ghirelli, Arpino, Livio Berruti, Claudio Gorlier, Ida Magli, Marziano Guglielminetti

La finta semplice. Ripresa dal Teatro Scientifico di Mantova della prima assoluta per l'Italia dell'opera buffa in tre atti, da Goldoni, che Mozart dodicenne compose nel 1768 per ordinazione dell'imperatore d'Austria. È la prima scritta su un testo italiano. Dirige Allemandi



Per Napoli e zone collegate in occasione della 25° Fiera Campionaria della Casa

10,15-11,45 Programma cinematografico

TG 3

fino alle 19.05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Pantieri. Situazioni difficili

Sapere di sport

Cultura e sport in Italia. Regia di Sergio Ariotti, 2º puntata. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

Cento città d'Italia

Asolo. Regia di Giuseppe Talfarel. Prod : Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni, e cura di Mauro Gobbini

20,10 Un territorio per l'infanzia

Consulenza di Fernando Rossi. Regla di Augusto Bastianini. 5º ed ultima puntata

Dal Teatro Scientifico di Mantova. In collaborazione con la AS.LI.CO.

20,40 La finta semplice

Opera bufla in due atti di W. A. Mozart, da un libretto di Carlo Goldoni. Elaborato da Marco Coltellini. Revisione musicale di Bernhard Paumgart. ner. Edizione Ricordi. Personaggi ed interpreti: Rosina Margherita Vivian, Fracasso Carlo Gavazzi. Ninetta Wanda Cornetta Giacinta Maria Trabucco, Polidoro William Matteuzzi, Cassendro Giuseppe Lainazza, Simone Giancarlo Tosi. Orchestra da Camera della Filarmnnica di Timosoara di retta da Antonello Allemandi. Maestro al cembalo Aldo Tarchetti. Sceno

grafia del repertorin storico della Compagnia Carlo Colta & Figli, coordinata da Eugenio Monti. Costumi del Teatro alla Scala Regia teatrale di Graziella Sciutti. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

22,30 TG3

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Pantieri. Situazioni difficili

Processo ai Mondiali di Calcio '82 a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17.30 Dipartimento Scuola Educazione Educazione e Regioni. Un territorio per l'infanzia. 4ª puntata

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 Professor Haber berichtet - Antworten und Stellungnahmen zu aktuellen naturwissenschaftlichen Themen 1. «Kommt eine neue Eiszeit?» -

18.30 Unterwegs mit Odysseus Auf den Spuren eines griechischen Helden Filmreihe von Anton Zink und Tony Munzlinger. 1. «Von Ithaka nach Tro ja» Verleih: Bavaria

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-20, 40)

Tagesschau

20,20 Die Frau im Blickfeld Eine Sendung von Sofia Magnago 23,50 Dipartimento Scuola Educazione

Educazione e Regioni. Un territorio pei l'infanzia. 5º ed ultima puntata

SVIZZERA

17,10 Cempionati Mondiali di Calcio

19,15 Escrave Isaure Sceneggiato di Bernardo Guima

19,10 Telegiornate 1º edizione

19,55 II Regionale - TV-Spot

Nel nome di Perón

23.10 Telegiornale - 3° edizione

23,20-0,30 Oggi ei Mondiali di Calcio

21,40 Modereto centabile

20,15 Telegiornale 2° edizione

20,40 Retrospettive di «Reporter»

TV-Spot

TV-Spot

Da Barcellona: Cronaca diretta

raes diretto da Herval Rossano e Milton Gonçalves. 11º puntata

Film con Jeanne Moreau, Jean-Paul Belmondo. Regia di Peter

In Eurovisione da Londra Tennis: Torneo di Wimbledon

CAPODISTRIA 13,30 Odprta meja - Confine eperto

Trasmissione in lingua slovena In studio con noi Nell'intervallo (ore 18,05):

18,30 La scuola

La storia della scienza. Come cambia il modo di vivere dell'uomo nel nostro tempo

Temi d'ettualità

TG - Notizie

19,30 Calcio - Cempionati Mondieli Zig · Zag

20 - Punto d'incontro TG - Tuttoggi

21.15 Poche ore per une vite. Film -Regie di Panos Glwcofridis con Giorgio Foundas

22.45 Celcio - Campioneti Mondieli Nell'intervallo TG - Tuttoggi

Odprta meja - Confine eperto Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

10,30 A 2 Antiope 12,05 Venite e trovarmi

12,30 Ho le memoria che vacilla

12.45 Tetegiornate

13,35 Rotocalco regionale

13,50 Il segreto dei Valincourt (10")

La vita oggi

Tennis: Torneo di Wimbledon

18 -Recré A2

18.30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attuelità regioneli

19.45 Speciele Coppa del Mondo

Telegiornele

20,35 Numeri e lettere. Gioco

20,55 Calcio

22,55 Tetegiornele 23,05 Linea rossa 7000. Film · Regla di Howard Hawks

MONTECARLO

In Eurovisione: Torneo Internezionale di Tennis di Wimbledon Semifineli singolo maschile Commento di Lea Pericoli

18,30 Notizie flash

18.35 Tetemenu - Una ricetta e utilissi-mi consigli di cucina ogni giorno

Kiss Kiss: L'idillio verticale Se il cuore è sempra giovane il ba-ciarsi è eltegria, Teletilm

Campioneti del Mondo «Spagna 1982». Commento di Luigi Colombo

I nuovi Rookies: Fuori dal buio.

Teletilm con George Stenford. Brown Sam Melville

21,50 Oroscopo di domani

21,55 Bollettino meteorologico

Notiziario

22,05 In Eurovisione: Tomeo Internezionale di Tennis di Wimbledon. Semifinali singolo maschile Commento di Lea Pericoli

Telegiornale · 4° edizione

RadiocorriereTV 27

20,40 SPETTACOLO



SABATO 3 luglio 1982

13 MUSICA



21,45 SPETTACOLO

Sotto le stelle quest'anno è una redazione con un direttore e quattro redattrici (Christian De Sica, Roberta Manfredi, Cristina Moffa, Chiara Moretti, Caterina De Santis), un inviato speciale (Marenco), una finestra sulla piazza per ricrearsi con gli spettacoli. Tema: Napoli, i eantanti, i eoncerti, i balletti

Voglia di musica. Il pianoforte a quattro mani è il tema di oggi. Protagonisti i fiorentini Guya Saggiomo e Giuseppe Fricelli, per i quali Sergio Calligaris (con loro nella foto) ha espressamente trascritto il Valzer dal Lago dei cigni di Ciaikovski, ora in prima assoluta Barberini, a Roma Palazzo

Roma in saccoccia. Dal Puff, il cabaret nel cuore del quartiere di Trastevere, Lando Fiorini (nella foto) presenta un'altra tappa del suo viaggio nella Roma più vecchia e tipica, una sorta di itinerario sulle tracce dei luoghi e dei personaggi cantati dal grande poeta romaneseo Trilussa nelle sue composizioni

Per Napoli e zone collegate in occasione della 25° Fiere Campionaria della Casa

10,15-11,45 Programma cinematografico

Da Palazzo Berberini in Roma 13

Voglia di musica

Un programma di Luigi Fait. Regla di Sandro Spina. Duo Guya Saggiomo, Giuseppe Fricelli, pianisti. Edvard Grieg: Danze norvegesi op. 35 n. 2 e n. 3. Moritz Moszkowski: Danze spagnole op. 12 n. 1 e n. 2. Johannes Brehma: Danza ungherese n. 5. Antonin Dvořák: Danza slava n. 4. Ciaikovski-Calligaris: Valzer dal «Lago dei cigni»

13,30-13,45 Telegiornale

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Gran Bretagna: Wimbledon

15 Tennis: Torneo Internazionale

17 Lo spaventapasseri

> Capitan Worzel. Nella parte di Worzel, Jon Pertwee e con Charlotte Coleman, Geremy Austin, Una Stubbs. Regla di James Hill. Prod.: Southern Television

17,30 Piccole donne

(Little women). 4° ed ultima puntate. Regla di David Lowell Rich Interpreti: Meredith Baxter Birney, Susan Dey, Ann Dusemberry, Eve Plumb, Dorothy McGuire, Robert Young, Greer Garson, Richard Gilliland, Cliff Potts, William Schaller, Distr.: MCA

18,10 Estrazioni del Lotto

Le ragioni della speranza

Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Giuseppe Agostino, Arcivescovo di Crotone e Santa Severina, a cura di Carlo De Biaso

Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

18.50 Mash

Hawkeye - Cambio di comando con Alan Alda, Mike Farrell, Harry Morgan, Loretta Swit, Larry Linville, Gary Burghoff, Jamie Farr. Prod.: 20th Century Fox

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale PUBBLICITÀ

20,40 Sotto le stelle

> Quesi un giornale di musica, balli e spettacoli in piazza diretto da Christian De Sica con la partecipazione di Gianfranco D'Angelo e Mario Marenco. Testi di Roberto D'Agostino e Paola Zanuttini. Scene di Enzo Celone. Costumi di Bonizza. Luci di Ugo Settembre. Regia di Gian Carlo Nicotra. 1º punteta (Vedi pag. 48) PUBELICITÀ

Lando Fiorini presenta:

21,45 Roma in saccoccia

Con Olimpia Di Nardo e Otello Belardi, Manuela Gatti, Gabriele Villa, Testi di M. Amendola e B. Corbucci con la collaborazione di Bartolomeo Rossetti. Regla di Salvatore Baldazzi. Direttore della fotografia Ugo Piccone. Musiche di Paolo Gatti e Alfonso Zegna. Costumi di Lia D'Inzillo. 3º ed ultime punteta

22,40 Quale futuro per Roma antica?

Consulenza e testi di Paola Virgili. Regla di Carlo De Biase

23.10 **Prossimamente**

> Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci PUBBLICITÀ

23,25 Telegiornale Che tempo fa

20,40 SCENEGGIATO





17 RUBRICA





Impostore. Un film di Antonio e Andrea Frazzi tratto da un racconto fantascientifico di Philip K. Dick, con Adalberto Maria Merli, Giorgio Giuliano, Antonio Piovanelli (nella foto). L'ultima arma degli alieni per sconfiggere i terrestri è un robot, copia di un essere umano, che viene sostituito all'originale

Prossimamente. I programmi per sette sere sono «offerti» da Patrizia Rossetti (foto). La giovane presentatrice selezionata a *Domenica in...* per Sanremo, illustra ai telespettatori le novità e gli appuntamenti di spettacolo e informazione delle tre reti radiotelevisive. La rubrica è «firmata» da Pia Jacolucci

Camicie rosse (1952) con Garibaldi-Raf Vallone e Anita-Anna Magnani (foto) è un film che Goffredo Alessandrini lasciò incompiuto per dissidi con la produzione. Lo terminò Francesco Rosi, già aiuto di Visconti e di Antonioni, che firmerà il suo primo film nel '58. Il soggetto è di Biagi. Bolchi e Renzi

Eurovisione

Collegamento tra le reti talevisive europee. Olanda: Zandvoort

12,15-14,30 Automobilismo: Gran Premio di Formula 1 d'Olanda

13 TG 2 - Ore tredici

17 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

17,15 Mundial '82

Fatti, personaggi e inchleste sul Campionato Mondiale di Calcio, a cura della Redazione sportiva del TG2

17,45 TG 2 Sportsera

18 Hans Christian Andersen in Italia

Telefilm - Regia di Fernando Cavaterra. Prod.: Ulla Kampmann

18,45 Estrazioni del Lotto

18,50 Cuore e batticuore

Servizio celere. Telefilm - Sceneggiatura di Bill e Jo Lamond con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander, Regla di Ralph Senensky. Distr.: Columbia PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Il fascino dell'insolito

Itinerari nella letteratura dal gotico alla fantascienza a cura di Cecilia Cope e Angelo Ivaldi

20,40 Impostore

di **Philip K. Dick.** Sceneggiatura di Andrea e Antonio Frazzi. Con: Comandante *Daniele Dublino*, Spence Olham *Adalberto Maria Merli*, Nelson

Antonio Piovanelli. Edward Giorgio Giuliano, Mary Olham Elisabetta Carta. Peters Italo Dall'Orto. Capoposto Bruno Marinelli, Dottor Chamberlain Renato Montalbano, Voce 1º militare Vittorio Battarra, Voce 2º militare Claudio De Davide. Scene di Mario Di Pace e Nicola Rubertelli. Costumi di Vera Carotenuto. Regia di Andrea e Antonio Frazzi (Vedi pag. 68) PUBBLICITÀ

Da Roma a Marsala - Tre film su Garibaldi

21,35 Camicie rosse

(1952) Film - Regia di **Goffredo Alessandrini** e **Francesco Rosi.** Interpreti: Anna Magnani, Raf Vallone, Alain Cuny, Jacques Sernas, Carlo Ninchi, Enzo Cerusico, Serge Reggiani, Michel Auclair, Produzione: Grandi Films
PUBBLICITÀ

23,25 TG 2 - Stanotte



19,50 SPETTACOLO





Tuttinscena. La rubrica curata da Gigi Grillo e presentata da Paola Rinaldi (foto) propone un filmato realizzato da Arnaldo Della Bruna e Walter Leonardi nei pressi di Torino. Assisteremo allo svolgimento della festa dei Rom, una tribù di nomadi jugoslavi mai filmati

I Buddenbrook. Muore Thomas dopo un dibattito al senato. La casa viene venduta. Il piccolo Hanno muore di tifo e Gerda se ne torna ad Amsterdam. Christian è in ospedale. Tony (Reinhild Solf, nella foto a destra) resta sola a portare il lutto per la fine dei Buddenbrook

20,40 SCENEGGIATO



Per Napoli e zone collegate in occasione della 25° Fiere Campionerie della Casa

10,15-11,45 Programma cinematografico

17,15-19,30 Caorle: Atletica leggera

Meeting Internazionale

19 TG 3

fino elle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,30 II pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin. Conduce in vi deo Rosanna Vaudetti

19,50 Tuttinscena

Fatti, opinioni, personeggi dello spettecolo, di Folco Quilici, a cura di Gigi Gnllo. Presenta Paola Rinaldi. Regla di Gigliola Spada Anno 3° - n. 18

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gegs del cinema muto scelte da José Pantieri. Ricetto vinicolo

I Buddenbrook 20,40

dal romanzo di **Thomas M**ann. 11° puntata Personaggi ed interpreti: Tony *Reinhild Soll*, Thomas *Volkert Kraeft*, Christian Gerd Böckmann, Gerda Nöelle Châtelet, Hanno Adem Rimpapa, Kai Ull Schweikhardt, Ida Jungmann Ursula Dirichs. Erike Weinschenk Barbara Markus, Makler Gosch Herbert Stass, Giesecke Robert Naegele. Regla di Franz Peter Wirth

21,40 TG 3

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Pantien. Ricatto vinicolo

22,05 **Prossimamente**

Progremmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

22,20 La parola e l'immagine

a cura di Franco Alunni

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Spreche (18-19)

18 Spion im Dienste Napoleons

Historische Alfären in einer französischen Abenteuersene mit Jacques Fabbri in der Rolle des Charles-Louis Schulmeister - 1. Folge: «Die Alfäre Schulmeister» - Regie: Jean-Pierre de Court - Verleih: Intercinevision

1x1 für Tierfreunde. Sendereihe von Hans Schipulle. Heute: «Tiere in Not». Verleih: Bavana

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40) 20-Tagesschau

20,20

Ein Wort zum Nechdenken. Es spricht Pater Dr. Willibald Hopfgartner 20,25 Klamottenkiste. Kurzfilmserie mit Larry Semon - Heute: «Larry und die

Pioniere» - Verleih: Reelile

22,55 Tuttinscena. Anno 3º - n. 18

SVIZZERA

Ciclismo: Tour de Frence

Automobilismo: Gran Premio

In Eurovisione de Londra: Tennia Torneo di Wimbledon

12,15 In Eurovisione da Zendvoort:

18,10 Une donne sole Telefilm della serio «Petrocelli»

Telegiomale - 1° edizione

Disegni enimati - TV Spot

20,40 Giungla umane Film con Gary Merril e Jan Ster-ling. Regla di Joseph M. Newman

d'Olende

19,05 Estrezioni del Lotto

19,10 il Vengelo di domeni

19,55 II Regionele - TV-Spot

20,15 Telegiornele - 2° edizione

21,55 Telegiornele · 3° edizione

22,05-24 Sebeto sport

— Telegiornale · 4° edizione

19,20 Scacciepensieri

TV-Spot

15 -

19 -

CAPODISTRIA

- 18 In atudio con noi Nell'intervallo (ore 18.05):
 - TG Notizia da Londre: Tennis
 - Tomeo di Wimbledon
- 19,30 In studio con noi
 - Punto d'incontro
 - **Due minuti**
 - Menifestezioni cultureil
 - Zig-Zeg Nell'intervallo lore 20,15): TG - Tuttoggi
- 20,30 Le bettaglie dei deserto Film Regla di Mino Loy con Robert Hossein e George Hilton
- TG Tuttoggi
- 22,10 Poche ore per una vite Film (Raplica)

FRANCIA

- 11,45 Giornele dei sordi e del deboli di udito
- 12, 15 Sintesi Giro di Francie
- 12,45 Telegiornele
- 13.35 Wonder Women. Telelilm (1°)
- 14.25 Tennis: Torneo di Wimbledon (Semifineli)
 - Giro di Francie
- 18,55 Numeri e lettere. Gioco
- 19.20 Attuelità regioneli
- 19.45 Speciale Coppa del Mondo
- 20 -Telagiornele
- 20,35 Signori giureti. Il caso Tromse. Sceneggiatura e dialoghi di Alein Frank. Regle di Jean-Marie Coldefy. Con Raymond Gerôme, Claude Vernier, Cleire De Lucas, Jeen-Pierre Delage
- 22,45 Cetch, I Lillipuziani
- 23,20 Telegiomele

MONTECARLO

- In Eurovisione: Torneo Internezionele di Tennia di Wimbledon Commento di Lea Pericoli
- 18,30 Notizie flesh
- 18,35 Telemenu Una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno
- 18.45 Kisa Kisa: Il signore mancante Talefilm
- I nuovi Rookies: Lo scippo Te-lefilm con George Stanford. lefilm con George Brown Sam Melville
- 19,50 Olé Mundial
- Rubrica per i Mondiali di Celcio 20,10 II mio corpo ti scalderà. Film-Regia di Howerd Hughes, con Thomas Mitchall, Jane Russel
- 21,50 Oroscopo di domeni
- 21,55 Bollettino meteorologico
- Notizierio
- 22.05 A boccaperte. Settimanale setiri-co di attualità e informazione ideato e diretto da Gianfranco Funari
- 23,05 In Eurovisione: Torneo Interne-zionale di Tennia di Wimbledon



TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA SPETTACOLO COSTUME

«di piazza» ad Ancona, durante le manifestazioni sulla cultura del 500 nelle Marche

Un momento dello spettacolo

INFORMAZIONE



Seconda puntata, martedì 29, di Ancona e le Marche uel 500, con la re-

gia di Marco Vitangeli e Fausto Galosi. In programma brani musicali tratti da concerti cinquecenteschi e da sequenze dello sceneggiato urbano, già trattato nella prima trasmissione. Vengono presentati, tra gli altri, aleuni brani inediti di autori marchigiani del '500, come Giovanni Ferretti e Francesco Lupino. Le sequenze dello sceneggiato ripropongono un convito nuziale secondo le fastose tradizioni rinaseimentali e la messa in seena di una commedia dell'arte. Giovedì 1º luglio va la seconda parte di Albertazzi legge la poesia della metamorfosi. Il popolare attore si esibisee nella lettura di poesie di autori contemporanei al teatro Politeama Rossi di Fano. Albertazzi sfodera quindi le sue armi, spiega la poesia, ne fa uno strumento di penetrazione tra il pubblico.



Per la serie Come sianno, martedì 29, va il servizio di Ombretta Levati e

di Marisa Gazzo Vivere a Taggia. Si

tratta di un grosso borgo medievale vicino a Sanremo ehe ha eonservato antiche tradizioni e notevoli opere d'arte e che rivive annualmente il suo passato in due feste popolari: la «danza della morte» e i «fuoehi di San Benedetto», di origine pagana. Giovedì 1º luglio, decima puntata di Martin pescatore, rotocaleo a eura di Arnaldo Bagnasco, con la regia di Grazia Galardi e Oreste de Fornari. In cartellone Lunario ligure con Vito Elio Petrucci e i Trallaleri, un servizio sulla moda dell'abbronzatura e un breve seeneggiato sui vecchi «scagni» genovesi. Il quindicinale prende commiato oggi e già si sta preparando la nuova edizione per la prossima stagione.



Seconda parte. martedì 29, di Kabarett, di Tullio Grazzini, con gli

attori-eantanti Violetta Chiarini e Francesco Anzalone, per il pubblico di Trento. Prendendo lo spunto dai Lieder di Hollander, Eisler ed altri, e corredando il tutto eon poesie e canzoni di Brecht, si attraversa l'oceano per approdare negli Stati Uniti dove. nelle fumose cantine, «l'angelo azzurro» diventerà la regina del blues.

CAMPANIA

Ultima puntata di I luoghi delle radici, giovedi la luglio, un program-

ma di Eugenio Cuomo, Enzo Todaro e Gigi Oliviero. Protagonista di questa volta è Salerno («Oltre la costa amalfitana»). Alla impareggiabile e consacrata bellezza naturale della costiera amalfitana, da un decennio si è aggiunto anche il litorale più a sud, come mèta turistica: la costiera cilen-

Da non trascurare però anche i centri dell'entroterra, finora ingiustamente soffocati dal «superbo incanto» della costa, che dai maestosi templi di Paestum degrada verso il Sud fino alla mitica Palinuro.

PIEMONTE

Martedi 29 va in onda un servizio di Sergio Ariotti dal titolo Teatro di

Asti. Il programma si propone di presentare quella che è diventata una delle più importanti manifestazioni di spettaeolo italiano, attraverso un'indagine nei «luoghi teatrali» e tra gli addetti ai lavori, artisti e curatori della rassegna.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDI 29 GIUGNO ORE 19.15

PIEMONTE	Teatro di Asti			
VALLE D'AOSTA	Carrefour: blue de Genesé			
LOMBARDIA	Filo del lavoro			
TRENTINO- ALTO ADIGE (TN)	Trentoteca: Kabarett, 2ª parte			
VENETO	Dimensione Veneto: Venezia e il Veneto: un difficile amore			
FRIULI- VENEZIA GIULIA	Sette volte Friuli, 4 ⁿ puntata			
LIGURIA	Come siamo: vivere a Taggia			
EMILIA- ROMAGNA	Rubrica regionale			
TOSCANA	Spazio Toscana TV: minirotocalco			
UMBRIA	Il gran tempo musicale, 9" puntata			
MARCHE	Ancona e le Marche nel '500, 2ª puntata			
LAZIO	La posta del cittadino			
ABRUZZO	Rubrica regionale			
MOLISE ,	Rubrica regionale			
CAMPANIA	Spazio regione: a lu per tu, 11ª puntata			
PUGLIA	800 km. di costa, 4 ^a puntata			
BASILICATA	Profili di paese: Craco			
CALABRIA	Rubrica regionale			
SICILIA	Rubrica regionale			
SARDEGNA	Il pubblico, la TV, la regione: a sa ferula			

GIOVEDI 1. LUGLIO

ORE 19.15

PIEMONTE	4 passi tra fonti e terme del cuneese				
VALLE D'AOSTA	Carretour: speciale estate. La Compagnia del Tri- steallegro presenta: Momenti di un Mario, 1º parte				
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili su la Lombardia				
TRENTINO ALTO ADIGE (BZ)	Un posto in banda				
VENETO	Scene dalla commedia dell'arte, 1" puntata				
FRIULI- VENEZIA GIULIA	Nell'occhio dello spettacolo: Concerto di San Silvestro				
LIGURIA	Martin pescatore, 10 ^a puntata				
EMILIA- ROMAGNA	Rubrica regionale				
TOSCANA	L'angolo di Giorgio Spini, 5º puntata				
UMBRIA	Aperitivo				
MARCHE	Albertazzi legge la poesia della metamorfosi, 2º par- te				
LAZIO	Fatti nostri: Agropontino, 1ª puntata				
ABRUZZO	Rubrica regionale				
MOLISE	Rubrica regionale				
CAMPANIA	l luoghi delle radici: 5º puntata: Sannio: nel presente, il passato				
PUGLIA	Rubrica regionale				
BASILICATA	Rubrica regionale				
CALABRIA	Rubrica regionate				
SICILIA	Rubrica regionale				
SARDEGNA	Sardegna dentro e fuori, 4ª puntata				

Alan Ladd

i suoi film non furono mai granché, a parte, naturalmente, Il cavaliere della valle solitaria (Shane, 53)

Robert De Niro

e Theresa Russell: lui è quello che è, lei, poco conosciuta, ha fatto un film bellìssimo, ll lenzuolo viola

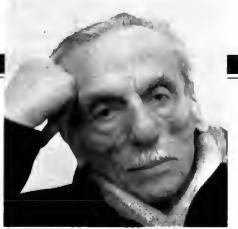
Eduardo De Filippo

per il cinema ha diretto Napoli milionaria, Filumena Marturano, Ouesti fantasmi, Fortunella









RETE 1 LUNEDI ORE 20.40

GLI UOMINI DELLA TERRA SELVAGGIA C - 1958

The Badlanders/durata 90'
regia di Delmer Daves
con Alan Ladd, Ernest Borgoine
Katy Jurado, Claire Kelly

Un olandese e un americano escono nello stesso giorno dalla prigione di Yuma e se ne vanno in città. Ma non hanno fortuna, perché uno viene subito invitato ad andarsene e l'altro, cacciatosi in una rissa per una donna, lo stesso. In più l'olandese ha in ballo un affare «d'oro» con un individuo poco affidabile. Scampati a tranelli e sparatorie si prenderanno la bella del cattivo e la donna della rissa. È un remake del grande Giungla d'asfaltodi Huston.

RETE 2 MARTEDI ORE 20,40

GLI ULTIMI FUOCHI

C - 1976

The Last Tycoon (durata 125' regia di Elia Kazan

conRobert De Niro-Robert Mitchum, Ingrid Boulting-Theresa Russell

Monroe Stahr fa il cinema e lo disfa, come faceva il più bravo dei produttori hollywoodiani degli anni d'oro: Irving Thalberg. Decide le sorti di film, registi e attori, maltratta gli sceneggiatori, dà lezioni di cinema a tutti. Fin quando non si perde dietro a una donnavisione che gli ricorda la moglie morta e tutto si fa più difficile anche per un leone ruggente come lui... Tratto da un libro di Scott Fitzgerald e sceneggiato da Harold Pinter.

RETE 3 MARTEDI ORE 22,35

TUTTI A CASA

BN - 1960

durata 120°

regia di Luigi Comencini

con Alberto Sordi, Eduardo De Filippo, Serge Reggiani, Carla Gravina

8 settembre 1943. Alberto Innocenzi, sottotenente di complemento ligio ad ordini e doveri, viene sorpreso dall'armistizio: i tedeschi gli sparano addosso, i Comandi non rispondono e il suo plotone scompare in un tunnel. Messosi in borghese, fuggirà davanti agli orrori della guerra, percorrendo «un'Italia distrutta, formicolante di profughi, borsaneristi, affamati». Quando a Napoli il suo compagno di viaggio verrà ucciso, Innocenzi impugnerà una mitragliatrice.

RETE 3 MERCOLEDI ORE 20,40

LA MORTE IN DIRETTA

C-1980

La mort en direct/durata 120'

regia di Bertrand Tavernier

con Romy Schneider, Harvey Keitel, H. D. Stanton, Max Von Sydow

In un futuro non troppo lontano la tv va a caccia di spettacoli sempre più sensazionali e inserisce nel cervello di un giovane una microcamera che, usando i suoi occhi come obiettivi, trasmetta in diretta gli ultimi giorni di una signora minata da una grave malattia. Quando il giovane scopre che a portarla alla morte sono delle pillole che le ha dato un medico pagato dalla tv, s'acceca e chiude il circuito. I telespettatori resteranno a bocca asciutta.

RETE 2 MERCOLEDI ORE 2145

NEBBIA SULLA MANICA C - 1953

Dangerous when wet/95

regia di Charles Walters con Esther Williams, Fernando Lamas, Jack Carson, Denise Darcel

Padre, madre e tre figli. tutti appassionati di nuoto e rigorosamente «all american», vengono convinti da un pubblicitario a partecipare ad una nuotata organizzata per lanciare un liquore: la traversata della Manica. Detto fatto li ritroviamo in Inghilterra, dove, manco a farlo apposta, Esther Williams sarà capace di perdersi nella nebbia durante un allenamento, innamorarsi di un francese, andare al suo eastello, ubriacarsi e, naturalmente, vineere la traversata.

RETE 3 GIOVEDI ORE 20.40

STAMPING GROUND C - 1971

Stamping Ground/durata 100

regia di J. Pohland G. Slulzer

con Pink Floyd, Jefferson Airplane, Canned Heat, The Birds

Il festival rock di turno è quello di Rotterdam nel 1970. Centomila i giovani presenti, più d'una le maechine da presa in funzione. A far da intervallo alle esibizioni di Pink Floyd, Santana, It's a beautiful day. The Birds, Jefferson Airplanc. Canned Heat, The Flock, T. Rex, Al Stewart, Family, Country, Joe MacDonald sono state girate e inserite seene sul comportamento del pubblico, un po' nudo e un po' drogato, immagini della natura e brevi interviste.

RETE 1 VENERDI ORE 21.30

MARIA ZEF

C - 1981

durata 126

regia di Vittorio Cottafavi

con Renata Chiappino, Siro Angeli, Anna Bellina, Neda Meneghesso

Come sempre alla fine di ogni estate Mariute, la madre e la sorellina scendono dai monti della Carnia nella pianura friulana. Ma la madre muore per gli stenti e le due sorelle vengono accolte dalle suore, finché Barbe Zef, il fratello del padre, non le riporta a casa. La giovane Mariute finisce col turbare lo zio che, in assenza della sorella, la violenta. Quando la ragazza capisce che la sorella subirà al suo ritorno la stessa sorte, uccide l'uomo.

RETE 2 SABATO ORE 21,35

CAMICIE ROSSE

C - 1952

durata 110°

regia dı G. Alessandrıni e F. Rosi

con Anna Magnani, Raf Vallone, Michel Auclair, Serge Reggiani

Non potendo più difendere Roma, Garibaldi l'abbandona e decide di continuare la lotta cercando di raggiungere Venezia, che ancora resiste. Ma qualcuno lo tradisce, i suoi 4000 si cominciano a disgregare e Anita, che l'ha raggiunto, fa del suo meglio per tenerli uniti. Arrivato a San Marino è costretto a scioglicre il suo piccolo esercito e a suggire nottetempo con alcuni fidi. Molti muoiono, Anita compresa. Garibaldi, aiutato, ricsce a mettersi in salvo.



DOMENICA 27

S. Cirillo Il sole sorge alle 5,37 e tramonta alle 20,49 La luna nasce alle 12,18 a cala alle 0.36

S. Benigno Il sole sorge alle 5,37 e tramonia alle 20,49. La luna nasce alle 13,23 e

MARTEDI 29

S. Pietro e Paolo il sole sorge alle 5,37 e tramonta alle 20,49. La luna nasca alle 14,26 e cala alle 1,44



MERCOLEDI 30

S. Lucina Il sole sorge alle 5,38 a tramonta alle 20,49. La luna nasce alle 15,28 e cala alle 2,10

GIOVEDI 1

S. Aronne Il sole sorge alle 5,38 e tramonia alle 20,49. La luna nasce alle 16,29 e cala alle 2,36

VENERDI 2

S. Bernardino Il sole sorge alle 5.39 e tramonta alle 20.49. La luna nasce alle 17,29 e cala alla 3,04

SABATO 3

S. Leone Il sole sorga alle 5,39 e Iramonta alle 20,49. La luna nasce alle 16,27 a cala alle 3.36

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

Giugno 1907: nasce a Filadelfia l'attrice cinematografica e cantante Jannette Mac Donald. Figlia di un uomo politico, rivela fin da piccola le sue doti eccezionali di recitazione distinguendosi nelle filodrammatiche delle scuole che frequenta. A quattordici anni si trasferisce a New York per farsi strada nel mondo dello spettacolo: si esibisce come «show girl» nei teatrini off-Broadway. Dopo due anni viene scoperta da un impresario del Greenwich Village Theatre che la chiama come protagonista della commedia musicale Fantastic Fricasee. Ottiene un grande successo che richiama l'attenzione dei produttori di Hollywood. Esordisce sullo schermo nel 1929 accanto a Maurice Chevalier nel film Love parade (Il principe consorte): è il primo di una lunga serie, di cui i più famosi sono S. Francisco e La vedova allegra.



Goya - La regina Maria Luisa l giaietti, che la regina spagnola ha sull'abito, sono favorevoli ai nati sotto Saturno. Nel Medioevo il giaietto era portato contro i crampi



Elvezio Petrozzi

Mancala è il nome generico di un vasto gruppo di giochi di strategia matematica originari dell'Africa nera

Di origine assai antica a.C.), i (1400 giochi Mancala sono ancor oggi molto popolari.

In alcuni Paesi rivestono tutt'ora un carattere sacro; è il caso dell'Awelè giocato nella Costa d'Avorio, dove il mobile di legno prezioso usato per il gioco, durante la notte viene lasciato all'aperto per consentire agli dei di giocare.

L'elementare impianto di gioco, spesso ricavato in terra, consiste in due file di sei buchi disposte parallelamente. All'inizio

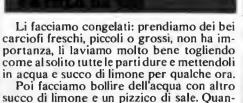
0 0 0 0 0 del gioco ogni buca ospita 4 pietre o semi od altro; è l'abilità dei giocatori nella distribuzione di questi

elementi a determinare il vincitore di ogni partita. I Mancala, nati come giochi pura strategia numerica, hanno dato origine anche ad

altri filoni di giochi nei quali è stato introdotto qualche elemento di casualità che li rendesse meno impegnativi.

Gina Tommasi

Vi suggeriamo un sistema originale. diverso dalla scorsa settimana, per conservare i carciofi



carciofi. Trascorsi 6-7 minuti li togliamo dalla pentola per gettarli nell'acqua fredda per farli raffreddare nel minor tempo possibile. Se i carciofi sono grossi li taglieremo a spicchi. Li asciughiamo molto bene fra due canovac-

do inizia l'ebollizione mettiamo dentro i

ci e li aggiustiamo nei contenitori da mette-

Quando vorrete consumare i carciofi li troverete al naturale, come se fossero appena raccolti.



Vincenzo Buonassisi

Non è il solito pollo, quello che questa volta vi proponiamo; è un piatto fragrante che risolve il pranzo in maniera egregia

Facciamo cuocere il pollo tagliato a pezzetti e infarinato in una padella con il burro: poi aggiungiamo un pesto fatto con qualche spicchio d'aglio e delle acciughe salate, un pizzico di pepe e infine alcune foglioline di rosmarino.

Mescoliamo bene il tutto facendo amalgamare bene tutii i sapori mentre si completa la cottura.

A questo punto ricorriamo all'aceto di vino che, usato mentre la pietanza è sul fuoco, prende il suo sapore aspro sprigionando un profumo straordinario.

Facciamo allora una bella spruzzata: l'aceto evaporerà rapidamente.

Ripetiamo nuovamente la spruzzata e mescoliamo bene lo spezzatino di pollo.

Possiamo servire in tavola bollente, odori e sapori saranno esaltanti.





NUOVO SHAMPOO GARNIER BABY. Dolce per baby, dolce per mamma.



Dall'esperienza Garnier, un nuovo shampoo. Garnier Baby, tanta morbida lucentezza in più per i tuoi capelli. E poi è così dolce e delicato che ti permette di lavarli anche tutti i giorni. In bellezza.



Gli inviati della Rai al Mundial

Una cronaca scanzonata e pungente da Vigo sui cronisti radiotelevisivi, sulle loro abitudini, i loro tic nel grande Barnum del calcio mondiale creato in Spagna

ATTUALITÀ

Ritratto di pattuglia in un interno

di BEPPE VIOLA

Vigo, giugno

Il primo dovere: risparmiare il più possibile sulle 70 mila lire (hotel e prima colazione a parte) concesso dalla Rai per vivere in Spagna. In questo senso si ricordano imprese famose. In Argentina alcuni di noi rientrarono col doppio di quanto avevano prelevato in cassa al momento della partenza, ei fu chi portò una pelliccia alla moglie, altri misero da parte quanto bastava per l'acquisto di una casa al mare. Record negativo: Paolo Frajese in oecasione delle Olimpiadi di Montreal. Prima che l'aereo toccasse il suolo canadese si era perso tutti i soldi ad un poker improvvisato sull'aereo. Secondo la regola, ebbe un travolgente successo con le signore (grazie ai robusti prestiti dei colleghi).

Sccondo dovere: parlare malissimo degli assenti. L'azienda? Sarebbe perfetta se non ei fosse quel... a ciascuno il suo. L'accampamento Rai all'Hotel Bahia rappresenta l'unica isola di serenità di tutta la Galizia, compreso il clan Bearzot. Mai come in questi casi il principio decoubertiano viene rispettato: l'im-

portante è partecipare, dell'Italia importa poco'a chiunque.

E veniamo ai personaggi.

Guglielmo Moretti, E' il capo per vocazione. Scrive tutto, riesce ad ottenere miracoli nel corso delle riunioni tra i big internazionali. Sostiene da anni di soffrire di ulcera, mangia come una belva. Si comporta da autentico comandante di squadriglia, è il Luciano Serra della banda. Ha perfino sorvolato il golfo di Vigo con un quattro posti di anteguerra. Glielo avessero chiesto Bearzot e soci, avrebbe potuto bombardare peruviani e polacchi. Si è limitato a lanciare manifestini pro Italia. Riusciranno ad organizzare i prossimi Mondiali senza di lui?

Gilberto Evangelisti. Il capo del pool non gioca più di 100 pesetas in una travolgente notte di tressette. Riesce sempre a sapere il numero della stanza dove stanno segretamente cuocendo gli spaghetti. Grande senso della posizione.

Bcppe Berti. Trascorre aleune ore del giorno in poltrona, gli occhi fissi sull'Atlantico. Sogna Tor di Valle, la serata ideale con tutti i favoriti puntualmente al traguardo. L'ippodromo più vicino a Vigo dista più di mille chilometri. E' dispe-





Ecco come Jacovitti immagina la squadra italiana di calcio ai Mondiali spagnoli



rato ed anocga la sua malinconia in cucina, ospitando amici famelici, ai quali distribuisce vivande tipieamente italiane. Prosciutto crudo e parmigiano compresi.

Sandro Petrucci, E' sempre incavolato, perché, dopo aver digiunato sette giorni, è aumentato di due chili. Si è autonominato rappresentante sindacale dei grassi (Viola, Pizzul, Galeazzi ed altri) sostenendo: « Non è giusto che Evangelisti (45 chili con le calze) prenda gli stessi soldi che prendo io (110 e passa) ». Il super-Lama è protetto dai maggiori esportatori italiani di colesterolo.

Giampiero Galeazzi. Un fedelissimo di Petrucci, con la differenza, però, che, avendo fatto una chiave falsa della dispensa, riesce di notte ad addentare tutto quanto è commestibile.

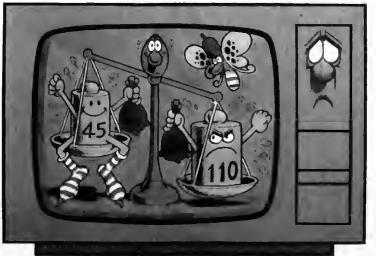
Aldo Biscardi. E' arrivato a Vigo elegantissimo ed è sparito dopo pochi giorni con la banale scusa di organizzare processi in Italia. In effetti, assente Tito Stagno, ha preferito rientrare alla base e seguire da vicino i destini della sua carriera.

Enrico Ameri. Ha trovato un modo dignitoso e simpatico per recupeçare i danni della « scopetta »; ba aperto un ristorante in camera sua. La sera propone un menu sfizioso (pasta al pesto, pesce fresco e frutta) alla modica somma di 500 pesetas. Si consiglia di prenotare.

Sandro Ciotti. « Ho conosciuto un tale », dice, « che è stato cento anni a Vigo senza riuscire a farsi un amico ». Cerca compagni da scopone e da altri diversivi ai doveri professionali. Buona fortuna, Sandrino.

Alberto Bicchielli. Ha comprato un chilo di patate, le ha bollite e, con un pizzico di sale, ci ha campato una settimana. Dice trattarsi di una cura. I più carini con lui l'hanno iscritto al giro del mondo in barca. Alla partenza regalano





Mundial /seque

due gallette e una borraccia di acqua. Lui potrebbe doppiare tutti i concorrenti.

Ezio Luzi. Gira per Vigo con la tracolla-Nagra, è sempre di ottimo umore, ha l'aria di un pacioso San Bernardo che distribuisce sempre buone notizie. Quando lo incroci ti viene voglia di chiedere: posta per me?

Gianfranco De Laurentiis. Fa ginnastica dalle 20 alle 20,30 avendo scoperto lo sport quando la sua calvizie è diventata popolarissima presso tutti gli appassionati di calcio. Ha investito alcune pesetas nell'acquisto di un mensile per soli uomini che affitta a cifre spropositate ai colleghi per una notte intera.

Nando Martellini. Appena arrivato a Vigo, con alcuni giorni di ritar-

do rispetto agli altri, ha telefonato alla moglic rassicurandola su tutto e specificando il colore della maglietta di lana.

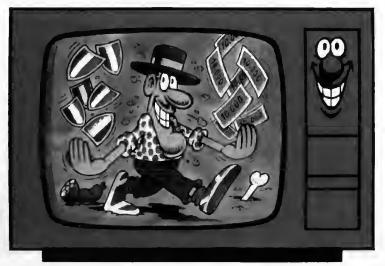
Alba e Gioietta. Le due ragazze della compagnia assomigliano vagamente a Bo Derek. La divisa aziendale non riesce a mascherare completamente le forme, sempre più dolci e invitanti. Gioietta. per non correre rischi, ha trovato una scusa qualsiasi ed è rientrata a Roma.

I dirigenti. Tutti operosi e diligenti. Alcuni di loro (penso) abbandoneranno definitivamente la famiglia per unirsi a commesse dei grandi magazzini. Progettano una nuova vita, molto più avventurosa e spavalda. Fini-



In questa pagina altri disegni di Jacovitti che commentano con ironia passatempi e avventure degli inviati speciali al Mundial: « L'impressione è che, presi uno per uno, siano " mammoni " »





ranno, una volta rientrati, per scrivere una cartolina a Vigo con il seguente testo: « Scusa, mi sono sbagliato. Addio ».

I tecnici. Hanno preso una clamorosa sbandata per il « bingo ». Una specie di tombola elettronica sistemata in ogni albergo o in locali specializzati.

C'è anche qualcuno tra loro che. raccolto un quintale di distintivi della Nazionale italiana, riesce a riciclarli a condizioni di assoluto privilegio. « Con un distintivo sono riuscito a cambiare in banca un dollaro per duemila lire ». Andreatta e soci possono andare a nascondersi.

Per servire al pubblico italiano un buon Mondiale di calcio la banda della Rai sta facendo del proprio meglio, vicino o lontano dai microfoni di casa. L'impressione è che, presi uno per uno, siano « mammoni », disperatamente immalinconiti, malgrado i propositi di scatenamento manifestati al momento dell'imbarco.

Una semplice, tenera telefonata alla moglie costituisce ancora di questi tempi la più straordinaria e irrinunciabile occasione erotica della giornata

Avviso per chi è rimasto a casa. Ogni racconto sulla trasferta di Vigo da parte dei colleghi è assolutamente inventato. Fatti e personaggi della storia sono puramente di fantasia, l'unica cosa, quest'ultima, di cui continuiamo ad essere ricchissimi.

BEPPE VIOLA

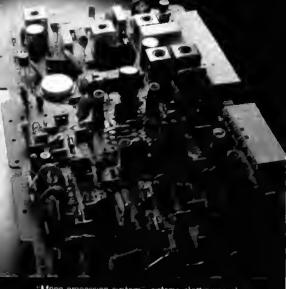
RONICA



Taratura e controllo della scheda "mono-processing system"

per la qualità dell'immagine

Controllo del segnale d'antenna



"Mono-processing system" sistema elettronico che garantisce la perfetta iproduzione del segnale audio-video



ZAHUSS

TV calor REX Realcalor: 100 canali, di cui 30 memorizzabili. Telecomanda a raggi infrarossi. Oralogi programmatore al quarza, leggibile sullo schermo. Stadi finali "no-wasting" che garantiscono colo brillanti per anni e anni. Dispasitiva "mana-processing system" per vedere meglia anche i canali privati. TV color REX Realcolor, uno spettacalo di televisare. Garantito 24 mesi.

ZANUSSI ELETTRONICA

Un incontro con Sordi attore e regista

Si ripete uno dei momenti magici di quest'uomo di cinema corteggiato da Costa Gavras, blandito da Billy Wilder, ma tenacemente legato al suo filone italiano

CINEMA

L'Albertone che tutti vogliono

di ALESSANDRO SPINACI



Tutti lo cercano, tutti lo vogliono, registi, produttori, giornalisti, spettatori. Sordi di qua, Sordi di là. Il marchese del Grillo ha chiuso la stagione con quattro milioni di spettatori all'attivo. Costa Gavras, fresco vincitore del Festival di Cannes, gli manda un copione fatto apposta per lui, Billy Wilder dichiara a Roma che darebbe una gamba o un braccio per averlo in un film, una rivista francese scrive che in Italia ci sono due monumenti: il Colosseo e Alberto Sordi. Ma lui a fare il monumento proprio non ei pensa e a chi glielo dice risponde a colpi di cinema, facendo il regista e l'attore: tre film uno dietro l'altro. Io so che tu sai che io so eon Monica Vitti è già pronto per la Mostra del einema di Venezia; In viaggio con papà eon Carlo Verdone sta per eominciare e lo vedremo a Natale; il eiak dell'ultimo, Il tassinaro, sarà battuto subito dopo l'estate.

In un anno Sordi fa tre film tutti d'un colpo.

« Avevo queste tre idee e si sarcbbero dovute distribuire in un periodo di tempo più lungo, ma il cinema in ripresa ha accorciato i tempi di realizzazione e le idee sono diventate facilmente film ».

E tre regie.

« lo sono nato come autore, ma



Tre storie a mia misura

di ALBERTO SORDI

lo so che tu sai che io so continua il lavoro fatto eon Monica Vitti in Amore mio aiutami e Polvere di stelle. Ci sono ancora un marito, una moglie e in più, questa volta, una figlia. Il padre, un impiegato di banca, crede di aver dato alla famiglia il sospirato benessere e questo gli basta, perché non segue da vicino la figlia, né s'accorge che il rapporto con la moglie è solo un'abitudine. Per easo un giorno l'uomo scopre che sotto la quiete apparente della sua famiglia covano dei veri e propri drammi: la figlia ha corso un brutto rischio fino a poco tempo prima e la moglie è eoinvolta in una vicenda poco chiara. Il tutto naturalmente sempre sul piano dell'iro-

In viaggio con papà era un progetto che anni fa volevo realizzare con Vittorio De Sica, lui avrebbe fatto il padre ed io il figlio. Poi il tempo è passato, lui è scomparso, io sono creseiuto un po' e ho dovuto allora trovare un figlio che potesse essere mio figlio e ho trovato Carlo Verdone. La storia è quella di un lungo viaggio di piaeere (pieno di avventure, disavventure, occasioni eomiche) in eui un



padre e un figlio, vissuti a lungo lontani, finiscono per conoscersi nel profondo,

Il tassinaro è invece la storia di un personaggio che grazie al suo lavoro è a contatto con la strada e con il mondo. Ed io attraverso lui voglio parlare al pubblico, commentare ciò che accade e può accadere in una grande metropoli come Roma, raccontare come è diversa da quella che conoscevo, come oggi ogni evento sia possibile. Ma farò anche un primo piano degli svariati personaggi che possono salire su un taxi: il principe, il poveraccio, il furfante, la signora...

facevo troppo l'attore ed ero costretto, specie nel periodo in cui ero legato a De Laurentiis, dal '50 al '60, a mettere le mie idee nelle mani di un regista. Oggi, che ho più tempo e più spazio, invece di affidare l'idea a un altro, spiegargli cosa voglio fare, me le realizzo da solo ».

Più le offerte che arrivano dagli stranieri.

«I miei film hanno sempre avuto un significato sul piano sociale, e indirettamente su quello politico; ecco forse perché un regista come Costa Gavras mi fa una proposta. Bisogna però vedere com'è questa storia. Le offerte degli stranieri mi hanno sempre lusingato, ma bisogna andarci cauti. Io so fare l'italiano perché so di che pasta è fatto; e questo denuncia, in fondo, anche il limite delle mie possibilità. Lo riconosco: non sono un attore che sa fare tutto, milito in un certo genere e quando conosco benc il personaggio lo faccio vivere come se lo incontrassi per strada, mi ci metto dentro a mio agio. Ma se, attratto da un'offerta, dovessi entrare in un personaggio che non conosco non saprei farlo, andrei incontro a un insuccesso ».

Eppure tra lei e l'America c'è un vecchio amore...

« Sì, sono stato spesso in Ame-

rica, ma l'ho vista sempre in maniera superficiale, con gli occhi di un italiano che si trova in un Paese straniero. Io non posso fare un americano a New York né affrontare un problema americano, perché non conosco né l'America né gli americani ».

Una domanda d'obbligo: il cinema italiano dove va a finire?

« Ho già detto che è in ripresa e va bene. Il problema è vendere i film all'estero, America compresa. In questo senso soltanto adesso si vanno aprendo delle porte, chiuse fino a poco tempo fa. Ci sono delle iniziative di indipendenti, si comincia a capire che i lilm possono anche essere doppiati. Purtroppo siamo rimasti indietro perché i nostri produttori non hanno mai affrontato seriamente il problema delle vendite all'estero ».

Riesce ancora a ridere guardandosi?

« Eh sì, la mia risata mi aiuta ad essere certo di quello che faccio. Al di fuori del mio lavoro anche io sono pubblico e quando vado a vedere un film, se rido, rido sinceramente.

Non vado al cinema per ragioni di studio, vado semplicemente a vedere uno spettacolo e rido ingenuamente come ride il pubblico. Quando mi vedo, poi, è tale l'abitudine che ormai riesco a guardarmi in terza persona: critico e rido allo stesso tempo. Ricordo che De Sica si girava e diceva stupito: "Ma che fai, ridi!?"; e io: "Sì, me fa tanto ridere" ».

E gli studenti che hanno seguito la sua lezione all'Università di Roma?

« Be', a dire la verità si sono fatti un sacco di risate, anche perché non è stata una lezione e non poteva esserlo. I ragazzi mi hanno voluto incontrare ed io ci sono andato volentieri. Abbiamo trovato un affiatamento immediato: io ho cominciato a parlare, loro a ridere e siamo rimasti insieme tre ore e mezzo. Ho parlato della mia vita, del mio lavoro, del cinema. Alla fine ho promesso di ritornare ».

Perché?

« Se il cinema si deve rinnovarc

è giusto che noi, che siamo di una altra generazione, si vada a parlarc con i giovani, si vada a sentire cosa pensano per farne tesoro. L'unica maniera per restare sulla breccia è aggiornarsi. Non si può rimanere attaccati allo spettacolo che si faceva già vent'anni fa, bisogna sempre rinnovarlo filmando cose e storie di oggi ».

Deve qualcosa a qualcuno?

« Devo a tutti e non devo a nessuno. Sono sempre stato autonomo nel mio lavoro. Tutto quello che volevo realizzare l'ho realizzato. Sì, agli inizi è stato un tirocinio lunghissimo. Ho dovuto fare la mia proposta e aspettare il momento opportuno perché venisse capita e accettata. Ricordo ancora quando puntai sulla radio e inventai il divismo radiofonico. Quando De Sica mi avvicinò e mi disse che ascoltandomi si divertiva molto. Quando insieme fondammo una società di produzione di lilm comici e facemmo Mamma mia che impressione. Quando venne il periodo di Fellini e dello Sceicco bianco e i critici scrissero che lui non poteva fare il regista e io non potevo lare l'attore. Poi vennero I vitelloni ed esplose il gradimento del pubblico. Devo quindi a De Sica, devo a Fellini, devo alla fortunata combinazione che ci ha fatto lavorare insieme. Ma non devo niente a nessuno, perché nessuno mi ha indicato la strada per arrivare al successo ».

Un grande amico?

« Ne dirò due, tutti e due purtroppo scomparsi: Sergio Amidei e Vittorio De Sica. Con Amidei siamo stati amici fin dal mio debutto, Era un personaggio singolare in certi momenti, estroverso e suscettibilissimo. Sento veramente la sua mancanza. Con De Sica ho lavorato moltissimo e la sua vicinanza mi dava sempre un motivo di euforia, spesso di sicurezza. Nessuno ha colmato il vuoto che ha lasciato ».

Un grande amore?

« Be', sono tanti, come posso dirne uno solo? Le mie storie d'amore sono tutte grandi amori. Ho un tale rispetto per le donne e sento tal-





Le ultime regle di Sordi sono state: Polvere di stelle ('73), Finchè c'è guerra c'è speranza ('74), Il comune senso del pudore ('76), un episodio di Dove vai in vacanza? ('78) e lo e Caterina ('80)

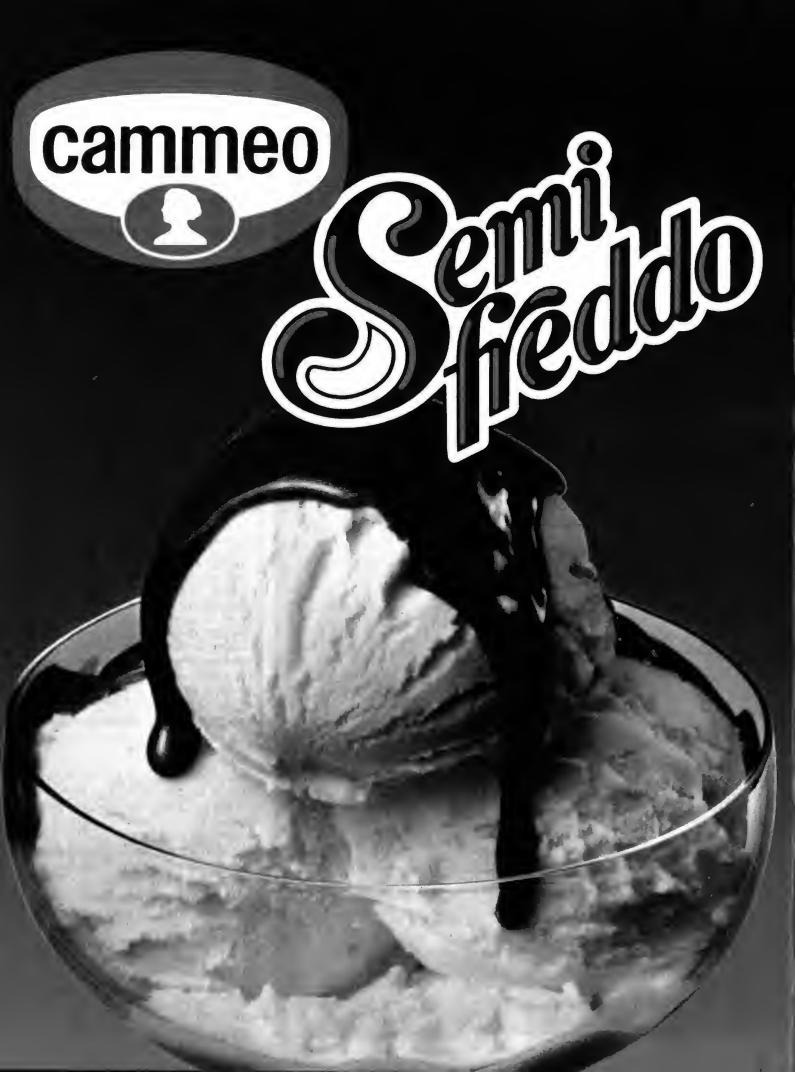
La Roma di quand'ero ragazzo

« La Roma di quand'ero ragazzo non e'è più. Allora ci si conosceva tutti, il pomeriggio si andava da Pasquino a prendere il cioccolato. C'era la confettaia. c'era zi' Gaetano ehe vendeva per un soldo i cartoccetti pieni delle briciole che gli regalavano i pasticcieri, c'erano i lampioni con la retina che illuminavano di una luce disereta le eoppie che passul lungotevere. seggiavano Quando poi si andava, non so. a piazza Colonna o alla stazione ci si salutava e si diceva: "Ciao 'n do' vai?", "Vado a Roma", solo perché si doveva attraversare ponte Garihaldi. Saremmo stati cinquecentomila, si camminava ancora a sinistra e chi veniva sorpreso sulla destraera subito multato, Insomma Roma era una città singolare, una grossa provincia, una eittà residenziale in cui non c'era lavoro. Chi si sarebbe mai aspettato i milioni di persone che sono arrivate! Si diceva: "Meglio investire fuori, come può la gente venire ad abitare qui se non c'è niente, a parte il governo, i ministeri, i negozi, le earrozzelle, il cinema... " ».

mente l'indispensabilità della loro vicinanza che diventano sempre tutte importanti. Poi naturalmente, siccome la mia libertà e la mia indipendenza sono alla base del mio sistema di vita, questi amori non sfociano in una vita in coppia, ma sono belli perché non finiscono mai male, Le donne sanno che sono già sposato con il cinema ».

Le attrici più importanti della sua carriera?

« Sophia Loren, che debuttò con me in *Due notti con Cleopatra*. La Mangano, una donna timida, riservata, una grande amica. La Vitti, con la quale ancora adesso mi fa piacere raccontare una storia. Una attrice così adatta alla vita di coppia che, in fondo, avremmo potuto





L'Albertone segue

essere due conjugi anche nella realtà. Oggi è la mia partner ideale. E uncora la Cardinale, la Ralli, la Massari di Una vita difficile... ».

Se potesse tornare indietro?

Rifarej esattamente quello che ho fatto, perché nessuno mi ha indotto a farlo. Fin da piccolo sapevo che dovevo esibirmi davanti a un pubblico; non sapevo come e che cosa avrei fatto, se il cantante lirico, il saltimbanco o il clown. Poi ho incontrato il cinema e ho avuto le migliori possibilità ».

Venti giorni fa agli Incontri di Cinecittà ci sono stati due applausi più forti e più lunghi di tutti gli altri, uno a Sandro Pertini e l'altro ad Alberto Sordi...

« L'applauso del pubblico non è una sorpresa per me ed è per quell'applauso che continuo a lavorare. So con certezza che il pubblico gradisce ancora la mia presenza, le mie proposte, altrimenti non avrci più ragione di continuare, ho fatto 165 film, lavoro da più di trent'anni. Se il pubblico non mi desse la sua spinta mi sarei già ritirato. Sarei già a godermi la vita sotto altri aspetti, a passeggiare in uno di questi centri residenziali col collettone alla favorisca e un bastone col pomo d'avorio tra le mani. Ma sento quell'applauso e capisco che il pubblico desidera ancora che gli dia qualcosa ».

Un suo desiderio?

« Fermare il tempo ».

Che invece passa...

« E' vero, il tempo passa e questo mi rende un pochino triste. Mi sento ancora molta energia addosso, ho tante altre cose da dire al mio pubblico... Ma il tempo passa e mi dice che non posso fare più programmi come una volta. E allora divento malinconico... ».

Malinconico Alberto Sordi!

« Malinconico, ma non troppo, perché penso a un personaggio come Pertini e mi rianimo subito. E' un grande esempio, e noi abbiamo avuto la fortuna di metterlo a capo di uno Stato che aveva bisogno di un esempio. Quando lo vedo mi sento ancora più forte e trovo la vera speranza: il tempo passa sì, ma troppo ancora ne deve passare per arrivare alla sua età. E se uno ci arriva con quello spirito lì... ».

ALESSANDRO SPINACI

Foto SYGMA/G. NERI

Show del sabato sera

Il mito di Napolí, gli assessori delle vacanze, un finto giornale...

TELEVISIONE

Torniamo a riveder le stelle

di SERENA IANNICELLI



La stanza è completamente bianca. Lunghi tendaggi scivolano dal soffitto sul pavimento candido, gli specchi delle

pareti riflettono una luce calda. C'è silenzio e due creature lo stanno danzando, scalze, con movimenti magici, ipnotizzanti, sensuali. Sembra di assistere ad un rito pagano in onore dell'Armonia... Sono Patrick King e Karen Ford, i ballerini di Louis Falco che partecipano a Sotto le stelle, il nuovo varietà del sabato sera sulla Rete I curato da Paolo Giaccio con la regia di Giancarlo Nicotra.

« Va bene, adesso proviamo con la musica », Patrick rompe l'incantesimo in un inglese « soft », ma per poco, ché le musiche sono quelle di Eugenio Bennato, scritte appositamente per i nove balletti di Sotto le stelle dedicati a Napoli, Napoli che non è più milionaria. Napoli che con i suoi palazzi ancora puntellati del dopo-terremoto (prima della parola « terremoto » il « dopo » acquista un senso temporale indefinito nella lingua italiana...) offre a chi arriva da fuori uno spettacolo di tragica e tangibile irrealtà. Napoli gentile. Napoli arrabbiata. Napoli che ride ogni volta che vuol piangere. Napoli così lontana da quella città del futuro che al Nord vogliono chiamare Mi-To. Napoli che è un mito...

Napoli in Sotto le stelle ha la parte del leone e in ogni puntata ascol-







Dite voi se era proprio necessario...

di PAOLA ZANUTTINI e ROBERTO D'AGOSTINO

Ma era proprio necessaria una altra rivista di spettacolo? Un direttore « mammone » (Christian De Sica) che scambia Via col vento con Via col mento, confonde il do di stomaco con il do di petto, e sospetta che il congiuntivo sia una malattia degli occhi. Una caporedattrice (Caterina De Santis) irrimediabilmente « cotta » del direttore e soffocata in abitueci irreprensibili e bigi, come lei. Una redattrice (Chiara Moretti) sciroccata e costantemente in preda ad attacchi di « mal d'America », che sibila in tutte le direzioni l'esclamazione « WOW! doppio WOW! ». Altrettanto squinternata la sua compagna di banco (Roberta Manfredi): taglia, ritaglia e « frattaglia » le storie di copertina dei giornali pettegoli (il suo idolo è Carolina di Monaco). Aleggia e veleggia sugli umori bizzarri della redazione Tazzulella (Nando Paone), che mixa la gestualità di Totò con il muto surrealismo di Harpo Marx. Spingendo il suo carrello neo « bar-occo », Tazzulella

dispensa caffè, brioches e smorfie di perplessità.

Ma era proprio necessario che Gianfranco D'Angelo si travestisse da assessore al tempo libero di un'Italia sommersa, presentando orripilanti programmi per una vacanza deficiente? Terza Età, Rifiutologia, Viaggi-Rischio si accavallano nel suo cartellone di iniziative subumane.

Ma era proprio necessario che il poetattore di radiofonica memoria Mario Mareneo esaurisse una confezione-famiglia di Campari Soda per registrare nove telefonate per la rubrica « Raccontate le vostre vacanze », tormentando il direttore con le spropositate avventure della Sgarambona, Verzo, Aristogitone, Colonnello Buttiglione, ecc.?

Ma era proprio necessario che il regista Giancarlo Nicotra tentasse la redenzione della redazione dalla sua cabina di regia? E che la costumista Bonizza portasse in studio i colori e le mode del giovanilismo più sfrenato (punk, reggae, rock)?

Ma era proprio necessario che un capostruttura della Rete 1, IIdebrando (per gli intimi, Brando) Giordani, e il tv-producer Paolo Giaccio, reduce dai trionfi di Mistera Fantasy, rischiassero il successo affidando la stesura dei testi a due giornalisti. Come noi?

Varietà /seque

teremo i cantanti di ieri e di oggi. le due faece musicali della stessa città.

Per i « classici » sono previsti Peppino di Capri, Pino Mauro, Aurelio Fierro, Angela Luce, Mirna Doris, Mario Merola, Fausto Cigliano, Gloriana e Peppino Gagliardi, I « moderni » saranno invece rappresentati dal gruppo di Napoli Centrale, Pino d'Angiò, Giorgio Zito, Teresa De Sio, gli Shampoo. Edoardo De Crescenzo...

Ma andiamo con ordine: Sotto le stelle è un settimanale di spettacolo e la sua redazione è formata da un Direttore, Christian De Sica, e quattro redattriei, Chiara Moretti, Roberta Manfredi, Cristina Moffa e Caterina De Santis.

Non manea al settimanale un inviato speciale tutto particolare. Mario Mareneo, che telefonerà al suo Direttore riferendo notizie ed avvenimenti... Questo ci darà la possibilità di riascoltare i personaggi ormai storici creati da Mario Marenco per Alto gradimento... Il ragazzo dei eaffè è un mimo, Nando Paone, soprannominato « Tazzulella »

La redazione di Sotto le stelle ha le finestre che s'affaceiano su una piazza (bella e eandida seenografia di Enzo Calone) dove si svolgono gli spettaeoli dell'estate, da quelli teatrali dell'Eden Teatro (un eafé chantant rieostruito per gli appassionati del genere), ai balletti di Antonio Gades, Oriella Dorella e molti altri.

Ogni settimana Sotto le stelle propone anche un concerto di dieci minuti dal vivo: Patty Pravo, Rieeardo Coceiante, Miguel Bosé, Antonello Venditti, i Pooh, Paolo Conte, Rettore... E comunque lo spazio del varietà televisivo, questa piazza ricostruita nel generoso Auditorium della sede Rai di Napoli, è aperto a tutti i gruppi musicali più validi che transiteranno in Italia durante l'estate.

Per rispettare le due anime del programma si divideranno i sabati due tastieristi «mondiali»: il «elassieo » Stephen Sehlaeks e il « moderno » Keith Emerson. Emerson suona anehe una delle tre sigle di



Isabella stella cadente?

L'anno seorso Gianni Boncompagni aveva presentato nella sua versione di Sotto le stelle un astro nascente che più di tutti doveva brillare nel firmamento televisivo, la sua fidanzata-bambina Isabella Ferrari, ma di lei non si ha più traccia. Resta la fugace visione di biondi

capelli, un tiepido ricordo di sguardi azzurri, l'immagine sfocata di una ragazzina nonostante tutto un po' angolosa (come tutti gli adolescenti), un po' impaeciata nel ballo e nella vita (come tutti i principianti, di ballo e di vita), un po' troppo fragile (come tutti quelli che non si curano di parteeipare agli altri le tempeste, i fragori e le dolcezze della propria anima)... Ora Isabella è tornata ai fotoromanzi, che, come lei diee, « sono un lavoro duro, ehe non augurerei a nessuno, ma fan fare soldi a palate... ». Tornerà rieca sulle scene... Auguri, Intanto le stelle, le altre, stanno a guardare.

Giaufranco D'Angelo è l'Assessore, Ogni puntata presenta « orripilanti » programmi per una vacanza « deficiente ». Terza età, Rifintologia, Viaggi-rischio nel castellone

Sotto le stelle; le altre due sono state affidate al napoletanissimo Piao Daniele e al « Direttore » Christian De Sica,

Ospite fisso è il giovane Ivan Cattaneo, che insegnerà ai telespettatori i nuovi balli da lui ideati per questa nostra estate. Giovani anche gli autori del programma, Roberto D'Agostino e Paola Zanuttini, arrivati nuovi di zecca dal mondo giornalistico, che hanno scritto anche i testi comici di Gianfraneo D'Angelo per il quale hanno pensato un ruolo bizzarro...

« Sì, sono il personaggio dell'estate: l'Assessore », ci ha detto. « E ogni settimana sarò quello di una diversa regione italiana, con idee grandiose che coinvolgeranno pesantemente la vita della mia citta creando qualche problema... Insomna, abbiamo cercato di dare i pro e i contro un po' esasperati di alcune organizzazioni estive, di certi modi di fare vacanza... ».

Quindi: comicità uguale paradosso...

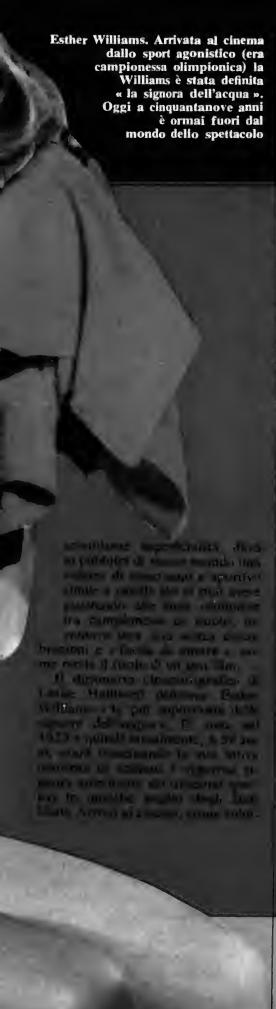
« E' sempre stato così. L'ironia leggera è capita poco dal pubblico televisivo, pubblico abituato a battute dichiarate, equivoci, doppi sensi... Da qualche tempo si è però fatta strada una comicità più surreale. apprezzata soprattutto dai giovani... La possibilità di dire e fare cose diverse c'è, si deve dare spazio ai nuovi autori, dar loro l'opportunità di farsi un'esperienza in questo campo, Sono solo i ritmi della comicità che non si possono cambiare... Se un comico si ritrova in una platea e pretende di fare divagazioni sul costume, deve sapere come e quando ci sarà la reazione del pubblico, altrimenti pensa: che frustrazione! Magari credi di aver fatto chissà quale esilarante discorso, fai una pausa e la gente continua a guardarti seria seria, aspettando che tu la faccia ridere... Perché la gente vuole ridere, con due guerre che la assediano vuole ridere ed esoreizzare le sue paure. Forse è giusto. E' un'esigenza anche mia: ridere mi tranquillizza. Quando ej riesco... ».

SERENA IANNICELLI

Foto AGENZIA NAPOLI









y William and the control of the first limits a minimum of the control of the con

E Note that the latest the latest

ta. Stuoli di belle ragazze inguainate in attillatissimi e variopinti costumi da bagno, fontane luminose che sprizzano sullo sfondo di onde ben pettinate, cespuglietti d'acqua che cullano ondine deliziose: una vena coreografica che equivale alla tenerezza delle canzoni di Irving Benjarie in terminal terminal and the benjaries

Daughter, 1949) o La sirena da un milione di dollari (One million dollars mermaid, 1952): ma appena emerse per dedicarsi alla commedia brillante o a un tenue dramma appena accennato, fu il disastro. Non era un'attrice, e oltre tutto era troppo legata al mito delle « bellezze al bagno » per potersi rinnovare;

Arriva Esther/segue

ma il guaio fu quando cominciò a passare, con guizzanti colpi di coda da sirena, da un uomo all'altro. Hollywood, che in quegli anni era terribilmente puritana, non glielo perdonò. E la distrusse.

Negli anni Quaranta Esther era stata una delle regine di Hollywood ed era sposata con uno showman della radio, Ben Gage, che su Photoplay, la rivista dei divi, così descrisse il loro primo incontro: « Le ho dato appuntamento per la prima volta quando ero un "G.I.". Alla stazione radio di Santa Ana, Mi ero fatto dare il suo numero di telefono. Ero un sergente e i sergenti nanno un forte grado di fiducia in se stessi. Così le telefonai e le dissi: " Bella bimba, sei impegnata stasera?". Lei rispose: "Sì, e non è affatto affar tuo". Al che io csclamai: "Lei sta rivolgendosi a un sergente dell'esercito degli Stati Uniti ed é suo dovere patriottico tener su il morale dell'esercito " »,

Il matrimonio con Ben andò bene finché Esther andò a girare un film proprio in Italia con un aitante grigione di nome Jeff Chandler, I giornali pettegoli furono subito pieni delle storie della loro relazione. Gage piombò a Roma e la bella sirenetta dovette giurargli con le lacrime agli occhi che le voci di un suo amore per il grigione erano tutte cattiverie. Ma quando il marito soddisfatto a metà tornò in America, esplosero di nuovo c più forti le voci sulla mogliettina. Ben Gage finì per arrabbiarsi e chiedere il divorzio, mentre, come conferma, Jeff Chandler ripudiava la moglie.

Si era incrinata la leggenda di Esther sposa e madre perfetta e ondina senza macchie. Ma la cosa che irritò di più la puritana America degli anni Cinquanta fu che Jelf ed Esther rifiutarono di risolvere quella crisi nello stile Liz Taylor, e cioè sposandosi. « Siamo maggiorenni e liberi », dissero, « e possiamo vivere amandoci anche fuori del matrimonio ».

L'uomo medio americano cominciò a vedere nella sirenetta igienista una pericolosa libera pensatrice; e l'ipocrisia collettiva trovò altra materia di esplosione quando Esther



L'aurice con Vun Johnson (sopru) nel film forse più noto fra quelli da lei girati, Fatta per amare. Il suo successo pin clamoroso fu Bellezze al bagno del '44

Soito: Esther Williams oggi, con il marito Fernando Lamus, noto per un remake anni Cinquanta della Vedova allegra, L'attrice esprifi nel '42 in un film della serie Andy Hardy



piantò anche Jell per andare a consolare l'affascinante sudamericano Fernando Lamas, che era stato piantato dalla bellissima moglie Arlene Dahl. Lamas era un tipaccio: lui e Lex Barker, uno dei molti interpreti di Tarzan, si scambiavano le mogli nella vita reale, e Lamas si era tenuto davvero la consorte dell'amico, Arlene. Quando questa fuggì con un miliardario, Lamas rimase solo e depresso. Accorse a consolarlo Esther Williams, e poco dopo ne fece un'altra delle sue. Jeff

Chandler si era ferito mentre girava un lilm nelle Filippine. Sembrava una cosa da niente, e invece ne morì. Dal suo letto di dolore invocava l'amante di un tempo: Esther, corpo guizzante nelle acque e cuore durissimo, continuò a rimanere in Spagna con il suo nuovo uomo e non si scomodò ad andare a consolare quello che era stato il suo primo compagno del peccato.

Quando Jelf morì, non solo Hollywood ma tutta l'opinione pubblica puritana degli americani gettò la

Una costante quasi mitologica

I film delle « bellezze al bagno » sono una costante mitologica di Hollywood e non li ha inventati Esther Williams. Agli inizi del cinema si incontrano già pellicole come Neptune's Daughter (di cui la Williams interpretò un rifacimento) e Daughter of the Gods (1916), interpretati dalla famosa nuotatrice Annette Kellermann.

Si trattava di film fastosi e molto coreografici, spettacolari riviste acquatiche, che non avevano praticamente trama ma facevano da luminosa cornice alle molte sirene che li affollavano. Ma fu uno dei più geniali fra i pionieri del cinema, Mack Sennet (canadese, 1880-1960), a inventare le « Bathing beauties », cioè le bellezze al bagno. Il famoso cineasta, quando cominciò a lavorare per la casa produttrice Keystone, la stessa per cui si prodigava Chaplin, girò. insieme con un'altra comica, The Water Nymph (La ninfa acquatica), in cui si vede in embrione l'idea di quel suo grosso successo che sarà Bellezze al bagno. Sennett cioè raccolse le più belle ragazze della Hollywood del momento, le vesti con i camicioni e con i mutandoni in cui consistevano i costumi marini dell'epoca, e le mise in scena allegre e spensierate.

Curiosamente, anche allora si era in guerra: la prima guerra mondiale. E Sennett diede al mondo quella immagine di vitalità sportiva di se stesso atletico, di bellezza senza doppi fini, di vigore pieno di grazia, che differisce da Esther Williams e dalle sue creazioni solo perché è un pizzico più ironico. Nel 1944 poi arriva Esther, una garbata delle acque.

croce addosso a Esther. Rea di essere stata indipendente e di avere amato solo se stessa, la sirena degli anni Quaranta fu messa al bando. Gli ultimi suoi film furono boicottati, la sua carriera si concluse assai malinconicamente. Oggi è una signora di quasi sessant'anni, una bella e vigorosa matrona americana, che nel corpo ancora saldo e scattante ricorda pateticamente l'unico film che le diede la gloria e per cui viene ricordata.

Foto FARABOLA

GUIDO GEROSA
RadiocorriereTV 55



Pandavidàtant

- 1. Tanto spazio: 5 posti + tanti bagagli
- 2. Tanto brio: 115 km/h Panda 30 e 140 km/h Panda 45
- 3. Tanta capacità di carico: oltre un metro cubo
- 4. Tanta praticità: rivestimenti sfilabili e lavabili
- Tanta protezione: alta fascia paracolpi perimetrale







- 1. Poco il prezzo: il più conveniente
- 2. Poco il consumo: anche 20 km con un litro la Panda 30
- 3. Poca la manutenzione: Panda è il massimo della semplicità
- 4. Poco il costo dei ricambi: 25-50% inferiore alle concorrenti
- Poca la svalutazione dell'usato: è sempre richiestissima

FILAT

Robert De Niro. «Gente comune superstar»

Bravissimo in qualsiasi ruolo, è già entrato nella leggenda per la determinazione caparbia e meticolosa con cui costruisce «dal vero» ogni suo personaggio

TELEVISIONE

I prodigi dell'attore totale

di MARIA PIA FUSCO



Ci si può seommettere: Robert De Niro ha traseorso gli ultimi mesi immerso in immagini, letture e doeumentazioni

varie su fatti e personaggi della realtà americana negli anni folli, forsennati e assurdamente spensierati del proibizionismo. Il tutto per ricercare i gesti, il linguaggio, il comportamento, insomma un carattere da assumere per il film di Sergio Leone C'era una volta in America. E' una previsione fin troppo facile, dati i precedenti. La determinazione eaparbia e metieolosa con cui De Niro si dedica alla costruzione « dal vero » di ogni suo personaggio è divenuta quasi leggen-

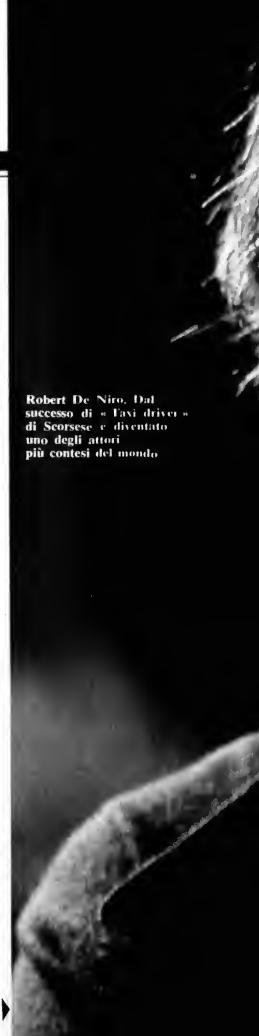
Per diventare Bruce Pearson, il giocatore di baseball suonato e malato di Batti il tamburo lentamente, si trasferì per due settimane in Georgia per impadronirsi dell'aceento e per altre quattro visse quasi incollato al popolare campione Johnny Bench per assimilarne ogni movimento e reazione, durante gli allenamenti in campo e anche nella vita privata. Per Vito Corleone trascorse un lungo periodo in città e piccoli paesi siciliani, osservando gesti, facee e modi di camminare, armato di un registratore che lo aiutò a imparare il dialetto, in cui anche oggi riesce ad esprimersi assai meglio che in italiano. Travis Bickle, il giovane psicopatico armato fino ai denti e assetato di strage in Taxi driver, risulta eosì spaventosamente credibile anche perché De Niro, prima delle riprese, ottenne la licenza di tassista notturno e visse per un mese nell'ambiente dei « topi », dei nottambuli, dei dro-

gati, degli emarginati,

Così il suo Jimmy Doyle di New York New York è nato da un'imitazione perfetta del sassofonista George Auld, ehe seguì senza stanearsi quasi vittimizzandolo, per imparare eome muoveva le dita, come soffiava nello strumento, eome respirava. Fu una presenza talmente ossessiva ehe la moglie di Auld disse esasperata in un'intervista di aver avuto l'impressione che De Niro avrebbe voluto perfino infilarsi nel letto eon loro.

Notissimo è il racconto della preparazione di Toro scatenato, dei trenta chili messi su per assomigliare di più a Jake La Motta diventato flaccido dopo il ritiro, della lunga convivenza col pugile, delle interminabili ore di chiacchierate e di domande, « A me è servito molto di più che un trattamento psieanalitico, mi ha dimostrato che la mia aggressività di picchiatore era soltanto una forma di difesa... », disse La Motta in seguito. E prima e durante la lavorazione dell'Assoluzione, ultimo dei suoi film uscito in Italia, De Niro, per mettersi meglio addosso il personaggio del prete, eostringeva chi lo frequentava a parlare in latino...

Parlare di De Niro significa necessariamente parlare dei suoi film, perché è uno di quegli « attori to-





tali » ehe riescono ad esprimere la propria personalità soltanto eon l'aiuto di una maschera, di un personaggio da mettersi addosso. « Un fantasma del einema », lo ha definito Time. « Un attore buono per qualunque ruolo e qualunque faceia », ha scritto il New Yorker. Portando alle conseguenze estreme gli insegnamenti dell'Aetor's Studio passaggio obbligato per un attore della sua generazione (è nato il 25 agosto 1943) e per di più nato a New York — e il metodo Stanislavskij, De Niro considera la recitazione il « raggiungimento della verità », da compiere tecnicamente, come una ricerca scientilica.

« I grandi attori del passato erano meravigliosi », diee, « ma romantici, pronti a idealizzare tutto. La gente andava al cinema a caecia di illusioni. lo voglio cancellare le illusioni. Secondo me non e'è niente di più ironico, strano, contraddittorio e sorprendente della vita reale... Lo stile, l'affettazione, per me sono stronzate... Voglio che i miei personaggi siano ricordati non per me, ma per se stessi, perché sono veri, concreti, vengono dalla realtà della vita... ». L'unica — ma forse troppo ovvia — spiegazione di questo impulso, impellente come una necessità vitale, ad esprimersi solo attraverso altri « se stessi » è forse nel fatto ehe Robert De Niro è figlio d'arte. Malgrado il cognome, non fa parte del « clan dei siciliani » di Hollywood. Bisogna andare indietro di quattro generazioni per trovare un bisnonno nato in provincia di Campobasso e, tra questo e Bobby, ci sono nonne irlandesi, incroci tedeschi e francesi.

Pittore, scultore e poeta il padre Robert (« Queste poesie sono di Robert De Niro il pittore, da non confondere con Robert De Niro l'attore, suo figlio », ha scritto nell'introduzione di un libro pubblicato un paio di anni fa), pittrice la madre Virginia, Bobby ha vissuto tra gli artisti del Greenwich Village, a ridosso della zona della Little Italy. E se nella sua biografia mancano, una volta tanto, i dettagli pietosi della miseria e dei duri sacrifici, c'è comunque la « scuola

A scuola dai gangster

New York, giugno

De Niro è forse l'attore oggi più richiesto da registi e produttori e la frequenza dei suoi impegni lo dimostra. Ha finito di girare in novembre King of comedy di Martin Scorsese con Jerry Lewis nella parte di un presentatore televisivo di successo e lui in quella di un aspirante at-

tore comico. Il film è ora al montaggio e uscirà a Natale. Per tutta l'estate invece sarà a Roma, anzi a Cinecittà per le riprese di Once upon o time in America (C'era una volta in America) che segna il ritorno al cine-

ma di Sergio Leone,

Il « top secret » che avvolge questo film è pressoché totale: da una parte perché il regista non ha voglia di rilasciare interviste e dall'altra perché neppure lui stesso sa esattamente cosa succederà. Di sicuro c'è lui, De Niro, nella parte di « Noodles » (letteralmente «Spaghetti» ma in slang « Furbastro »), un ragazzo povero che, cresciuto nelle strade del Lower East Side di Manhattan, diventa inevitabilmente un piccolo gangster dedito a contrabbando di alcool, furtarelli ed omicidi. Il soggetto potrebbe essere quello solito della mafia di Cosa Nostra degli anni '30, ma in questo caso si tratta di mafia ebrea. La storia segue due vite parallele: quella di Noodles, appunto, e di Max, un suo vecchio compagno di scuola, amico per la pelle in gioventù e che poi prenderà la strada della legge divenendo un importante uomo politico.

Il film, con la sceneggiatura di tre veterani (Benvenuti. De Bernardi, Medioli) e prodotto da Arnou Milchan, sarà girato a Roma, forse a Parigi per alcuni interni déco analoghi a quelli della New York di inizio secolo, forse anche a Montreal, finché ad ottobre verrà completato con le scene di esterni del Lower East Side. De Niro si è progressivamente immerso nella parte soprattutto incontrando i pochi gangsters di quel periodo ancora viventi.

Poi? Non è finita. Si parla già del prossimo impegno di Bobby, come lo chiamano qui: il ruolo di Cristo nel film basato sul romanzo di Nikos Kazantzakis dal titolo The last temptation of Christ; con la sceneggiatura di Paul Schrader e la regia ancora una volta di Martin Scorsese. Ma i bene informati dicono che il regista è talmente impegnato a finire il faticosissimo King of comedy che non pensa ad un nuovo film. Anche in questo caso però. De Niro non rimarrà di sicuro inattivo. Nel cassetto c'è già pronto, sembra, un altro grande personaggio: Tito.

LUCIANA CAPRETTI

della strada », i giochi con i figli degli emigranti, il contatto con le famiglie neoarrivate da Paesi Iontani, sfruttato in film come Mean Streets, il primo a renderlo popolare.

La strada e la scuola di recitazione, a eui si iscrisse per la prima volta quando aveva dieci anni, sono le sue forme conosciute di educazione, « La recitazione purtroppo non gode il rispetto che si deve a un'arte », ricorda spesso polemico. « Dovrebbero esserei scuole di recitazione che ti insegnano fin da quando sei bambino, come per la musica o per la danza. Perché il corpa è come uno strumento e bisognerebbe imparare ad usarlo da piccolissimi... ». Ed è ovvio che, con queste premesse, consideri la sua

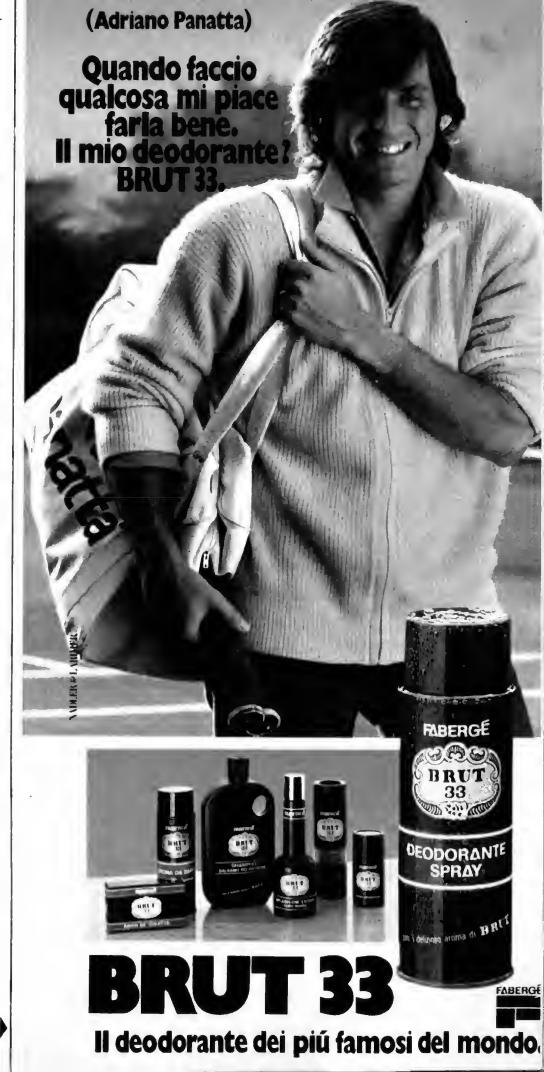


Con l'impegno severo di mui i suoi film, in C'era una volta in America De Niro si è immerso nel ruolo del piccolo gangster anni 30

professione come qualeosa che va molto oltre l'impegno su un set. « Un attore non finisce il suo lavoro, mai », dice. « E' sempre impegnato ad osservare la gente, ad accumulare immagini, gesti, tic, manie, per incamerare tutto e recuperarlo poi al momento giusto. Così recitare diventa un'estensione del comportamento quotidiano ». E se dovesse seegliere tra un film e una storia d'amore, De Niro non esita a rispondere che sceglierebbe il film: « Perché una donna ti può aspettare, ti può capire, la puoi sempre ritrovare dopo il film... Ma un produttore o un regista non aspettano nessuno ».

Si capisce così che la storia d'amore più importante nella vita di De Niro sia andata in fumo proprio per un film. Lei si ehiama Diane Abbott, attrice, mulatta. Si conobbero in un party di attori spiantati al Village, vissero insieme per anni. Un'intesa meravigliosa. Lei capisce, sa aspettare. E intanto marciano insieme per la pace, condividono l'esperienza della contestazione alla guerra del Vietnam, Diane lo rende consapevole delle esigenze del femminismo. Dopo il primo Oscar (come attore non protagonista di Il padrino n. 2, il secondo è come protagonista di Toro scatenato) si sposano: un gesto di sfida a chi consigliava a Bob di non provocare la Hollywood più retriva con una moglie di colore, per di più con una figlia avuta da giovanissima. Col ruolo di marito, De Niro accetta anche quello di padre (nasce Raphael nel '77) e lo ostenta in tutta la sua verità, ripetendo con grande orgoglio battute tipo: « Quando ha compiuto un mese ha cominciato a sorridermi... ».

Ma poi esce Il cacciatore di Michael Cimino, il film più chiacchierato della carriera di De Niro, La critica si divide nei giudizi soprattutto politici, a Berlino la delegazione russa abbandona il Festival per protesta contro una visione così fascista, « da Pentagono », antivietcong del grande massacro della guerra. E Diane ne rimane sconvolta. Non giudica il film, ma proprio l'interpretazione del marito, co-





De Niro | segue

sì autenticamente brutale, crudele, cinica, troppo « vera ». Lo lascia e la loro unione non si ricomporrà. Oggi, nei rari intervalli del lavoro, quando smette di « nascondere » se stesso in un personaggio, o meglio di esprimere in esso uno dei tanti aspetti della sua personalità, De Niro vive nel sodalizio di un gruppo di amici, con i quali condivide tempo libero, entusiasmi, delusioni, aspirazioni. Amici che si chiamano Martin Scorsese, Shelley Winters, Cimino, De Palma, Harvey Keitel.

Con quest'ultimo, che fu con lui in *Taxi driver*, ha vissuto l'anno seorso a Roma la brutta avventura di essere fermato dalla polizia per un controllo. Nessuno lo aveva riconosciuto. Non sarebbe mai successo a Marlon Brando o a James Dean, di cui, per altro, è riconosciuto l'erede diretto, l'unico degno di oc-

Il film di questa settimana

Gli ultimi fnochi, scelto per il ciclo « Gente comune superstar », è forse fra i film meno noti dell'attore. Il regista è Etia Kazan, coprotagonista è Jack Nicholson, altro « figlio-mostro sacro » dell'Actor's Studio, E di « mostri sacri » il film ne ha ancora: dall'altro interprete Robert Mitchum allo sceneggiatore Harold Pinter. Infine è tratto dal romanzo di Scott Fitzgerald. La storia è il ritratto di Irving Thatberg, boy-genius della Metro, un individualista romantico nella Hollywood anni Quaranta.

cupare il loro posto, come simbolo di un attore espresso dalla cultura del suo tempo. E se Brando e Dean hanno espresso la ribellione di una società esausta che si rimetteva insieme nel dopoguerra, De Niro ha espresso come « star degli anni '70 » (la definizione è di Newsweek) un tempo di indecisioni e di incertezze. Negli anni '80, eon la seelta di un Reagan, l'America sembra aver ritrovato qualche certezza. Ma non è detto che De Niro debba perdere il suo primato di star. Basterà ehe trovi, nelle sue metamorfosi, personaggi più giusti per questo decennio.

MARIA PIA FUSCO

Foto SERENY/SYGMA MEGA - G NERI

62 RadiocorriereTV

Carefree* Salvaslip. La freschezza di uno slip appena messo, in ogni momento.



intermestruali Carefree Salvaslip evita preoccupazioni e cattive sorprese.

La freschezza intima sempre a portata di mano.

Non c'è quasi giorno che Carefree Salvaslip non sia utile: meglio tenerlo sempre a portata di mano, in borsa o in valigia. É opportuno averlo sempre con sé, così come qualunque accessorio di bellezza.

Anche per la mia sicurezza e disinvoltura, da quando uso Carefree Salvaslip sono sempre pronta a qualsiasi iniziativa:



- per lavoro
- per le mie attività sportive
- per una serata imprevista con gli amici. Infatti grazie alla discrezione e all'aiuto di Carefree Salvaslip mi sento fresca e protetta in ogni momento.

Quando ho troppi impegni per preoccuparmene.

Indossare uno slip di bucato al mattino mi dà una sensazione di freschezza e di comfort, ma non basta per assicurarmi questa sensazione fino a sera, specialmente quando gli impegni mi costringono a passare molte ore fuori casa.

Basta un Carefree Salvaslip per ritrovare, in qualunque momento della giornata, la freschezza del primo mattino.

Cosí sottile ed anatomico che non si sente e non si vede.

Carefree Salvaslip è piccolo, sottilissimo, flessibile, assorbente. Si adatta ad ogni movimento e non si



sposta perché è adesivo in tutta la sua lunghezza. Carefree Salvaslip è la

protezione igienica per quasi tutti i giorni: per quelli vicini al ciclo basta un Carefree per non essere mai colte di sopresa; per quelli di ciclo leggero, al posto di un normale assorbente, Carefree Salvaslip è la protezione ideale; in aggiunta

ai tamponi e per le perdite

la ferchesse messe

Ora anche in versione deodorante.

Oggi Carefree Salvaslip lo trovi anche con una freschezza diversa, nella nuova versione deodorante.

Carefree deodorante ti assicura infatti la protezione intima necessaria nei momenti di stress, indicata durante uno sforzo, ideale per una serata movimentata in discoteca. Con Carefree Salvaslip deodorante ci si sente piacevolmente a posto.









Gorizia 1948: si traccin il nuovo ronfine tra l'Italia e la Ingoslavia. A destra: Vittorio Vidali (con il poeta spagnolo Rafuel Alberti), uno dei protugonisti di quegli mini. In basso: Tito, Nella foto a sinistra: profuglii istrimii abbandonano Pola

che perché Tito aveva dietro di se. compatto e solidale, non solo un partito comunista, ma un intero Paese, comprese le sue componenti borghesi e anticoniuniste.

Il dissidio ebbe tragici sviluppi in Cecoslovacchia e in Ungheria (i processi contro Slanskj e contro Rajk) e fu avvertito anche nei partiti comunisti del mondo occidentale che si schierarono, salvo rare eccezioni, dalla parte di Stalin. In un solo punto dell'Occidente questa lotta divenne drammatica: a Trieste, che nel giugno del '48 faceva parte del costituendo Territorio Libero, diviso in due zone (la zona A, comprendente appunto l'rieste, sotto amministrazione alleata, la zona B sotto amministrazione iugoslava). Il Partito comunista a Trieste era sotto l'egemonia dell'elemento sloveno, per il fatto che la guerra di liberazione aveva visto in primo piano gli slavi, soprattutto nel circondario, in lotta contro i tedeschi. E poi i veechi dirigenti comunisti « internazionalisti » del '21 o erano morti durante la guerra, o erano lontani (come Vittorio Vidali), oppure avevano

scarso peso. Formalmente si trattava di un partito internazionalista in cui le due etnie avevano un'espressione paritetica, ma in realtà non era difficile individuare nella politica e nelle prese di posizione del Partito comunista elementi di nazionalismo sloveno, giustificabili forse come reazione al ventennale dominio fascista (che aveva attuato una pesante opera di snazionalizzazione e che si era macchiato di erimini contro le popolazioni slave durante la guerra), ma non giustificabili secondo i principi dell'internazionalismo proletario. In pratica, dunque, il PC a Trieste era un'appendice del Partito comunista jugoslavo (e come tale aveva sostenuto l'annessione della città alla lugoslavia) ed aveva anche scavato un solco tra sé e quegli ambienti antifaseisti cittadini che si richiamavano al principio dell'italianità di Trieste.

Nel '47, da Città del Messico, era arrivato a Trieste Vittorio Vidali, Era dovuto fuggire da Trieste, la sua città, nel '23, dopo aver partecipato alle sanguinose lotte dei comunisti triestini contro il fascismo. Era stato poi un « rivoluzionario di professione »: in Europa, negli Stati Uniti, in Spagna durante la guerra civile, in Messico. Il partito che trovava a Trieste non era come l'aveva lasciato o come sperava di ritrovarlo. Vidali passò un anno circa tenendosi in disparte. Al mo-

È in preparazione la terza serie

Si conclude, con la rievocazione dei fatti accaduti a Trieste nel 1948, la seconda serie del ciclo Finché dura la memoria, ideato e coordinato da Francesco Falcone, «L'esperienza tin qui maturata», dice Falcone. « ci sollecita a continuare questo tipo di programma, visto che la critica ne ha parlato con molto interesse ». La nuova serie, la terza per l'esattezza, dovrebbe andare in onda l'anno prossimo, sempre con la stessa tecnica e utilizzando ancora registi di forte richiamo. « Analizzeremo ancora episodi del dopoguerra italiano, tenendo presente la formula, già collaudata, di fare storia attraverso i testimoni di quel periodo. Finché dura la memoria». sostiene sempre Falcone, « può essere preso come una testimonianza senza rinunciare alla visione diretta degli avvenimenti ».



Caffè Splendid dà piú gusto al gusto del caffè.



Nipote - Zia Marta, Cario, lo volete un buon caffè? Marito - Buono? Sarebbe la prima volta!

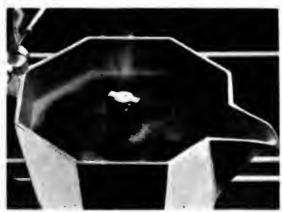


Nipote - Uffai... Però è vero, il mio caffè non è un gran che...



Zia Marta - Ma è chiaro! Carlo ha proprio voglia di un buon caffè. Usa Caffè Spiendid...

TO VEIOTO SPINTO MACINATO



...contiene anche caffè di montagna, la qualità più preglata... perché al sole e al fresco li caffè matura più ientamente e acquista più sapore.



Zia Marta - Senti che gusto più ricco! Nipote - Hai ragione! E' il migliore che abbia



Trieste '48 /seque

mento della risoluzione del-Cominform prese decisamente la situazione in pugno, riuseendo soprattutto con l'appoggio dei dirigenti più giovani a mettere in minoranza il gruppo titoista. Nella sua grande maggioranza il PC triestino si schierò eontro Tito, compresi gli sloveni. Ma perché?

Innanzitutto il mito di Stalin e la simpatia verso l'Unione Sovietica, vivissima durante e dopo la guerra; in secondo luogo perehé le critiche mosse agli iugoslavi, pur nella brutalità del linguaggio, apparivano sostanzialmente giuste, specie quelle riguardanti la scarsa democrazia interna nel partito. Nessuno si rendeva eonto, però, che quelle critiche potevano andar bene anche se fossero state riferite al PC sovietieo o di qualsiasi altro Paese. Paradossalmente, per attaceare Tito, Stalin aveva steso una puntuale e articolata critica dello stalinismo.

Ma la eosa costò eara ai comunisti della regione: gl'italiani che in Istria erano rimasti proprio perehé la lugoslavia era un Paese socialista fuggirono a Trieste o in Italia e vissero l'amara vita degli esuli; gli sloveni ehe avevano rjeonoseiuto giuste le critiche staliniane si trovarono ad essere accusati di tradimento in patria. Ci furono risse e scontri fisici: i « eominformisti » vennero trattati, nella vicina Zona B, molto duramente. Il elima politico a Trieste divenne ancora più pesante di prima, anche perché si sospettava ehe la lugoslavia sarebbe passata nel campo dell'« imperialismo ».

Si denunciavano pereiò le manovre di spartizione, come avvenne, del Territorio Libero fra Italia e lugoslavia, sotto il patrocinio anglo-americano. Gli anticomunisti sloveni, così, si riavvieinarono ai titoisti, come a dar man forte alla tesi ehe Tito stava diventando un alleato degli oecidentali.

La tensione durò otto anni, fino al famoso viaggio a Belgrado di Kruseev e Bulganin (estate '56), in cui il leader sovietico si rivolse a Tito chiamandolo « earo compagno ». Pochi mesi prima, infatti, si era celebrato a Mosea il XX Congresso del Peus, che aveva segnato la fine dello stalinismo, e di lì a poche settimane sarebbe scoppiata la rivolta di Budapest,

FRANCO GIRALDI



ANNA CIRO E COMPAGNIA

Le straordinarie avventure di tre raqazzi tra intrighi internazionali e fantasmi dispettosi nell'agosto romano.

Le immagini esclusive della serie televisiva della 2ª rete Rai.



ERI junior L. 10.000





Un gruppo di attori famosi, qualcuno esordiente sul piccolo schermo (come Julian Beck), qualche altro tornato dopo

una lungà assenza (come Warner Bentivegna), altri ancora vecchie e apprezzate conoscenze dei telespettatori (come Vittorio Caprioli, Piera Degli Esposti o Arnoldo Foà); altrettanti registi con alle spalle una lunga esperienza televisiva e teatra-

le (da Enrico Colosimo a Giulio Questi, dai gemelli Frazzi ad Augusto Zucchi); alcuni fra i maggiori scrittori di letteratura fantastica, gotica o di fantascienza. Il risultato? Sette sceneggiati di un'ora ciascune, raccolti sotto il titolo di un ciclo già collaudato (Il fascino dell'insolito), in programma per sette sere di sabati estivi, in una collocazione che forse non è la più propizia per immergersi nelle atmosfere da incubo o da sogno avveniristico che ciascuna storia evoca, ma

che in ogni caso vuole rappresentare una sorta di sfida a un certo tran-tran della programmazione televisiva, piena di canzonette, telefilm fatti in serie e documentari d'acquisto.

E' quello che dicono i curatori del ciclo, Cecilia Cope e Angelo Ivaldi, che tengono anche a sottolineare il basso costo (« malgrado la lievitazione dei prezzi ») dell'intera produzione: « Con questo ciclo, di indubbia derivazione letteraria, vogliamo dimostrare che si

Una scena tratta La specialità della casa ». destra: Julian Beck e Piera Deuli Esposti. otaronisti del secondo ceneggiato del ciclo Le sette ore una dopo l'altra L'impostore da Philip K. Dick. Regia di Andrea e Antonio Frazzi, con Adalberto M. Merli, Elisabetta Carta, Italo Dall'Orto, Antonio Piovanelli. La tortura della speranza da Villiers de l'Isle-Adam. Regla di Mario Chiari, con Julian Beck, Piera Degli Esposti, Bruno Corazzari, La scoperta di Morniel Mathway da William Tenn. Regia di Enrico Colosimo, con Warner Bentivegna, Ivana Monti, Franco Graziosi.

Il debutto televisivo di Julian Beck



Pur senza nulla togliere alla bravura e alle qualità artistiche di tutti gli altri interpreti, non c'è dubbio che il personaggio principale di questo ciclo sia Julian Beck, l'attore americano fondatore del Living Theatre e impegnato sul piano sociale e politico.

Nello sceneggiato — girato negli studi del Centro tv di Napoli, come l'intero ciclo — impersona la figura di un rabbino perseguitato dall'Inquisizione spagnola, E' il suo debutto davanti alle telecamere, prima infatti aveva fatto solo teatro e un po' di cinema (film d'autore, diretti da Pasolini e Bertolucci, ma anche film di consumo: « Bisogna pur vivere », dice Julian Beck), mai tv.

Per il debutto ha scelto un testo congeniale: ebreo, di origine polacca, anarco-libertario, si trova bene nel personaggio del rabbino inquisito dai cattolici di Spagna. Una storia che contiene molti riferimenti alla sua vita e alla sua battaglia politica e civile. Proprio

per questo non è stato doppiato.

possono realizzare spettacoli decorosi e degni di esser visti anche senza disporre dei mezzi e degli interpreti dei telefilm americani di maggior successo ».

Il tono di «sfida» scaturisce anche dal tentativo di dimostrare che non sempre gli americani sono i più fedeli interpreti dei testi dei loro scrittori più importanti. Nei sette sceneggiati, infatti, non mancano racconti di autori americani. come L'impostore di Dick (che aprirà il ciclo) o Castigo senza de-

litto di Bradbury (che lo chiuderà). Tra questi due « poli » si collocano La scoperta di Morniel Mathway di Tenn, Lu casa sulla soglia di Lovecraft e La specialità della casa di Ellis, tre autori che in Italia non hanno ancora ricevuto quella consacrazione ufficiale e quella popolarità di cui godono nel mondo anglosassone. Gli altri due sceneggiati sono invece di autori europei: La tortura della speranza è tratto da un racconto di Villiers de l'Isle-Adam, mentre Vampirismus è rica-

Vamplrismus

da E.T.A. Hoffmann. Regia di Giulio Questi, con Antonio Salines, Francesca Archibugi, Adolfo Geri, Grazia Mare-

La cosa sulla soglia

da Philip Lovecraft, Regia di Andrea e Antonio Frazzi, con Mattia Sbragia. Fiorenza Marchegiani, Massimo Ghini, Elisabetta Carta, Daniela Surina.

La specialità della casa

da Stanley Ellis. Regia di Augusto Zucchi, con Vittorio Caprioli, Achille Millo, Stefano Santospago, Sergio Ciulli.

Castigo senza delitto

da Ray Bradbury. Regla di Fabio Piccioni, con Arnoldo Foà, Valeria Ciangottini, Corrado Gaipa,



Chlorodont, di giorno in giorno un aiuto efficace per prevenire la carie

L'uso quotidiano di Chiorodont fluor-forte® esplica infatti un'azione gienica che contribuisce in misura notevole ad ostacolare e condizioni che favoriscono i'insorgere della carie.

Lo documenta anche l'istituto di Iglene dell'Università il Perugia, ii quaie ha confermato come la dose ttimale di fluoro contenuta in Chiorodont, per la sua apacità di fissarsi ai lessuti dentari, ne aumenta a resistenza aii'attacco dei germi cariogeni.

uor-forte* = monofluorofosfato di sodio, uoro attivo nella formula di Chiorodonf



Un brivido |segue

vato dai racconti fantastici di E. T. A. Hoffmann, sorprendente evocatore di atmosfere irreali.

Un elemento in comune a tutti gli sceneggiati è rappresentato dalla notevole tensione che ispirano, una tensione senza effetti orrorifici, che scaturisce invece dagli eventi che coinvolgono i personaggi in una sorta di gioco del destino, nel quale mistero, magia, fatalità, speranza, sogno e angoscia si mescolano dando vita a un cocktail che la bravura dei realizzatori e le doti degli interpreti sono riuscite a rendere scorrevole e piacevole, sia pure con qualche brivido, che d'estate non guasta.

Gli argomenti dei sette sceneggiati spaziano nei più svariati campi della fantasia: si passa da una tipica storia di fantascienza quale L'impostore al mondo da incubo (la Spagna dell'Inquisizione, la persecuzione degli ebrei) rievocato da La tortura della speranza: dalla singolare vicenda di un pittore fallito che un misterioso visitatore giunto dal futuro trasforma in un artista di successo (ma qual è il confine tra realtà e fantasia?), immaginato dal racconto di Tenn scioltamente tradotto in immagini da Colosimo, a un clima di angoscioso incubo mitteleuropeo con baronesse, vampiri e atroci maledizioni, narrato da Hoffmann.

Il ciclo proseguirà poi con una drammatica « confessione » protagonista della Cosa sulla soglia di Lovecraft e con La specialità della casa che Augusto Zucchi ha tratto da un racconto di Stanley Ellis e che ci trasporta all'interno di uno stupefacente allevamento sperimentale di pollame. La serie sarà chiusa da Castigo senza delitto, l'ultimo racconto di cui Ray Bradbury abbia concesso i diritti per la trasposizione televisiva: è la storia di un uomo geloso, abbandonato dalla moglie, che vuole vendicarsi. Ma tra una ventina d'anni (epoca in cui si svolge l'azione) gli uomini hanno abolito il delitto (felice utopia, quanto sei lontana...) e possono sfogare i propri istinti contro dei robot, copie identiche degli originali: ma è veramente la « copia » della moglie quella che l'uomo vuol uccidere?

CARLO SCARINGI

Foto AGENZIA NAPOLI -UFFICIO STAMPA RAI





« A registrare *Titanic* ho impiegato un mese e mezzo. Pochissimo », dice Francesco De Gregori, ed è sorridente, sicuro, sereno. Ha taciuto per tre anni, dopo aver scritto le canzoni di Viva l'Italia, e dopo aver riempito, con Lucio Dalla, gli stadi in una tournée ormai « storica », quella di Banana Republic nel 1979. « Mi dispiace che si dica che sono stato zitto », dice De Gregori, e stringe le labbra come se disapprovasse qualcosa di sbagliato che ha detto. « Ho fatto la

vita normale di uno che non ha niente da dire o da scrivere in quel momento. Se vuoi, una vita casalinga, ho visto gli amici, ho accompagnato i miei due figli, Marco e Federico, a scuola... Ma non parliamo del mio privato... Sei qui per il disco, parliamo del disco... Come lo hai trovato? ».

« Bellissimo... Il tuo più coraggioso... », rispondo impacciato perché il mio giudizio non è dettato da compiacenza, ma solo dall'euforia straziante ispiratami dall'ascolto

di Titanic. « E' bello, bellissimo... così fuori dalle mode, isolato, lontano anni luce dai canoni attuali

della musica leggera... ».

« Sei gentile », dice Francesco, e mi fa strada nell'ufficio del suo promoter discografico. Ha una T-shirt bianca sotto una giacca blu, la barba è corta e rossiccia, mi parla del suo ultimo album con il suo abituale distacco. Da quando, agli inizi degli anni Settanta, ha scritto la prima canzone di successo, Alice non lo sa. De Gregori è entrato nel



crancesco De Gregori oggi.
Il cantante rifiuta di comparire in televisione e preferisce il contatto diretto con il pubblico. Da luglio a metà settembre sarà in tournée per l'Italia

Un maquillage iperrealista

Le nove canzoni di Titanic sono chiuse in una copertina iperrealista, di quelle che portano la firma di Andy Warhol. Vi è rappresentato l'interno di un frigorifero. dove, su di un piatto bianchissimo. fa bella mostra di sé un pesce dalla testa mozzata. Di lato, un mezzo limone spremuto e una patata. Una fotografia seattata dallo stesso De Gregori una mattina di tre anni fa: « Mi colpi per il suo senso di morte, Così desolante e agghiaceiante ». Il maquillage iperrealista è firmato invece da un giovane ricco di talento grafico. l'anglo-romano Peter Quell.

Titanic rappresenta « l'8 e mezzo » di Francesco De Gregori. Infatti il suo primo lavoro è da dividersi al cinquanta per cento con Antonello Venditti (Theorius Campus del 1971).

Il trionfo arriva con le note contagiose di *Alice non lo sa* che è datato 1973.

Il successivo lavoro viene stampato nel 1974, e porta semplicemente il nome del cantautore romano. Il «botto» discografico è del 1975 con Rimmel, Buffalo Bill (1976) è invece il 33 giri più scarso sul piano delle vendite, ma il più amato dal musicista. De Gregori è il laconico titolo dell'album del 1978. Banana Republic riporta la registrazione dal vivo del tour '79 con Lucio Dalla, Nello stesso anno l'RCA pubblica Viva l'Italia.

cuore dei giovani di tutta Italia, e ci è rimasto.

Infatti le sue canzoni-poesia hanno segnato i sogni e l'adolescenza di almeno due generazioni di giovani, e continuano ad affascinare anche i nuovi giovani anni Ottanta che hanno nella loro discoteca almeno un 33 giri con i successi di Francesco, da Buonanotte Fiorellino a Viva l'Italia.

Eppure Francesco non ha fatto mai niente per alimentare questo successo. Lui non è di sicuro uno che cura la sua pubblicità, che frequenta i media, che coltiva un suo mito d'autore, anche se forse è il più poetico cantante italiano. Difende la sua vita privata (una moglie, da cui ha avuto una coppia di gemelli, Marco e Federico, quattro anni) con tutti i mezzi possibili, con le unghie e con i denti.

Lo sguardo, ora languido ora sorridente, di Francesco spazia lungo la parete tappezzata di foto e di copertine per fermarsi sulla scatolina nera del registratore: « Crisi di creatività? Chiamiamola crisi di creatività, senza però caricare la parola crisi di significati drammatici. Non mi venivano le canzoni, non sentivo la necessità di scriver-le. Non è che mi mettessi al pianoforte, così... Oddio! qui non mi viene niente! No, semplicemente non mi sedevo al pianoforte ma su un divano con un libro. Ogni tanto mi ronzavano in testa delle cose... Come Belli capelli, il brano che fa da apertura all'album », dice Francesco. « L'ho scritto con una sottile

De Gregori /segue

vena d'ironia nei confronti dei capelli che perdo... No, vivo con dolcezza il mio invecchiamento... un po' mi dispiace... a trentun anni magari vedi in una vecchia fotografia come eri, e scrivi Belli capelli ».

Il tema dei ricordi torna anche con il brano successivo, Caterina, una ballata sollice e sentimentale (« Poi arrivò il mattino e col mattino un angelo / E quell'angelo eri tu / Con due spalle da uccellino... »).

« Ho voluto mettere i due pezzi più privati all'inizio. Come metterli da parte. Da quel momento in poi il disco parte a narrare di situazioni oggettive, che si possono definire addirittura storiche ».

Dal rapporto d'amore di Caterina si passa infatti a La leva calcistica della classe '68 (« E chissà quanti ne hai visti e quanti ne vedrai / Di giocatori tristi che non hanno vinto mai... »). « Ho immaginato un bambino nato nel '68, proprio in quel periodo picno di promesse, di tumulti, che crano o sembravano... ci hanno fatto sapere. C'è molto di autobiografico in questa storia: l'infanzia passata all'oratorio, quella grossa concentrazione sul fatto del pallone perché il gol era un modo di emergere, una specie di consacrazione, di ingresso in società. Il calcio vissuto

Ma è con il successivo L'abbigliamento del fuochista che si entra nel tema centrale dell'album: l'incubo della guerra, le ombre tetre delle bombe al neutrone, le immagini di un'apocalisse prossima ventura. Tre canzoni sono dedicate all'affondamento del Titanie, metafora trasparente della società-nave che incoscientemente va incontro al disastro; in altre due, Centocinquanta stelle e San Lorenzo, compaiono bombardamenti e distruzioni.

come rituale di iniziazione ».

« Intanto le storie dei disastri sono sempre affascinanti, c'è stata addirittura la moda dei film catastrofici, e poi è un tema che si presta ad essere traslato nelle più varie forme poetiche.

Personalmente ritorgo che l'immagine del Titanic sia di un'attualità spaventosa, rappresentava il



progresso tecnologico più avanzato nel 1912, era carico di belle speranze, era la nave "inaffondabile", perfetta, con tutta la buona società in prima classe a festeggiare. Quindi è un po' la sconfitta della tecnologia, la trovo minacciosamente emblematica per i nostri tempi. In questi giorni, poi, la guerra ci è purtroppo particolarmente vicina: le guerre delle Falkland e del Libano hanno toccato anche l'Europa.

San Lorenzo è la canzone più storica in assoluto: il bombardamento del più proletario quarticre romano fu un disastro di cui Roma conserva ancora la tragica memoria ». Eseguita da solo al pianoforte, San Lorenzo è preceduta dall'unico break spensierato dell'album, Rollo & his Jets.

« Volevo fare una canzone veloce. Sentivo la mancanza del ritmo, e poi volevo recuperare la gioia dei Francesco De Gregori in un parco romano. Nel suo ultimo LP ha mescolato temi privati con altri legati ai motivi d'inquietudine del uostro tempo, con l' « Apocalisse prossima ventura »

miei primi rock and roll. Infatti è una canzone autobiografica. Rollo sarei io, Jets sono quelli che hanno suonato per me. Ci siamo autotrasportati a 20 anni fa, mi divertiva immaginare che questa musica che stavamo registrando nel maggio 1982 potesse in qualche modo uscire da una radio a valvole del '55 ».

Qualche anno fa un album così sarebbe stato immediatamente etichettato come « impegnato ». Sei d'accordo con questa definizione?

« Sicuramente è un disco impegnato, anche se la parola impegno è una parola che ormai puzza. Non l'ho scritto sbirciando le classifiche di vendita, ma il volto della gente. Io credo, sul piano dei contenuti e dello stile, di aver fatto sempre dischi " impegnati". Qualcuno mi è venuto meglio, qualcuno mi è venuto peggio ».

Perché ti rifiuti di partecipare alle manifestazioni televisive a cui invariabilmente sei invitato?

« Credo che la tv sia in questo momento una sorta di frigorifero in cui si cerca di metter tutto quello che esce fuori... Dopotutto non mi diverte farla, piombo in un'angoscia tremenda, fisicamente non riesco a stare bene dentro uno studio televisivo.

Non mi piaccio quando mi rivedo. E poi c'è troppa musica in televisione. Ieri sera ho visto Saint-Vincent con lo stesso spirito di quando mi diverto a guardare le aste dei quadri sulle tv private. Ecco, se quello è il panorama musicale che la tv intende proporre agli italiani, ai giovani, ai ragazzi non vedo per quale motivo dovrei starci ».

Cosa ti aspetti dalla tournée che il 3 luglio salperà da Genova per concludersi a metà settembre a Pisa attraversando tutta l'Italia?

« Aspetto di divertirmi. Ho raggiunto un livello di collaborazione con i miei musicisti (Marco Manusso, Peppe Caporello, Mimmo Locasciulli, Luciano Torani) che non avevo mai avuto prima. Mi aspetto quindi una buona riuscita soprattutto dal punto di vista musicale ». ROBERTO D'AGOSTINO Folo ARMANDO MANNI



Rice Krispies, riso soffiato dorato al forno, e
Corn Flakes, fiocchi di granturco dorati al forno,
sono i famosi cereali pronti Kellogg's
ideali per una prima colazione
completa e nutriente.
Sono ottimi anche come ingredienti
per dolci come i divertenti dolcetti
che vi proponiamo

CROCCANTINO

Dosi: Zucchero gr. 250; Rice Krispies gr. 125; Acqua quanto basta.

Cuocete lo zucchero e l'acqua necessaria ad ottenere un caramello chiaro.

Aggiungete il Rice Krispies mescolando vigorosamente e quando tutto sarà ben amalgamato ritirate il composto dal fuoco e versatelo su un piano di marmo leggermente oleato.

Stendete il croccante con una spatola rigida ottenendo cosi lo spessore desiderato

Lasciatelo raffreddare e poi tagliatelo a bastoncini, ed eventualmente ricopriteli con cioccolato fondente.

TARTUFI

Dosl: Margarina gr. 50; Cioccolato fondente gr. 100; Zucchero a velo gr. 50; Rice Krispies gr. 100; Liquore all'arancto o simile a placere.

Ponete il cioccolato a fondere con la margarina, lo zucchero e il liquore.

Quando gli ingredienti saranno ridotti in crema

fluida incorporate il Rice Krispies

Mescolate vigorosamente

Ricavate dal composto tante palline che collocherete su una piacca di alluminio.

Ponete in frigo a rassodare per circa due ore.

Mettete por i tartufi in pirottini di carta o in coppette che potrete poi decorare tutt'intorno con panna montata.

ROSE DELLE SABBIE

Dosi: Margarina gr. 200; Cioccolato fondente gr. 200; Corn Flakes gr. 200; Zucchero a velo gr. 100; Liquore a piacere.

Ponete il cloccolato, lo zucchero e la margarina a cuocere insieme e del liquore a piacere.

Quando il composto assumerà un aspetto omogeneo e sarà sufficientemente fluido incorporate il Corn Flakes.

Mescolate delicatamente sino a che il Corn Flakes sarà completamente avvolto di cioccolato. Prendete il composto a piccole quantità dando loro la forma di mucchietti, e posateli mano a mano su placche di alluminio.

Mettete in frigo

BISCOTTI SENZA FARINA

Dosi: Com Flakes gr. 250; Zucchero gr. 100; Latte t/2 litro; Uova 2; Un cucchiaio di cannella in polvere; t bustina di lievito.

Versate il Corn Flakes in un largo recipiente, unite il latte caldo e lasciate ammorbidire per alcuni minuti.

Unite lo zucchero, le uova intere e il cucchiaio di cannella.

Mescolate vigorosamente in modo che tutti gli ingredienti si amalgamino bena.

Per ultimo aggiungere il lievito.

Con il composto ottenuto riempite degli stampini a barchetta o altre forme, imburrati e infarinati. Mettete in forno a 180° circa e lasciate cuocere per circa t5 minuti.

Vinci centinaia di stereo portatili con Baby Shampoo Johnson's



SONY

เม็ล็ใหกลกไ



Cerca la differenza...

•Fra le due foto della ragazza Baby Shampoo Johnson's, c'è una piccola differenza... scoprila!

•Se hai indovinato, concorrerai all'estrazione di un favoloso stereo portatile Sony Walkman, fra le centinaia messe in palio.

•Per partecipare al concorso, scrivi la differenza su una cartolina postale, spediscila unitamente al tagliando di controllo di Baby Shampoo Johnson's (da 300 o 500 cc) a: Pubblibaby - Via F. Cilea, 50/52 - 20090 Trezzano S/N (MI). Entro e non oltre il 31/12/1982.

•Allora buona fortuna con Baby Shampoo Johnson's ... quello delicato che non irrita gli occhi.

... e musica con capelli al vento tutte le volte che vuoi con Baby Shampoo Johnson's.

Johnson & Johnson

«Bravo '82» è l'inglese Gary Shaw

Nato per rivelare nuovi talenti calcistici, il concorso del «Guerin Sportivo» ha colpito ancora nel segno, anticipando il giudizio della stampa britannica

ATTUALITÀ





Gary Shaw è il vincitore del « Bravo '82 », il concorso organizzato dal settimanale Guerin sportivo e dal TG 2-Sport in collaborazione col Radiocorriere tv. L'attaccante dell'Aston Villa ha preceduto di 23 punti Thomas von Heesen mezz'ala dell'Amhurgo, di 87 punti Walter Pellegrini del Neuchâtel Xamax, di 90 punti Manolo del Barcellona e di 100 punti Robert Lüthi del Neuchâtel Xamax. Il gran finale del « Bravo » è previsto per la metà di luglio, quando i riflettori del Teatro Verdi di Montecatini si accenderanno su questi e altri campioni del calcio italiano e mondiale,

di ITALO CUCCI

Il «Bravo» non fa sorprese. Certo, sarebbe divertente se il eoneorso organizzato dal Guerin sportivo e dal TG 2-Sport con la eollaborazione del Radiocorriere tv laneiasse all'improvviso nel firmamento del ealeio europeo una « stellina » del tutto sconoseiuta: ma se eiò si verificasse, l'attendibilità del premio dal punto di vista tecnico potrebbe essere discussa. Il « Bravo » è nato per rivelare i giovani talenti « Under 24 » d'Europa, e li cerca, e li trova anche, attraverso una qualificatissima giuria formata da alcuni fra i più noti critici calcistiei del continente. Alla fine della

stagione di eoppe, molto spesso gli seonosciuti rivelati dai nostri veri e propri « talent-seouts » sono meno sconosciuti, talvolta famosi: e lo devono non solo alle capacità esibite sul campo, bensì anche alle segnalazioni giunte attraverso la elassifica del premio.

Quest'anno il « Bravo » è risultato essere Gary Shaw dell'Aston Villa, già campione d'Inghilterra, ora eampione d'Europa: e Gary — anzi « Eurogary » — è un altro di quei giovani del ricehissimo vivaio inglese di eui s'è aecorta la giuria prima della stessa stampa sportiva britanniea, come successe nel '78 per Jimmy Case, o nel '79 per Garry Birtles, o nell'81 per John Wark,

Gary Shaw, a sinistra, vincitore del « Bravo '82 », ha preceduto di 23 punti Thomas von Heesen, sopra, dell'Amburgo

tutti approdati in breve alla nazionale.

Anche quest'anno ha vinto un inglese — dunque — ma solo perché gli ultimi punti del « Bravo » sono veunti dalle finali di Coppa Uefa e Coppa dei Campioni: nella prima era impegnato Thomas von Heesen, grande rivelazione dell'Amburgo, una mezz'ala che ha fatto presto amicizia anche con il gol; nella seconda Gary Shaw: alla vigilia dell'assegnazione del premio erano praticamente alla pari. Poi



Bitter Campari... un piacere inimitabile.



Bravo '82 | segue

l'Aniburgo ha malamente perduto con il Göteborg e l'Aston Villa ha sorprendentemente superato il Bayern di Monaco e la coppia d'oro s'è divisa. Resta il fatto che mai come quest'anno si è stati vicini a un « ex aequo » senza precedenti. E non ci sarebbe dispiaciuto portare Shaw e Von Heesen insieme. alla « Notte delle stelle » che si svolgerà a metà Inglio - dopo il Mundial — al Teatro Verdi di Montecatini per ricevere lo stesso identico premio. Resta invece una graduatoria che peraltro testimonia un dato di fatto incontrovertibile: il successo del calcio inglese su quello tedesco nella stagione europea. Cosa succederà al Mundial lo vedremo: sarebbe bello se la storia si ripetesse, mandando all'aria i pronostici della quasi totalità dei critici di tutto il mondo che vedono la Germania favorità insieme al Brasile. L'Inghilterra, di questi tempi, è alla ricerca di allori in vari campi...

Alla sua quinta edizione il « Bravo » puo essere ormai annoverato — senza falsa modestia fra le più importanti manifestazioni europee del suo genere. Tra palloni e searpe d'oro puntualmente assegnati a calciatori di fama indiscussa, un premio destinato ai giovani talenti ha una sua qualifica tecnica indiscutibile: se ne è accorta la bibbia del calcio italiano (il famoso Almanacco Panini) che ne ospita annualmente il libro d'oro; se ne sono accorte altre pubblicazioni specializzate di tutto il mondo, in particolare l'inglese Guinnes book of soccer che al « Bravo Award » ha dato particolare rilievo. Passeremo da provinciali ma un riconoscimento concesso dai signori del calcio fa sempre piacere.

Alla festa di Montecatini - eome d'abitudine — saranno presenti e premiati anche i vincitori del « Guerin d'oro » (toccato per la serie A all'intramontabile Franco Causio); in particolare si darà vita a una vera e propria passerella dei golden boys espressi dal Campionato 1981-'82, ragazzi come Galderisi della Juventus, Bonesso del Torino, Mancini del Bologna, Bivi e Mauro del Catanzaro, Bergomi dell'Inter, Massaro della Fiorentina e via discorrendo. Se poi nella « Notte delle stelle » si potrà celebrare anche un buon piazzamento dell'Italia ai Mondiali, tanto meglio, ITALO CUCCI









RADIODUE

Hit Parade venerdi, ore 12,48 (replica: sabato, ore 15,42). Hit Parade 2 (dischi caldi) domenica, ore 12,48. Long Playing Hit sabato, ore 11

RETE 1 TV

Hit Parade domenica, ore 23

I PRIMI DIECI

- 1 Paradise Phoebe Cates (CBS) * (1)
 - Ebony and ivory Paul McCartney (EMI) (2)
 - Just an illusion Imagination (3) (Panarecord)
 - Celeste noatalgia Riccardo Cocciante (6)
 - She's a lady Richard Sanderson (4) (Philips/Polygram)
- (10)**8** Messaggio - Alice (EMI)
- 7 Herden my heart Quarter Flash (CBS) (5)
- Bravi ragazzi Miguel Bosè (CBS) (n)
- Don't you want me baby The Human (9) League (Ricordi)
- Lamette Rettore (Ariston) 10 (16)

(9)

DISCHI CALDI

- 11 Lady Oscar I Cavalieri del Re (RCA) (12)
- Non succederà più Claudia Mori (CGD) (7)
- Survivai America (EMI) (8)
- 14 Body talk Imagination (Panarecord) (13)
- Flash in the night Secret Service (11)15
- (Sonet/Ricordi)
- 16 Ti stringerò Nada (Polygram) (17)
- Vivi Gianni Togni IParadiso/CGDI 17 (15)
- Come vorrel Ricchi e Poveri (14)18
- (Baby Records)
- Sarà la nostalgia Sandro Giacobbe
- (n) (Fonit/Cetra) Cuore matto - Barbara Boncompagni
- 20 |Polygrami (n) Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- La voce del padrone Franco Battiato * (1)
 - Tug of war Paul McCartney (EMI) (2)
 - Cocciante Riccardo Cocciante (RCA) (4)
 - (3) Palasport - Pooh (CGD)
 - Guarda chi si veda Ron (Spaghetti/ 5 (6)
 - Eye in the aky The Alan Parson Projet (5)(Arista)
 - Sotto la pioggia Antonello Venditti (7)(Heimz M./Ricordi)
 - Body talk Imagination (Panarecord) (8)
 - Alibi America IEMII
- Schlevo senza catene Marco Ferradini (11)(Spaghetti/RCA)

DISCHI CALDI

- (12)11 Three side live - Geneals (Polygram)
- Hot apace Queen (EMI) (10) 12
- Bollettino dei naviganti Gianni Togni (16) 13 [Paradiso/CGD]
- Hollywood Roberto Vec- $(15) \cdot 14$ chioni (CGD)
- The concert in Central Park Simon & (13)15 Garfunkel (Geffen/CBS)
- 16 Nostalgia Vari (CGD) (18)
- 17 30 x 60 Vol. II - Vari (CGD) (n)
- Asia Asia (Geffen/CBS) (14)18
- Tutto Sanremo '82 Vari (EMI) (19) 19
- Aria pura Albano & Romina Power (Baby Records)
- Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



Rettore e Nada sono entrate da due settimane in classifica nei 45 giri, con Lamette eTi stringerò. i Genesis lo sono nei 33 con Three side live

> Trasmesse da «Radioduen e «Hit Paraden ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

Mercoledi e venerdi, alle ore 20.16, va in onda da Telecolor Tvp - Rete 4 «Truck Driver». Il protagonista è Billie, un ragazzo che ritornato dal Vietnam con Birra, una scimmietta. lavora come autista. Un mestlere ricco di Imprevisti che coinvolgono regolarmente I due simpatici personaggi.

adiocorriere

ZONA CENTRO

EMILIA ROMAGNA **TOSCANA** MARCHE **UMBRIA LAZIO**

dal 27 giugno

EMILIA ROMAGNA

Domenica

27 giugno

26 Z

NSERTO REDAZIONALE

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Stingray (Telesanterno)
- 13.30 Superauto (Teleromagna) 14.00 Mastro Bumba (Antenna
- 14.00 Gundam (Telesanterno) 14.25 Superauto (Videobologna) 14.30 Starzinger (Telesanterno)

- 16.00 Goober (Teleromagna)
- 16.30 Lady Gomma (Italia 1)
- 16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)

- 16.30 L'uomo della Mancha (Teleromagna)
- 17.30 I monelli dello spazio (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 Banana Split (Punto Radio TV Bologna)
- t8.00 Gundam (Telesanterno) 18.30 Frankenstein jr. (Punto Ra-
- dio TV Bologna)
- 18.30 Lupin III (Telesanterno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Crociera di miele (Teleromagna)
- 17.30 La donna bionica (Antenna 1)
- 18.00 Love Boat (Canale 5)
- 18.30 Get Smart (Antenna 1)
- t8.50 Special Branch (Rete Quattro)

- 19.00 Dallas (Canale 5)
- Deputy, lo sceriffo (Punto Radio TV Bologna) 19.00
- 19.00 Skag (Teleromagna)
- 19.00 Hazell (Videobologna)
- Thibaud e le crociale (An-20.00 tenna 1)
- 20.00 Alice (Canale 5)
- 20.00 Chips (Italia 1)
- 20.05 Crociera di miele (Videobologna)
- 20.15 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
- 20.30 La grande vallata (Antenna
- 20.30 Harry O (Canale 5)
- 20.35 Peyton Place (Videobolo-
- 21.30
- gna) Skag (Teleromagna) 21.45 Fantasilandia (Punto Radio TV Bologna)
- 22.45 F.B.I. (Italia 1)
- 23.00 Hazell (Videobologna)

- 23.15 La donna bionica (Anten-
- na 1) 23.15 Agente Pepper (Telesanterno)

FILM

- 15.00 Texas, addio (Antenna 1)
- 15.00 Il cerchio del diavolo (Telesanterno)
- 16.00 1 mostri della città sommersa (Punto Radio TV Bologna)
- 17.00 California (Italia 1)
- 17.30 La grande avventura di Scaramouche (Teleromagna)
- 20.00 Io Aprile 2000 (Teleroma-
- gna) Chicago anni '30/Via col piombo (Punto Radio TV Bologna)

EMILIA ROMAGNA

- 21.00 il tiranno di Glen (avv. '54) di H. Wilcox, con M. Lockwood, O. Welles - Giovana vedovo porta la pace in un paesino dalla Scozia.
- + (Italia 1) 21.15 L'isola del delfini blu (avv. '64) di J.B. Clarka, con C. Kaye, G. Kannedy - Giovane ragazza costretta a vivere su un'isola deserta.
- + (Rete Quattro) 21.30 Lola Montes (Antenna 1) 21.30 La rinuncia (dramm. '74) di A. Harvey, con P. Finch a L. Ullmann - Conversione religiosa di Cristina di Svezia.
- ♦ (Canale 5) 21.30 Battaglie di sple (Telesantemo)
- 23.00 Daredevil, Il corriare della morte (Punto Radio Tv Bologna)
- 23.30 La morte negli occhi del gatto (Teleromagna)
- 23.45 il tesoro dal fiume sacro (Italia 1)
- 24.00 La bestia muore due volte (Telesantemo)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5) 12.30 Banda video, replica (Tele-
- romagna) 13.00 Incontro di Boxa (Italia 1)
- 18.30 Baseball (Antenna 1)
- 17.05 Popcorn (Canale 5) 20.00 Mundial (Talesanterno)
- 20.30 Ritmo, spettacolo musicale (Telesanterno)
- 22.30 Super sport (Telaromagna)

ATTUALITA E INCHIESTE

19.55 La notizia (Videobologna)

Lunedi 28 giugno

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Naranjito (Canala 5) 12.30 Lady Gomma (Italia 1)
- 12.50 Blue Falcon (Italia 1)
- 13.00 Kimba (Antenna 1) 13.00 Ape Maia (Canale 5)
- 13.00 L'uomo dalla Mancha (Teleromagna)
- 13.10 Sport Billy (Italia 1)
- 13.30 Kimba (Antenna 1)
- 13.30 Belle e Sebastian (Italia 1)
- 13.30 Stingray (Talesanterno)
- 13.30 Superauto (Teleromagna) 14.00 Gundam (Telesantarno)
- 14.25 Superauto (Videobologna)

- 14.30 Superauto (Talesanterno)
- 15.00 Stingray (Talesanterno) 16.00 Goober (Teleromagna)
- 18.20 Tom e Jerry Falix (Italia 1) 18.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- 18.30 L'uomo dalla Mancha (Telaromagna)
- Marine Boy (Italia 1)
- 17.00 Vickia il vichingo (Canale
- Blua Noah (Italia 1) 17.00 17.00 Ryu (Taleromagna)
- Ape Mala (Canale 5) 17.30 L'orso a il cagnolino (Italia
- 17.30 I monelli dallo spazio (Pun-
- to Radio TV Bologna) 18.00 La battaglia dal pianeti (Ca-
- nale 5) 18.00 Blue Falcon (Italia 1)
- 18.00 Banana Split (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 Gundam (Telesanterno 18.00 Superauto (Videobologna)
- 18.30 Lupin III (Telesantarno)
- 19.00 Koseldon (Telesanterno)
- 19.30 Jeeg Robot (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.50 T.H.E. Cat (Videobologna) 17.00 Aganta Pepper (Telesanterno)
- 17.15 Laverna a Shirley (Videobologna)
- 17.30 La donna bionica (Antenna 1)
- 17.30 Skag (Teleromagna) 17.35 Cisco Kid (Videobologna)
- 18.30 Get Smart (Antanna 1) 18.30 Fantasilandia (Punto Radio
- TV Bologna) 18.35 Lavema a Shirley (Video-
- bologna) Dancin' Days (81° puntata) (Reta Quattro)
- 19.00 Tarzan (Canale 5)
- 20.00 Thibaud a le croclate (Antenna 1)
- 20.00 Aspettando il domani (Canala 5)
- 20.15 Due onesti fuorilegge (Rate
- Quattro) 20.30 La grande vallata (Antenna
- 20.30 Vita da strega (Italia 1)
- 21.45 Fantasilandia (Punto Radio TV Bologna)
- 22.30 I racconti dal brivido (Canale 5)
- 22.45 Cannon (Italia 1)
- 23.15 La donna bionica (Antanna 1)
- 23.15 L'incredibile Hulk (Telesantemo)

FILM

- 18.00 La furia del Drago (Punto Radio TV Bologna)
- 19.00 Il ladro di Damasco (Teleromagna)
- 20.15 Marinai, donna a guai (Punto Radio TV Bologna)

- 20.30 La dama e il cowboy (comm. '38) di H. Potter, con G. Cooper e M. Oberon - Matrimonio tra cowboy a figlia di giudice ostacolato per motivi politici..
- ◆ (Canale 5) 21.00 La dell'amore VOCA (dramm.) di L. Hunter, con C. De Burgh e J. Jarratt - In una clinica per sordi, nasce l'amore tra due pazienti.
- + (Italia 1) 21.00 Un genio in famiglia (Teleromagna)
- 21 15 Il sangue a la rosa (dramm. '60) di R. Vadim, con M Farrar e E. Martinelli - Famaliche vampire si aggirano in una villa romana...
- ◆ (Rete Quattro) 21.30 Dracula padre e figlio (Antenna 1)
- 21.30 La rossa ombra di Riata (Telesanterno)
- 23.00 Carambola filotto... tutti in buca (Punto Radio TV Bologna)
- 23.45 Linclaggio (dramm. '50) di J. Losey, con McD. Carrey, G. Russel - Giornalista di provincia al centro di un conflitto razziale.
- + (Italia 1) 24.00 Clandestina a Tahiti (Telesanterno)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Superclassifica show (Canale 5)
- 19.00 Calcio (Videobologna) 20.00 Mundial (Telesanterno)
- 23.00 Olé Mundial (Teleromagna)

ATTUALITA E INCHIESTE

23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Martedi 29 giugno

CARTONI ANIMATI

- 14.00 Gundam (Telesanterno)
- 14.25 Superauto (Videobologna) 14.30 Superauto (Telasanterno)
- 15.00 Singray (Telesanterno) 18.00 Goober (Teleromagna)
- Tom e Jerry Felix (Italia 1) 16.20
- 16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- 16.30 L'uomo della Mancha (Teleromagna)
- 17.00 Vickia II vichingo (Canale
- 17.00 Blue Noah (Italia 1) 17.00 Ryu (Taleromagna)
- 17.30 Ape Mala (Canala 5) 17.30 L'orso a il cagnolino (Italia
- 17.30 Il piccolo Inch (Punto Radio TV Bologna)

- 18 00 La battaglia dai pianeti (Canle 5)
- 18 00 Alberto II ciccione (Italia 1) 18.00 Banana Split (Punto Radio
- TV Bologna) 18.00 Gundam (Telesanterno) 18.00 Superauto (Videobologna)
- 18.30 Kimba (Antanna 1)
- 18.30 Lupin III (Telesanterno) 18.30 Kimba (Videobologna)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.15 Laverne a Shirley (Videobologna)
- 17.30 La donna bionica (Antenna 1)
- 17.30 Skag (Teleromagna) 17.30 Cisco Kid (Videobologna) 18.30 Fantasilandia (Punto Radio
- TV Bologna) 18.50 Dancin'Days (62° puntata) (Rete Quattro)
- Search (Canale 5)
- 20.00 Thibaud e la crociate (Antenna 1)
- 20.00 Aspettando II domani (Canale 5)
- 20.15 Kazinsky (Rete Quattro)
- 20.30 Peyton Place (Antenna 1)
- 20.30 Dallas (Canale 5) 20.30 Vita da strega (Italia 1)
- 20.30 Toma (Telesanterno)
- 21.45 Fantasilandia (Punto Radio TV Bologna)
- 23.00 F.B.I. (Italia 1)
- 23.15 La donna bionica (Antenna 1)
- 23.15 Aganta Pappar (Telesanterno)

FILM

- 14.50 In gamba... marinaio! (Reta Quattro)
- 15.00 Dracula padre a figlio (Antenna 1)
- 16.00 Totò cerca pace (Punto Radio TV Bologna)
 19.00 El Zorro - La belva del
- Colorado (Teleromagna) 20.15 Balve col mitra (Punto Ra-
- dio TV Bologna) 21.00 La dama e il cowboy (comm. '38) dl H. Potter, con G. Cooper e M. Oberon - Matrimonio tra cowboy e figlia di giudice ostacolato per motivi politici...
- + (Italia 1) 21.00 La bravata (Teleromagna)
- 21.15 I giorni perduti (dramm. '45) di B. Wilder, con R. Milland e J. Wyman - Dramma e disperazione di uno scrittore alcolizzato...
- ◆ (Rete Quattro) 21.30 Diamanti a colaziona (Antenna 1)
- 21.30 Quinto: non ammazzara! (pol. '44) di R. Siodmak. con C. Laughton, H. Danial - Un uomo è tormantato dalla moglia e vuole divorziare.
 - ♦ (Canale 5)

EMILIA ROMAGNA

21.30 li covo dei contrabbandieri (Telesanterno)

23.00 Hanno ucciso un altro bandito (Punto Radio TV Bologna)

24.00 La casa dail'esorcismo (Italia 1)

24 00 Il cavaliera inesistente (Telesanterno)

SPORT E VARIETA

18.30 Popcorn (Canale 5) 20.00 Mundial (Telesanterno)

23.00 Olè Mondial (Teleromagna)

23.00 Calcio (Videobologna) 23.30 Sport: Boxa (Canala 5)

Mercoledi

30 giugno

CARTONI ANIMATI

13.00 L'uomo dalla Mancha (Teleromagna

13.30 Bella a Sebastien (Italia 1) 13.30 Stingray (Telesantarno)

13.30 Superauto (Teleromagna) 14.00 Gundam (Telesantarno)

14.25 Superauto (Videobologna) 14.30 Superauto (Telesantemo)

14.50 Kimba (Videobologna)

16.00 Goober (Teleromagna) 16.20 Tom a Jarry - Felix (italia 1) 16.30 L'uomo ragno (Reta Quat-

16.30 L'uomo daila Mancha (Te-

leromagna) 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)

17.00 Vickle il vichingo (Canale

17.00 Blue Noah (Italia 1) 17.00 Ryu (Teleromagna)

17.30 Ape Mala (Canale 5) 17.30 L'orso e il cagnolino (Italia

17.30 Il piccolo Inch (Punto Radio TV Bologna)

18.00 La battaglia dei pianati (Canale 5)

18.00 Albert il ciccione (Italia 1) 18.00 Banena Split (Punto Radio TV Bologna)

18.00 Gundam (Telesanterno)

18.30 Kimba (Antenna 1)

18.30 Lupin III (Telesantemo) 18.35 Klmba (Videobologna)

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.50 T.H.E. Cat (Videobologna) 17.00 Agenta Pepper (Talesaterno)

17.15 Lavarne a Shirley (Videobologna)

17.30 La donna bionica (Antenna 1)

17.30 Skag (Teleromagna)

17.30 Cisco Kid (Videobologna) 18.30 Fantasilandia (Punto Radio

TV Bologna) 18.50 Dancin'Days (63° puntata) (Reta Quattro)

19.00 Tarzan (Canale 5) 20.00 Thibaud a le crociate (An-

tenna 1)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.15 Truck Driver (Reta Quattro)

20.30 Peyton Place (Antenna 1) 20.30 Mary Tyler Moore (Canale

20.30 Vita da strega (Italia 1) 20.30 Custer (Telesanterno)

21.00 Il sogno americano, 33º puntata (Italia 1)

22.15 Fantasilandia (Punto Radio TV Bologna)

23.15 La donna bionica (Antenna 1)

23.15 L'incredibile Hulk (Telesanterno)

FILM

20.15 Il piombo a la cama (Punto Radio TV Bologna)

21.00 li suo noma è Qualcuno (Teleromagna)

21.15 L'ereditiara di Singapore (comm. '67) dl G. Green, con H. Mills, T. Howard -Da ragazzina insignificante a donna di successo grazia all'amore.

◆ (Rete Quattro)

21.30 L'uccello bienco dalla macchia nera (Antenna 1)

21.30 Il fidanzato di tutte (comm. '55) dl C. Walters, con F. Sinatra e D. Raynolds -Scepolo impenitente trova «pana per i suoi denti».

◆ (Canale 5) 21.30 Alpha Beta (Telesanterno)

22.00 E venne Il giorno dai limoni neri (dramm. '70) di C. Bazzoni, con A. Sabàto, F. Bolkan - Mafioso tanta inveno di cambiare vita.

◆ (Italia 1) 23.30 5 donne per l'essassino (Punto Radio TV Bologna)

24.00 Un bellissimo novembra (comm. '69) di M. Bologninl, con G. Lollobrigide, G. Ferzetti - Diciassettenne inibito ha una zia molto... disinibita.

◆ (Italia 1) 24.00 Il giardino del diavolo (Telesanterno)

SPORT E VARIETA

Baseball (Antenna 1) 18.30 Popcorn (Canale 5)

19.00 Une partita del Mondiali di Calcio (Teleromagna)

20.00 Mundial (Telesantarno)

21.45 Inning, rubrica sportiva (Punto Radio TV Bologna)

23.00 Olé Mundial (Teleromagna)

23.00 Calcio (Videobologna)

ATTUALITÀ **E INCHIESTE**

20.55 La notizia (Videobologna)

Giovedi

1 lugiro

CARTONI ANIMATI

14.30 Superauto (Telesantemo) 14.50 Kimba (Videobologna)

16.00 Goober (Teleromagna)

16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1) 16.30 L'uomo ragno (Rete Quat-

L'uomo della Mancha (Teleromagna)

16.35 Jeeg Robot (Italia 1)

17.00 Vickia il vichingo (Canale

17.00 Biue Noah (Italia 1) 17.00 Ryu (Taleromagna)

17.30 Ape Maia (Canale 5)

17.30 L'orso e Il cagnolino (Italia

Josie and the Pussycats (Punto Radio TV Bologna)

18.00 La battaglia del pianeti (Canale 5)

18.00 Albert il ciccione (Italia 1) Banana Split (Punto Radio 18.00

TV Bologna)
18.00 Gundam (Telesanterno)
18.00 Superauto (Videobologna)

18.30 Kimba (Antenna 1)

18.30 Lupin III (Telesantarno) 18.35 Kimba (Videobologna) 19.00 Koseidon (Telesanterno)

Jeeg Robot (Italia 1) 19.30 L'uomo ragno (Rete Quat-

tro) 20.00 Beile a Sebastian (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 Gat Smart (Antenna 1)

16.30 Maude (Canale 5)

17.00 Thibaud e le croclate (Antenna 1)

17.00 L'Incredibile Hulk (Telesanterno)

17.15 Laverna e Shirley (Videobologna)

17.30 La donna bionica (Antenna 1) 17.30

Skag (Teleromagna) Cisco Kid (Videobologna) 17.30

18.30 Fentasllandie (Punto Radio TV Bologna)

18.50 Dancin'Deys (64° puntata) (Rete Quattro) 19.00

Saarch (Canale 5) 20.00 Aspettando II domani (Canale 5)

20.15 Kazinsky (Reta Quattro) 20.30 Peyton Place (Antenna 1)

20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 Vita da strega (Italia 1) 20.30 Custer (Telesanterno)

21.45 Fantasilandie (Punto Radio TV Bologna)

22.45 Cannon (Italia 1) 23.15 La donna bionica (Anten-

na 1)

FILM

15.00 Rosa di sangua (Telesaterno)

16.00 I diavoli volanti (Punto Radio TV Bologna)

19.00 Un capitano di quindici anni (Teleromagna)

20.15 Bagliori ad Oriente (Punto Radio TV Bologna)

21.00 La principessa di Mendoza (stor. '55) di T Young, con D Price, G. Roland - Nella Spagna di Filippo II, un'intncata vicenda d'amore. ♦ (Italia 1)

21.00 Stringimi forta papà (dramm. '78) di M.M. Tarantini, con M. Brochard, C. Hill - Gelosia di un orfano nei confronti del patrigno.

+ (Teleromagna) 21.15 Estate a fumo (dramm. '61) di P. Glenville, con G. Page a L. Harvey - Non più giovanissima insegue il primo amore. Invano...

◆ (Rete Quattro) 21.30 Oualcosa che scotta (dramm. '61) di D. Daves. con T. Donahue, C. Stevens - Genitori cercano di salvara dallo scandalo figlia ragazza-madre.

+ (Canale 5) (Telesanter-21.30 L'avventura no)

23.00 II brigadiera Pasquale Zagaria ama la mamma a la polizia (Punto Radio TV Bologna)

00.30 Alla 4 del mattino, due uomini, due donne (Telesantemo)

SPORT E VARIETA

18.30 Popcorn (Canale 5)

19.00 Calcio (Videobologna)

20.00 Mundial (Telesantemo) 23.00 Olè Mundial (Teleroma-

gna) 23.00 Calcio (Videobologna)

23.15 Boxe di mezzanotte (Rats Quattro)

23.30 Sport: Campioneto di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)

23,45 Grand Prix (Italia 1) 24.00 Clclismo 82 (Telesanter-

Venerdi

2 luglio

CARTONI ANIMATI

12.30 Naranjito (Canale 5)

12.30 Albert II ciccione (Italia 1)

12.50 Blue Noeh (Italia 1) 13.00 Ape Mele (Canale 5)

13.00 L'uomo delle Mancha (Teleromagna)

EMILIA ROMAGNA

13.20	Sport Billy (Italia 1)
13.30	Stingray (Telesanterno)
13.30	Superauto (Teleromagna)
13.40	Belle e Sebastien (Italia 1)
14.00	Gundam (Telesanterno)
14.25	Supereuto (Videobologna)
14.30	Supereuto (Telesanterno)
14.50	Kimba (Videobologna)
15.00	Stingrey (Telesantemo)
16.00	Goober (Teleromagna)
16.20	Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.30	L'uomo ragno (Rete Quat-
	tro)
16.30	L'uomo della Mancha (Te-
	leromagna)
	Jane Dahas (Malla 4)

16.35 Jeeg Robot (Italia 1) 17.00 Vickia il vichingo (Canale

17.00 Blue Noah (Italia 1) 17.00 Ryu (Teleromagna) 17.30 Ape Mela (Canale 5)

17.30 L'orso a il cagnolino (Italia 1)

17.30 Josia and the Pussycats (Punto Radio TV Bologna) 18.00 La bettaglie dei pleneti (Ca-

nale 5) 18.00 Albert II ciccione (Italia 1)

18.00 Banena Split (Punto Radio TV Bologna)

18.00 Gundam (Telesanterno) 18.00 Supereuto (Videobologna) 18.30 Kimba (Antenna 1)

18.30 Lupin III (Telesanterno) 18.30 Kimba (Videobologna)

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.30 Aspettando II domani (Canale 5) 14.00 La grande vallata (Antenna

14.00 Dancin'Days (65° puntata)

(Rete Quattro) 14.00 Croclera di miale (Videobologna)

15.00 F.B.I. (Italia 1)

15.30 Ironside (Telesanterno) 15.55 Vita de strega (Italia 1)

18.00 The Doctors (Canale 5) 18.30 Mauda (Canale 5)

17.00 Thibaud e le crociata (Antenna 1)

17.00 Agante Papper (Telesantamo)

17.15 Laverne a Shirley (Videobologna)

17.30 La donne bionica (Antenna 1)

17.30 Skag (Teleromagna)

17.35 Cisco Kid (Videobologna) 18.30 Fantasilendia (Punto Radio TV Bologna)

18.50 Dancin'Days (85" puntata) (Rete Quattro)

19.00 Tarzan (Canale 5) 20.00 Thibaud e le croclate (An-

tenna 1) 20.00 Aspettando il domani (Ca-

nale 5)

20.15 Truck Driver (Rete Quattro)

20.30 Peyton Place (Antenna 1) Wonder Woman (Canals 5)

Vita da strega (Italia 1) 20.30 20.30 Toma (Telesanterno)

21.00 II sogno emericano, 34ª puntata (Italia 1)
21.45 Fantasilandia (Punto Radio

TV Bologna)

23.15 L'incredibile Hulk (Telesanterno)

23.45 La donna bionica (Antenna 1)

FILM

13.00 I dlavoll volanti (Punto Radio TV Bologna) 14.00 Le calze colorate (Telero-

magna) 14.35 Bagliori ed Oriente (Punto

Radio TV Bologna) 14.50 Appuntamento con une regazza che si senta sola (Re-

te Quattro) 20.15 Zero in amore (Punto Radio TV Bologna)

21.00 Il congresso si diverta (Teieromagna)

21.15 Mentre la città dorme (glallo '50) di G. Sherman, con R. Conte e C. Gray - Indagini di un poliziotto-medico sull' assassinio di un chirurgo.

◆ (Rete Quattro) 21.30 II cigno (comm. '56) dl C. Vidor, con G. Kally e A. Guinness - Giovene principesse costretta ad un matrimonio di Steto...

◆ (Canale 5) 21.30 La giungle di cemento (dramm. '60) di J. Losey, con S Baker, M. Soad - Ex carcerato porte e termine brillante rapina.

◆ (Telesanterno) 22.15 Quella sporca ultime meta (dramm. '74) dl A. Aldrich. con B. Reynolds, E. Albert -Ex campione di rugby errestato per ubriachezza mola-

◆ (Italia 1) 23.00 Appuntamento con il disonora (Punto Radio TV Bologna)

24.00 La moglie nuova (Telesantsmo)

SPORT E VARIETA

18.30 Popcorn (Canale 5) 19.00 Una partita del Mondieli di Calcio (Teleromagna)

Tombolissima '82 (Italia 1) 23.00 Olé Mundiel (Teleroma-

gna) Venerdi sport: Pugilalo (Italia 1)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

20.55 La notizie (Videobologna)

Sabato

3 luglio

CARTONI ANIMATI

13.00 Blue Noah (Italia 1) 13.00 Koseidon (Telesanterno)

13.00 L'uomo della Mencha (Teleromagna)

13.30 Stingray (Telesanterno)
13.30 Superauto (Teleromagna)

14.00 Gundam (Telesanterno)

14.25 Supereuto (Videobologna) 14.30 Supereuto (Telesanterno)

14.50 Kimba (Videobologna) 16.00 Goober (Teleromagna)

16.20 Tom e Jerry (Italia 1) 16.30 L'uomo regno (Rete Quattro)

16.30 L'uomo della Menche (Teleromagna)

16.35 Jeeg Robot (Italia 1) 17.00 Ryu (Teleromagna)

17.30 Josia end the Pussycats (Punto Radio TV Bologna)

18.00 Banana Split (Punto Radio TV Bologna)

18.00 Gundem (Telesanterno)

18.00 Superauto (Videobologna) 19.00 Koseidon (Telesantemo)

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Dancin'Deys (66° puntata) (Rete Quattro) 14.00 Crociere di miele (Videobo-

logna) 15.00 Il sogno americano, 33º

puntata (Italia 1) 15.55 Vite da strega (Italia 1)

16.30 Get Smart (Antenna 1)

17.00 Thibaud e le crocieta (Antenna 1)

17.15 Laverne e Shirley (Videobologna)

17.30 Le donnebionica (Antenna

17.30 Skag (Teleromagna) 17.35 Cisco Kid (Videobologna)

18.00 Love Boat (Canale 5)

18.30 Get Smert (Antenna 1) 18.30 Fentasilendia (Punto Radio

TV Bologna)

18.30 Lupin III (Telesanterno) 18.30 T.H.E. Cat (Videobologna)

18.50 Dencin'Days (66° puntata) (Rete Quattro)

Dellas (Canale 5) 19.00 20.00 Thineud e le crociate (An-

tenna 1) 20.00 Mery Tyler Moore (Canale

20.00 Chips (Italia 1)

Dua onesti fuorllegga (Rete Quattro)

20.30 La granda vallata (Antenna

20.30 Harry O (Canale 5) 20.30 Agenta Pepper (Telesanterno)

21.45 Fantasilandia (Punto Radio TV Bologna)

23.00 F.B.I. (Italia 1)

23.15 La donna bionica (Antenna 1)

FILM

14.50 La mia geisha (Rete Quat-

tro) 15.00 Feccetta nera (Telesanterno)

16.00 Cari mostri del mare (Punto Radio TV Bologna)

19.00 Lui, lel e Il nonno (Teleromagna)

20.15 La bande Bonnot (Punto Radio TV Bologna)

21.00 Come salvere un matrimonio e... rovinere la proprie vita (comm. '68), di F. Cook, con D. Mertin e S. Stevens -Divertenti equivoci sentimantali fra emici

+ (Italia 1) 21.00 Il tunnei sotto il mondo (Teleromagna)

21.15 Insieme a Pangi (comm. '63) dl R. Quina, con W. Holden a A. Hepburn -Sceneggiatora presseto de levoro u:gente e dall'emore per la segretaria.

• (Rete Quattro) 21.30 Fuoco verda (dramm '55) dl A. Maiton, con S. Granger, G. Kelly - Trovata une

miniera di smeraldi, perde la felicità... ◆ (Canale 5) 21.30 Ritorno a Peyton Place (Te-

lesanterno) 23.00 L'amente perduta (Punto Radio TV Bologna)

24.00 Delitto per omissione(giallo) di P. Wendkos, con J. Stewert, S. Martin - Saggio e vecchi o evvocato risolve

«casi» complicati. ◆ (Italia 1)

24.00 Operazione mistero (Telesanterno)

00.30 Per un pugno di dollari (Punto Radio TV Bologna)

SPORT E VARIETA

17.00 Rombo TV (Telesanterno)

18.30 Ruote in pista (Teleromaona)

20.00 Mundial (Telesanterno) 23,00 Olé Mundial (Teleroma-

gna) Rombo TV (Telesanterno) 23.30 Il granda tennis di Canale 5 (Canale 5)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)

TOSCANA

Domenica 27 giugno

CARTONI ANIMATI

- 12.10 Butch Cassidy (Teletoscana Nord)
- 12.30 Ledy Gomma (Italia 1)
- 12.30 Le principessa Zeffiro (Tele
- 12.40 Il piccolo Inch (Teletoscana Nord)
- 12.45 Blue FAlcon (Italia 1) 13.00 Lupin III (RTV 38)
- 13 00 I fantestici 4 (Tele 37)
- 13.30 Selly le maga (RTV 38)
- 14.30 2 ore di cartoni animeti (Teleregione Toscana)
- 16.30 Ledy Gomma (Italia 1)
- 16 30 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- t6.30 Kimba (Tele 37)
- 17.00 Tre contro tutti (Tele 37) t7.30 King Arthur (Tele 37)
- 18 00 Sally la maga (RTV 38)
- t8.00 Phentamen (Tele 37)
- 18 00 Butch Cassidy (Teletoscane Nord)
- 18.30 Lupin III (RTV 38)
- 18.30 Le pnncipesse Zaffiro (Tele
- 18.30 Il piccolo Inch (Teletoscana Nord)
- 19.00 Felco superbolide (RTV 38)
- 19.00 | fentastic| 4 (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.45 Chips (Italia 1)
- 16.30 Maude (Canale 5) 18.00 Love Boat (Cenale 5)
- 18.00 The Bold Ones (Teleregione Toscana)
- Branch (Rete 18.50 Special Quattro)
- 19.00 Delles (Canale 5)
- 19.00 Dipartimento S. (Elefente)
- 19.00 Barnaby Jones (Talatoscana Nord)
- 19.30 Wanted (Tele 37)
- 20.00 Alice (Cenale 5)
- 20.00 Chips (Italie 1)
- 20.00 L'evo di Eva (Teleregione Toscana)
- 20.00 Police Surgeon (Tele 37)
- 20.00 Laverne e Shirlay (Teletoscana Nordi
- 20.15 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
- 20.30 Harry O (Canale 5)
- 20.30 Operazione Tortuges (RTV
- 20.30 Mannix (Tele 37)
- 20.30 Le nuova terra (TRC)
- 20.35 The Bold Ones (Teleregione Toscane)
- Love Boat (Teletoscana Nord)

FILM

- 20.40 Un colpo ell'italiana (Elefente)
- Il tiranno di Glen (evv '54) di H. Wilcox, con M. Lockwood. O. Welles - Giovana vedovo porta la pace in un paesino delle Scozie. + (Italia 1)
- 21.15 L'isole dai delfini blu (avv. '64) di J.B. Clarka, con C. Kaye, G Kennedy - Giovene regazza costretta a vivere
- su un'isola deserta. ♦ (Rete Quattro) 21.30 Le rinuncia (dremm. '74) di
- A. Harvey, con P. Finch e L. Ullmann - Conversione religiosa di Cristine di Svezia ◆ (Canale 5)
- 21.30 Il bole arriva ell'elba (Teleregione Toscana)
 21.30 I danneti non piangono (Te-
- le 37)
- 21.30 La grande peura (TRC) 22.00 Un uomo libero (Teleto-
- scane nord) 22.55 Arriva Sebate! (Elefante)
- 23.25 48 ore per non monre (TRC)
- 23.45 Il tesoro del fiume sacro (evv '53), di L. Foster, con J. Pavne, F. Tucker - Aereo carico d'oro precipita in un fiume della Nuova Guinea...
- + (Italia 1) 23.50 Fino e ferti male (Teleregione Toscana)
- 24.00 Megic Christian (Tele 37)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Superclessifica show (Canale 5)
- 13.00 Incontro di Boxa (Italie 1)
- 13.30 Maggio musicale con Herbert von Kerajen (Teleregione Toscana)
- 14.00 Cappello e cilindro, e cure di M. Costanzo (Tele 37)
- 14.25 Geloppo de Milano (Elefante)
- 17.00 Five (Canele 5)
- 17.05 Popcorn (Canala 5) 19.00 Sport Esteta (Teleregione
- Toscana)
- 19.15 Superclassifica show (TRC)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

23.10 Andiamo el clneme (TRC)

Lunedi

28 giugno.

CARTONI ANIMATI

- 12.10 Butch Cassidy (Teletoscana nord)
- 12.30 Neraniito (Canele 5)
- 12.30 Lady Gomme (Italia 1) 12.30 Addio Gluseppina (Telere-
- gione Toscana) 12.30 Thundarr (RTV 38)

- 12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
- 12.50 Blue Felcon (Italia 1)
- 13.00 Ape Maie (Canale 5)
- 13.00 Lupin III (RTV 38)
- 13.00 | fantastici 4 (Tele 37)
- 13.10 Sport Billy (Italia 1)
- 13.30 Belle e Sebastien (Italia 1)
- 13.30 Sally la maga (RTV 38)
- 14.30 2 ore di cartoni enimeti (Teleregione Toscane)
 14.30 Temple e Tem Tam (TRC)
- 16.05 Il piccolo Inch (Teletoscana Nord)
- Tom e Jerry Fellx (Italia 1) 16.30 L'uomo ragno (Rete Quat-
- 16.30 Kimba (Tele 37)
- 16.35 Marine Boy (Italia 1)
- 17.00 Vickia II vichingo (Canale
- 17 00 Blue Noah (Italie 1)
- 17.00 I fantasmi dello spazio (RTV
- Tre contro tutti (Tele 37)
- 17.30 Ape Maie (Canele 5) 17.30 L'orso e Il cagnolino (Italia
- 17.30 La valle del dinosauri (RTV 38)
- 17.30 King Arthur (Tele 37)
- 18.00 La battaglie dei pieneti (Canale 5)
- 18.00 Blue Felcon (Italia 1)
- 18.00 Selly la maga (RTV 38) 18.00 Phantaman (Tele 37)
- t8.30 Lupin III (RTV 38)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.50 Dencin'Deys (61e puntata)
- (Rete Quettro) Tarzan (Canale 5)
- 19.00 Dipartimento S. (Elefente)
- 19.30 Wanted (Tele 37) 20.00 Aspettando II doment (Ca-
- nale 5) 20.00 L'avo di Eve (Teleregione
- Toscana)
- 20,00 Police Surgeon (Tele 37) 20.00 Leverne e Shirley (Teletoscana Nord)
- 20.15 Due onesti fuorilegge (Rete
- Quattro) 20.30 Vita da strege (Italie 1)
- 20.30 Operazione Tortugas (RTV 38)
- 20.30 Mannix (Tele 37)
- 20.30 Le nuova terra (TRC)
- 20.35 Scacco Matto (Teleregione Toscana)
- 21.00 Barnaby Jones (Teletosca-na Nord)
- 21.30 Sulle strada della Californie (RTV 38)

FILM

- 20.30 La
- 20.30 La dama e II cowboy (comm. '38) di H. Potter, con G. Cooper a M. Oberon - Matrimonio tra cowboy e figlia di giudice ostacoleto per motivi politici...
 - + (Canale 5)

- 20.40 Colpo grosso el Jumbo Jet (Eletente)
- 21.00 Le dell'ernore voce (dramm.) di L. Hunter, con C. De Burgh e J. Jarratt - In une clinica per sordi, nasce l'amore tra due pazienti.
- + (Italia 1) 21.15 Il sangue e la rosa (dramm. '60) di R. Vedim. con M. Ferrer e E. Mertinelli - Femeliche vempire si aggirano in une villa romana...
 - ◆ (Rete Quettro)
- 21.30 Il servo (Tele 37) 21.30 El Macho (TRC)
- 22.15 La parole elle spada (Tele-regione Toscane)
- 23.45 Linciaggio (dramm. '50) di J. Losey, con McD. Carrey. G. Russel - Giornalista di provincia al centro di un conflitto razziale.
- + (Italia 1) 24.00 Rascel Marine (Tele 37)

SPORT E VARIETA

- 14.30 Panoremica sport (Teletoscana Nord)
- 18.30 Superclassifica show (Canale 5)
- 22.00 Il meglio dalle boxe mondiale (Teletoscana Nord)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

23.10 Andiamo el cinema (TRC) 23.30 Canale 5 News (Canala 5)

Martedi 29 giugno

CARTONI ANIMATI -

- 13.00 Ape Maia (Canale 5) 13.00 Lupin III (RTV 38)
- 13.00 | fentestici 4 (Tele 37)
- 13.10 Sport Billy (Italie 1) 13.30 Belle e Sebastien (Italia 1)
- 13.30 Sally le maga (RTV 38) 14.30 2 ore di cartoni enimati (Te-
- leregione toscana) Tampla e Tam Tam (TRC)
- 16.20 Tom a Jerry Falix (Italie 1) 16.30 L'uomo ragno (Rete Quat-
- tro) 16.30 Kimba (Tele 37)
- 16.30 Daitarn III (TRC) 17.00 Vickie il vichingo (Canale
- Blue Noah (Italia 1) 17.00 I fentasmi dello spazio (RTV
- 17.00 Tre contro tutti (Tele 37)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5) 17.30 L'orso a il cagnolino (Italia
- 17.30 La valle dei dinosaun (RTV
- 38) 17.30 King Arthur (Tele 37)
- La battaglia del pieneti (Canale 5)
- 18.00 Albert II ciccione (Italia 1)
- 18.00 Sally ta maga (RTV 38) 18.00 Phantaman (Tele 37)

TOSCANA

18.30 Lupin III (RTV 38) 18.20 La principessa Zaffiro (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Hondo (Teleregione Toscana)

18.00 L'incredibile Dottor Hogg (Teleregione Toscana) Love Boat (Teletoscane

18.00 Nord) 18.30 The Bold Ones (Teleregio-

ne Toscana) 18.20 Delitto dietro le quinte (TRC)

18.50 Dancin'Days (62a puntata) (Rete Quattro)

19.00 Search (Canele 5)

19.00 Dipartimento S. (Elefante) 19.30 Wanted (Tele 37)

20.00 Aspettando II domani (Canale 5)

20.00 L'avo di Eva (Teleregione Toscana)

20.00 Polica Surgeon (Tele 37) 20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)

20.15 Kazinsky (Rete Quattro) 20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 Vita da strega (Italia 1) 20.30 Hitchcock (RTV 38)

20.30 Mannix (Tele 37) 20.30 La nuova terra (TRC)

FILM

15.00 I dannati non plangono (Tele 37)

15.00 Chi sel? (TRC)

16.30 Un uomo Ilbero (Teletoscana Nord)

17.00 El Macho (TRC)

20.35 Il caso Raoul (Teleregione Toscane)

21.00 La dama a II cowboy (comm. '38) dl H. Potter, con G. Cooper e M. Oberon - Matrimonio tra cowboy a figlia di giudice ostacolato per motivi politici...

◆ (Italia 1)

21.15 I glorni perduti (dramm. '45) di B. Wilder, con A. Milland e J. Wyman - Dramma e disperaziona di uno scrittore alcolizzato..

◆ (Rete Quattro) 21.30 Quinto: non ammazzare! (pol. '44) di R. Slodmak,

con C. Laughton, H. Daniel - Un uomo è tormantato dalla moglie a vuole divorziare.

◆ (Canale 5) 21.30 Il cavallara inesistente (RTV 38)

21.30 L'incredibile avventura di Mr. Holland (giallo '51), di C. Crichton, con A. Guinnes, S. Holloway - Fantasioso lestofante escogita piano Ingegnoso per nascondere oro.

◆ (Tele 37) 21.30 Truffa to che truffo anch'lo, ma Il fregato sono io (TRC)

22.00 Fuoco a Oriente (Teletoscana Nord)

23.25 La vendetta di Frankenstein (TRC)

24.00 La casa dell'esorcismo (Italia 1)

24.00 Elena di Troia (Tele 37)

SPORT E VARIETA

14.25 Dirittura d'arrivo (Elefante) 15.00 Superclassifica show (Teletoscane Nord)

15.45 Il meglio della boxa mondiale (Teletoscana Nord)

18.30 Popcorn (Canale 5)

23.15 Tutto motori (Teleregione Toscana)

23.30 Sport: Boxe (Canale 5)

ATTUALITÀ **E INCHIESTE**

23.10 Andiamo al cinema (TRC)

Mercoledi

30 grugno

CARTONI ANIMATI

14.30 Temple e Tam Tam (TRC) 16.20 Tom e Jerry - Fellx (Italie 1)

16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)

16.30 Kimba (Tele 37)

16.30 Daltarn III (TRC) 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)

17.00 Vickie il vichingo (Canale

17.00 Blue Noah (Itelia 1)

17.00 I fantasmi dello spazio (RTV

17.00 Tre contro tutti (Tele 37) 17.30 Ape Maia (Canale 5)

17.30 L'orso e Il cagnolino (Italie

17.30 La valle del dinosauri (RTV 38)

17.30 King Arthur (Tele 37)

18.00 La battaglia del planeti (Canale 5)

18.00 Albert II ciccione (Italia 1)

18.00 Sally la maga(RTV 38) 18.00 Phantaman (Tele 37)

18.30 Lupin III (RTV 38) 18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Angoscia (Teleregione Toscana)

18.30 The Bold Ones (Teleregione Toscane)

18.50 Dancin'Days (63° puntata) (Rete Quattro)

19.00 Tarzan (Cenale 5) 19.00 Dipartimento S. (Elefante) 20.00 Aspettando II domani (Canele 5)

20.00 Police Surgeon (Tele 37) 20.00 Laverne e Shirley (Teleto-

scane Nord) 20.15 Truck Driver (Rete Quattroì

20.30 Mary Tyler Moore (Canale

20.30 Vita da strega (Itelie 1)

20.30 Hitchcock (RTV 38)

Mannix (Tele 37) 20.30 La nuova terra (TRC)

21.00 Il sogno americano, 33º puntata (Italia 1)

21.00 Love Boat (Teletoscane Nord)

FILM

20.35 Ragazzo di borgata (Tele-regione Toscane)

20.40 La valle dell'orso (Elefante) 21.15 L'ereditiera di Singapore (comm. '67) di G. Green, con H. Mills, T. Howard -

Da ragazzina insignificante a donna di successo grazie all'amore.

◆ (Rete Quattro) 21.30 Il fidanzato di tutte (comm. '55) di C. Walters, con F. Sinatra e D. Reynolds -Scapolo Impenitente trova «pane per I suoi denti».

◆ (Cenale 5) 21.30 La giustizia privata di un cittadino onesto (RTV 38)

21.30 Calro road/Sulla via del Calro (Tele 37)

21.30 L'Italia s'è rotta (TRC) 22.00 E venne il giorno del Ilmoni nerl (dramm. '70) di C. Baz-zonl, con A. Sabàto, F. Bolkan - Mafioso tenta invano di cambiare vita.

+ (Italia 1) 22.00 Terremoto 10º grado (Teletoscana Nord)

22.55 Un colpo all'italiana (Elefante) 23.25 Una donna come me (TRC)

24.00 Un bellissimo novembre (comm. '69) dl M. Bolognini, con G. Lollobrigida, G. Ferzetti - Diclassattenne inibito ha una zia molto... disinibita.

♦ (Italie 1) 24.00 II grande gaucho (Tele 37)

SPORT E VARIETA

13.00 Tuttomotorl, a cura di Romano Lovan (Teleregione Toscana)

14.25 Galoppo da Milano (Elefante)

Superclassifica show (TRC) 18.30 Popcom (Canale 5) 19.30 Sportivamente (Teletosca-

na Nord) 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.00 Questo grande grande cinema (TRC)

23.10 Cronache

cinema

Giovedi 1 fuglio

CARTONI ANIMATI

17.30 Ape Mala (Canale 5)

17.30 L'orso e il cagnolino (Italia

17.30 La valle dei dinosauri (RTV 38)

17.30 King Arthur (Tele 37)

18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18.00 Albert il ciccione (Italia 1)

18.00 Sally la maga (RTV 38)

18.00 Phantaman (Tele 37) 18.30 Lupin III (RTV 38)

18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)

18.30 Il piccolo inch (Teletoscana Nord)

19.00 Lulù (RTV 38)

19.00 I fantastici 4 (Tele 37)

19.00 Butch Cassidy (Teletoscana Nord)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 L'Incredibile Dottor Hoa (Teleregione Toscana)

18.00 Barnaby Jones (Teletosca-ne Nord)

18.30 La nuova terra (TRC)

18.50 Dancin'Days (64° puntata) (Rete Quattro)

19.00 Search (Canale 5)

19.00 Dipartimento S. (Elefante)

19.00 Love Boat (Teletoscana Nord)

19 30 Wanted (Tele 37) 20.00 Aspettando II domani (Canele 5)

20.00 L'evo di Eva (Teleregione Toscana)

20.00 Police Surgeon (Tele 37) 20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)

20.15 Kazinsky (Rete Quattro) 20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 Vita da strega (Italie 1) 20.30 Hitchcock (RTV 38)

FILM .

20.35 La valle lunga (Teleregione Toscana)

21.00 La principessa di Mendoza (stor. '55) di T. Young, con D. Price, G. Roland - Nalla Spagna di Filippo II, un'intricata vicenda d'amore.

+ (Italia 1) 21.15 Estate e fumo (dramm. '81) di P. Glenville, con G. Page e L. Harvey - Non più glovanissima insegue II primo amore. Invano...

♦ (Rete Quattro) 21.30 Qualcosa che scotta (dramm. '61) di D. Daves.

TOSCANA

con T Donahue, C Stevens - Genitori cercano di salvare dallo scandalo figlia ragazza-madre

♦ (Canale 5) 21.30 L'avventura (dramm. '59) di M Antonioni, con M Vitti e G. Ferzetti - Scomparsa la fidanzata in una crociera si consolerà con un'amica di

♦ (RTV 38)

21 30 Anima persa (Tale 37)

21.30 Ai confini dalla realtà (TRC) 23 25 La grande paura (TRC)

24 00 Le più belle truffe del mondo (Tele 37)

SPORT E VARITA

18.30 Popcorn Canale 5)

19 00 Giovedi sport a cura della redaziona sportiva (Teleregione Toscana)

23 15 Boxa di mezzanotte (Rete Quattro)

23 30 Sport: Campionato di Ba-Professionisti sket USA/NBA (Canale 5)

23 45 Grand Prix (Italia 1)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

23.10 Prime visioni dal cinema (TRC)

Venerdi 2 luglio

CARTONI ANIMATI

17.00 Blue Noah (Italia 1) 17 00 I fantasmi dello spazio (RTV

17.00 Tra contro tutti (Tele 37)

17.30 Ape Maia (Canale 5) 17.30 L'orso e il cagnolino (Italia

17.30 La valla dai dinosauri (RTV

381

17.30 King Arthur (Tela 37)

18.00 La battaglia dal pianati (Canale 5)

18.00 Albert II cicciona (Italia 1)

18.00 Sally la maga (RTV 38) 18.00 Phantaman (Tele 37)

18.30 La principessa Zalfiro (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Scacco Matto (Teleregione Toscana)

18.30 Lupin III (RTV 38)

18.30 La nuova larra (TRC)

18.50 Dancin'Days (65a puntata)

(Rete Quattro) 19.00 Tarzan (Canale 5)

19.30 Wantad (Tele 37)

20 00 Aspettando II domani (Canale 5)

20.00 Police Surgeon (Tele 37) 20.15 Truck Driver (Rete Quattro)

20 30 Wonder Woman (Canale

20 30 Vita da strega (Italia 1)

20.30 Hitchcock (RTV 38)

20.30 Agenta Pepper (Tele 37) 20.35 The Bold Ones (Teleregione Toscana)

21 00 II sogno americano, 34a puntata (Italia 1)

2100 Love Boat (Teletoscana Nord)

FILM

15.00 Web il coraggioso (Teletoscana Nord)

15.00 Candidato per un assassinio (TRC)

16.30 Terramoto 10º grado (Teletoscana Nord)

17 00 L'Italia s'è rotta (TRC)

braccio volento del 20.40 II Kung-fu (Elefante)

21 15 Mentre la città dorme (giallo '50) di G. Sharman, con R. Conte e C. Gray - Indagini di un poliziotto-medico sull' assassinio di un chirurgo + (Rete Quattro)

2130 li cigno (comm. '56) dl C. Vidor, con G. Kally e A. Guinness - Giovana principessa costretta ad un matrimonio di Stato.

♦ (Canale 5) 21.30 Una raffica di piombo (Teleregione Toscana)

21.30 Alla quattro dat mattino dua uomini dua donne (dramm. '68) di A. Simmons, con A. Lynn, J. Dench Due donne alla prese con problemi di cuore.

◆ (RTV 38)

21.30 Delitto sulla Costa Azzurra (Tele 37) 21.30 Oro 10,10 attentato (TRC)

22.00 L'ultimo tramonto sulla tarra

dei McMasters (Teletoscana Nord)

22.15 Qualla sporca ultima meta (dramm. '74) di A. Aldrich, con B. Reynolds, E. Albert -Ex campione di rugby arrestato per ubnachezza mole-

+ (Italia 1) 22.55 Macho Callagan (Elefante) 24.00 | lupi del Taxas (Tele 37)

SPORT E VARIETA

18.30 Popcorn (Canale 5)

19.35 Pesca sport (Elefante) 19.45 Caccia al 13 (Teletoscana

Nord)

20.15 Ora sport (Teletoscana Nord)

20.30 Superclassifica show (TRC) 22.00 Tombolissima '82 (Italia 1)

23.10 Cappello a cillndro, a cura di M. Costanzo (Tele 37)

Popcorn (Canale 5) 23.30

24.00 Venerdl sport: Pugilato (Ita-

ATTUALITA **E INCHIESTE**

21.15 Andiamo al cinema (TRC) 23 10 Questo grande grande ci-nema (TRC)

Sabato 3 luglio

CARTONI ANIMATI

12.10 Butch Cassidy (Teletoscana Nord)

Naranjito (Canale 5) 12.30 Albert il ciccione (Italia 1)

Thundarr (RTV 38) 12.30

12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)

12.40 Il piccolo Inch (Teletoscana Nordi 13.00 Blue Noah (Italia 1)

13.00 Lupin III (RTV 38)

13.00 I fantastici 4 (Tele 37)

13.30 Sally la maga (RTV 38)

14.30 2 ore di cartoni animati (Teleregione Toscana)

14.30 Temple e Tam Tam (TRC) 16.20 Tom a Jerry (Italia 1)

16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)

16.30 Daitam III (TRC)

Jeeg Robot (Italia 1) 16.35

17.00 Blue Noah (Italia 1) 17.00 I fantasmi dallo spazio (RTV

17.00 Tre contro tutti (Tele 37)

17 30 La valla dai dinosauri (RTV 381

King Arthur (Tele 37) Sally la maga (RTV 38) 18.00

Phantaman (Tele 37) 18.30 Lupin III (RTV 38)

18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)

19.00 Lulù (RTV 38)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.50 Dancin'Days (66ª puntata) (Rete Quattro)

Dallas (Canale 5) 19.00

Dipartimento S. (Elefante) 19.00

19.30 Wanted (Tele 37) Mary Tyler Moore (Canale 20.00

20.00 Chips (Italia 1)

20.00 L'evo di Eva (Teleregione Toscana)

20.00 Police Surgeon (Tele 37) 20.15 Due onesti fuorilegge (Rete

Quattro)

20.30 Harry O (Canale 5) 20.30 Agenta Papper (Tele 37)

20.30 La nuova tarra (TRC) 20.35 The Bold Ones (Teleregione Toscana)

20.40 Il fascino del mistero (Elefante)

21.30 Sulle strada della California (RTV 38)

F.B.I. (Italia 1)

23.15 Hondo (Teleregione Toscana)

FILM

15.30 Elena di Troia (Tele 37) 16.30 Una raffica di piombo (Te-

leregione Toscana) 16.30 L'ultimo tramonto sulla terra dei McMasters (Teletosca-

na Nord)

17.00 Ai confini dalla realtà (TRC) 21.00 Come salvare un matrimonio a... rovinara la propria vita (comm. '68), di F Cook.

con D. Martin e S. Stevens -Divertenti equivoci sentimentali fra amici.

◆ (Italia 1) 21.00 II bandito della Casbah (Te-

letoscana Nord) 21.05 La vecchia legge del West

(Elefante) 21.15 Insieme a Parigi (comm. '63) di R Quine, con W Holden e A Hepbum -Sceneggiatore pressato da lavoro urgente e dall'amore

per la segretaria

+ (Rete Quattro) 21.30 Fuoco verde (dramm. '55) di A. Marton, con S. Granger, G. Kally - Trovata una miniera di smeraldi, perde la felicità.

(Canale 5) 21.30 La donna del sogno (Tele

37) 21.30 Frittata all'italiana (TRC)

21.35 Gll amici degli amici hanno saputo (Teleregione Toscana)

22.45 Grazie zia (Teletoscana Nord)

23 25 Waakand (TRC)

24.00 Delitto per omissiona(giallo) di P. Wendkos, con J. Stewart, S. Martin - Saggio e vecchi o avvocato risolve «casi» complicati.

◆ (Italia 1) 24.00 Geometria di un dalitto (Tele 37)

SPORT E VARIETA

13.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)

Grand Prix (Italia 1)

14.00 Sport 37 (Tele 37) 14.25 Galoppo da Milano (Elefante)

19.30 Incontri con lo sport, a cura di Enzo Baldini (Teleregione Toscana)

19.30 Superclassifica show (Teletoscana Nord)

23.30 Il granda Tennis di Canala 5 (Canale 5)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)

12.30 Tutto cinama (Teleregione Toscana)

23.10 Cronache del cinema (TRC)

MARCHE

Domenica

27 quagno

CARTONI ANIMATI

- 16.30 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)
- 16.30 Lady Gomme (TVA Talecentro IT.1)
- 16.50 Cibernella (Telecolor TVP
- 17.10 Lulù (Talecolor TVP R4) 17.30 Zambot 3 (Telecolor TVP
- 18.15 Lupin III (Rtmarchigiana)
- 19.30 Jeeg Robot (TVA Talecentro IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.45 Croclera di miele (TV Centro Marche)
- 20.00 Alice (Canale 5)
- 20.00 Chips (TVA Talecentro
- 20.15 La famiglia Bradford (Telecolor TVP R4)
- 20.30 Harry O (Canala 5)
- 20.30 Thriller (ITV Urbino)

FILM

- 21.00 Il tiranno di Gien (TVA Telecentro IT.1)
- 21.15 L'isola del delfini blu (evv. '64) dl J.B. Clarke, con C. Kaye, G. Kennedy - Giovane ragazza costretta a vivere su un'isola- deserta.
- ◆ (Telecolor TVP R4) 21.30 La rinuncie (dramm, 74) di A. Harvey, con P. Finch e L. Ullmann - Conversione religiose di Cristine di Svezia.
- ◆ (Canala 5) 23.00 La vendetta del morti viventi (ITV Urbino)
- 23.15 Roma a mano armata (Telecolor TVP R4)
- 23.45 Il tesoro del flume sacro (TVA Telecentro IT.1)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 13.00 Incontro di Boxe (TVA Telecentro)
- 17.00 Five (Canale 5)
- 17.05 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 I protagonisti, incontri sportivi della domenica (TVA Telecentro IT.1)
- 19.00 Superclassifica show (ITV Urbino)
- 20.15 Le belle canzoni di sempre (TV Centro Marche)
- 23.15 Canale 5 News (Canale 5)

Lunedi 28 giugno

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Vickie il vichingo (Canale
- 17.00 Blue Noah (TVA Telecentro IT.1)
- Lulù (Telecolor TVP R4) 17.10
- 17.30 Zambot 3 (Talecolor TVP
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- L'orso e il cagnolino (TVA 17.30 Telecentro IT.1)
- 17.35 Supereuto (TV Marcha)
- 18.00 La batteglia del pianeti (Ca-
- nale 5) 18.00 Blue Felcon (TVA Telecentro IT.1)
- 18.05 Flipper (TV Centro Marcha)
- Lupin III (Rtmarchigiana) 18.30 Lupin III (ITV Urbino)
- 19.30 Jeeg Robot (TVA Telecentro IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Aspettando II domani (Canala 5)
- 20.15 Due onesti luorilegge (Telecolor TVP R4)
- 20.30 La grende valleta (Rtmarchigiana)
- 20.30 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
- 22.10 L'uomo da sel milloni di dolleri (TV Centro Mar-
- 22.30 I racconti del brivido (Canale 5)
- 22.45 Cannon (TVA Telecentro IT.1)

FILM

- 20.30 La dama e Il cowboy (Canale 5)
- 20.35 Biraghin (TV Centro Marche)
- 21.00 La dell'amore VOCE (dramm.) dl L. Hunter, con C. De Burgh e J. Jarratt - In une clinica per sordi, nesce l'amore tra due pazienti.
- ◆ (TVA Telecentro IT.1) 21.15 Il sangue e la rosa (dramm. '60) di R. Vedim, con M. Ferrer e E. Martinelli - Femeliche vempire si eggirano in una villa romana...
- ◆ (Telecolor TVP R4) 21.30 Il gloco della vita (ITV Urbino)
- 23.05 Più lone dell'odio (TV Centro Marche)
- 23.45 Gli esecutori (Telecolor TVP R4) Linciaggio (TV Telecentro
- Π .1)

SPORT E VARIETA

- 14.00 | protagonisti, incontri sportivi delle domenica, rep (TVA Telecentro)
- 18.30 Superclassifica show (Canale 5)
- 20.30 Rombo TV (ITV Urbino)
- 23.00 Campionati Mondiali di Calclo '82 (Rtmarchigiana)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

- 22.45 Cappello e cilindro, a cure di M. Costanzo (Telecolor TVP R4)
- 23.30 Canele 5 News (Canala 5)

Martedi

29 giugno

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Vickie il vichingo (Canala
- 17.00 Blue Noah (TVA Telecentro IT.1)
- 17.10 Lulu (Talecolor TVP R4)
- 17.30 Dantallous (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Ape Mela (Canale 5)
- 17.30 L'orso e il cagnolino (TVA Talecentro IT.1)
- 17.35 Supereuto (TV Centro Marcha)
- 18.00 Le battaglie dei pieneti (Canale 5)
- 18.00 Albert il ciccione (TVA Telecentro IT.1) 18.05 Flipper (TV Centro Mar-
- che) 18.15 Lupin III (Rtmarchigiana)
- 18.30 Lupin III (ITV Urbino)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Aspettando II domani (Canale 5)
- 20.00 Tome (Rtmarchigiana) 20.15 Kazinsky (Talecolor TVP
- R4) 20.30 Peyton Plece (TV Centro Marcha)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Vita da strege (TVA Telecentro IT.1)
 Tome (ITV Urbino)
- 22.45 Sulle strede della Californie
- (Telecolor TVP R4)
 22.45 F.B.I. (TVA Telecentro IT.1)
- 23.00 Gerrison's Commando (TV Centro Marche)

FILM

- caveliere Inesistente (Rtmarchigiana)
- 21.00 Male d'amore (TVA Talecentro IT.1) 21.15 I giorni perduti (dramm. '45)

di B. Wilder, con R. Millend

- e J. Wyman Dramma e disperazione di uno scrittore elcolizzato..
- ◆ (Telecolor TVP R4) 21.25 Primo amore (TV Centro Marche)
- 21.30 Oulnto: non emmazzere! (pol. '44) di R. Siodmek, con C. Leughton, H. Deniel - Un uomo è tormentato dalle moglie e vuole divorziare.
- ◆ (Canala 5) 21.30 Il cavaliere inesistente (ITV Urbino)
- 23.45 Non si sevizie un paperino (Telecolor TVP R4)
- 23.45 Le casa dell'esorcismo (TVA Telecentro IT.1)

SPORT E VARIETA

- 16.20 RTM sport: Tutto Baseball (Rtmarchigiana)
- Popcorn (Canale 5)
- 19.05 RTM sport: Motocross oggi (Rtmarchigiana)
- 22.35 Sport e sport (Rtmarchi-
- 23.00 Campionati Mondiali di Calcio '82 (Rtmarchigiana)
- 23.30 Sport: Boxe (Canale 5)

Mercoledi 30 giugno

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Vickle il vichingo (Canala
- 17.00 Blue Noah (TVA Telecen-
- tro IT.1) 17.10 Lulu (Talecolor TVP4 R4)
- 17.30 Deltanious (Telacolor TVP R4)
- 17.30 Ape Meia (Canale 5)
- 17.30 L'orso e Il cegnolino (TVA Talecentro (T.1)
- 17.35 Supereuto Centro (TV Marcha)
- 18.00 Le batteglie dei pianeti (Canela 5)
- 18.00 Albert II cicclone (TVA Telecentro IT.1)
- 18.05 Flipper (TV Centro Marche)
- 18.15 Lupin III (Rtmarchigiana)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Tarzan (Canale 5)
- 20.00 Aspettando II domeni (Ca-
- nale 5) Truck Driver (Telecolor TVP R4)
- Peyton Plece (TV Centro 20.30 Marche)
- 20.30 Mery Tyler Moore (Canale
- 20.30 Custar (Rtmarchigiana) 20.30 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
- 20.30 Toma (ITV Urbino) 21.00 Il sogno americano, 33º puntata (TVA Telecentro

MARCHE

23.00 La grande vallata (Rtmarchiglena)

23.05 Garrison's Commando (TV Centro Marche)

FILM

21 30 Il fidanzato di tutte (comm. '55) di C. Walters, con F. Sinatra e D. Raynolds -Scapolo impenitante trova «pane per i suoi danti»

+ (Canale 5) 21.30 La giustizia privata di un cittadino onesto (Rtmarchigiana)

21.30 La giustizia privata di un cittadino onesto (ITV Urbino)

22.00 E venna Il giorno dal limoni narı (TVA Telecentro IT.1)

23.00 L'ereditiera di Singapora (Telecolor TVP R4)

24 00 Un bellissimo novembra (TVA Telecentro IT.1)

SPORT E VARIETA

13.00 Superclassifica show (ITV Urbino)

13 30 Campionati Mondiali di Calcio '82 (Rtmarchigiana)

18.30 Popcorn (Canale 5) 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

00.30 Vincente e piazzato (Telecolor TVP R4)

Giovedi 1 luglio

CARTONI ANIMATI

17.30 Dattanious (Telecolor TVP

17.30 Ape Maia (Canale 5)

17 30 L'orso e il cagnolino (TVA Telecentro IT.1)

17.35 Superauto (TV Centro Marche)

18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18.00 Albert II ciccione (TVA Telecentro IT.1)
18.05 Flipper (TV Centro Mar-

cha)

18.15 Lupin III (Rtmarchigiana) 18.35 Kimba (TV Centro Mar-

che) 19.30 Jeeg Robot (TVA Telecentro IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Search (Canale 5)

20.00 Aspettando II domani (Canale 5)

Kazinsky (Telecolor TVP 20.15 R4)

Peyton Place (TV Centro Marche)

20.30 Dallas (Canale 5)

TVP R4)

20.30 Custer (Rtmarchigiana) 20.30 Vita da strega (TVA Tele-

centro IT.1) 22.45 Cannon (TVA Telecentro

IT.1) 23.45 Barnaby Jones (Telecolor

FILM

18.30 La meravigliose avventure di Sam e l'orsetto lavoratore (ITV Urbino)

21 00 La principessa di Mendozza

(TVA Telecentro IT.1)
21.15 Estata e fumo (dramm. '61) di P. Glenville, con G. Page e L. Harvey - Non più giovanissima insegue il primo amore. invano...

◆ (Telecolor TVP R4) 21.25 La stazione Bielorussia (TV Centro Marche)

21.30 Qualcosa cha scotta (Canale 5)

21.30 L'avventura (Rtmarchigiana)

21.30 L'avventura (ITV Urbino) L'uomo dal guanto grigio

(TV Centro Marche)

SPORT E VARIETA

18.00 Caccia al 13 (Talecolor TVP R4)

18.30 Popcorn (Canale 5)

22.45 Incontri di Boxa mondiale (Telecolor TVP R4)

23.00 Campionati Mondiali di Calcio '82 (Rtmarchigiana)

23.30 Sport: Camionato di Baskat Professionisti USA/NBA (Canale 5)

Venerdi 2 luglio

CARTONI ANIMATI

17.00 Vickia il vichingo (Canale

17 00 Blue Noah (TVA Telecentro IT.1)

17.10 Lulů (Telecolor TVP R4)

17.30 Daltanious (Telecolor TVP **R4**)

17.30 Ape Maia (Canale 5)

17.30 L'orso a Il cagnolino (TVA Telecentro IT.1)

17.35 Superauto (TV Centro Marche)

18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18.00 Albert II cicciona (TVA Telecentro IT.1)

18.05 Flipper (TV Centro Marchel

18.15 Lupin III (Rtmarchigiana)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.50 Dancin'Days (Telecolor TVP R4) 19.00 Tarzan (Canale 5)

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

Toma (Rtmarchigiana) 20.00 20 16 Truck Driver (Telecolor

TVP R4) Peyton Place (TV Centro

Marche) Wondar Woman (Canale 20 30

20 30 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)

21.00 il sogno americano, 24ª puntata (TVA Telecentro

22.45 Sulle strada della California (Telecolor TVP R4)

FILM

21.15 Mentra la città dorme (giallo '50) di G. Sherman, con R. Conte e C. Gray - Indagini di un poliziotto-medico sull' assassinio di un chirurgo

◆ (Telecolor TVP R4) 21.25 La strada lungo l'Atlantico

(TV Centro Marche) 21.30 Il cigno (Canale 5)

21.30 Alle 4 del mattino, due uomini, due donne (ITV Urbi-

22 15 Queita sporca ultima meta (TVA Telecentro IT.1)

Morgan il razziatore (TV Centro Marche)

23.45 Perché quella strane gocce di sangue sul corpo di Jennifer? (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

13.30 Campionati Mondiali di Calcio '82 (Rtmarchigiana)

14.00 Motori non stop (TVA Telecentro IT.1)

16.20 RTM sport: Motocross oggi (Rtmarchigiana) Popcorn (Canala 5)

22.00 Tombolissima '82 (TVA Telecentro IT.1)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

18.00 Emme come Marcha (Telecolor TVP R4)

Sabato 3 luglio

CARTONI ANIMATI

16.30 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)

16.35 Jeeg Robot (TVA Telecentro IT.1)

16.50 Cibernella (Telecolor TVP R4) 17.00 Blue Noah (TVA Telecen-

tro IT.1)

17.10 Lulù (Telecolor TVP R4) 17.30 Daltanious (Telecolor TVP 84)

17.35 Superauto (TV Centro Marche)

Flipper (TV Centro Mar-18.05 che) 18.15 Lupin III (Rtmarchigiana)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Love Boat (Canale 5)

18.50 Dancin'Days (Telecolor TVP R4)

19.00 Dallas (Canale 5)

20.00 Mary Tyler Moore (Canale

20 00 Chips (TVA Talecentro IT.1)

20 15 Due onesti fuorilegge (Telecolor TVP R4)

20.30 Harry O (Canale 5)

20.30 La grande vallata (Rtmarchiglana)

22.10 L'uomo da sei milion di dollari (TV Centro Marche)

23.00 F.B.I. (TVA Talecentro IT.1)

23.45 Barnaby Jones (Telecolor TVP R4)

FILM

20.35 Tra le nevi sarò tua (TV Centro Marche)

21.00 Come salvara un matrimonio a... rovinare la propria vita (comm. '68), di F. Cook, con D. Martin e S. Stevens -Divertenti equivoci sentimentali fra amici.

◆ (TVA Telecentro IT.1) 21.15 Insiame a Parigi (Telecolor TVP R4)

21.30 Fuoco verde (dramm. '55) di A. Marton, con S. Granger, G. Kelly - Trovata una miniera di smeraldi, perde la felicità...

♦ (Canale 5) 21.30 Guerra conlugale (ITV Urbino)

23.05 Il mostro che sfidò il mondo (TV Centro Marche)

24.00 Delitto per omissione (TVA Telecentro IT.1)

01.00 O ti spogli o ti denuncio (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

13.00 Il granda sport di Canale 5 (Canale 5)

13.15 Grand prix (TVA Telecentro IT.1)

13.30 Campionati Mondiali di Calcio '82 (Rtmarchigiana)

18.30 Sport (TVA Telecentro IT.1) 23.00 Rombo TV Special (Rtmer-

chigiana)
Rombo TV (FTV Urbino) 23.00

23.30 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)

00.45 Pianeta cinema (Telecolor TVP R4)

UMBRIA

Domenica 27 quano

CARTONI ANIMATI

12.45 Blue Falcon (Italia 1) 16.00 Sealab 2020 (Radio Teleu-

ropa)

16.30 Lady Gomma (Italia 1) 16.30 L'uomo ragno (Rete Quat-

16.30 L'uomo della Mancha (Radio Tale Europa)

17.30 II lantasma dello spazio (Umbria TV) 18.00 I monelli dello spazio (Um-

bria TV) 19.30 Jeeg Robot (Italie 1)

19.45 L'uomo ragno (Rete Quattro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Special Branch (Rete Quattro)

15.00 Il sogno americano, 32a puntata (Italia 1)

15.45 Chips (Italia 1)

16.30 Maude (Canale 5) 18.00 Love Boat (Canale 5)

18.50 Special Branch (Rate Quattro) 19.00 Dallas (Canele 5)

19.15 Crociera di miele (Radio

Tele Europa) 20.00 Alice (Canale 5)

20.00 Chips (Italia 1)

20.15 La famiglia Bradford (Rete Quattro) 20.30 Harry O (Canale 5)

20.30 Squadra emergenza (Radio Tele Europa)

22.00 Segni del tempi (Telelibera Perugia)

FILM

18.30 Milano odia: la polizia non può sparare (Umbria TV)

20.30 Requiem per un gringo (Umbria TV)

21.00 il tiranno di Gien (Italia 1) 21.15 L'Isola del delfini blu (avv. '64) di J.B. Clarke, con C. Kaye, G. Kennedy - Giovana ragazza costretta a vivere

su un'isola deserta.

+ (Rete Quattro) 21,30 La rinuncia (dramm. '74) di A. Harvey, con P. Finch e L. Ullmann - Conversione religiosa di Cristina di Svezia.

◆ (Canale 5) 21.30 Loving (Radio Tele Euro-

pa)
23.45 Il tesoro del fiume sacro (Italia 1)

SPORT E VARIETA

12.00 Superclassifica show (Canale 5)

13.00 Incontro di Boxe (Italia 1) 17.00 Five (Cenale 5)

17.05 Popcorn (Canale 5) 17.30 Pallavolo (Talelibera Peru-

Rubrica, per lo sport nello sport (Telelibera Perugia)

21.00 Rubrica, per lo sport nello sport (Telelibera Perugia)

Lunedi 28 giugno

CARTONI ANIMATI

16.00 Sealab 2020 (Radio Teleeuropa)

Tom e Jerry - Felix (Italia 1) 16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)

16.30 L'uomo della Mancha (Radio Tale Europa)

Marine Boy (Italia 1)

Vickle il vichingo (Canale 17.00

17.00 Blue Noah (Italia 1) 17.30 Ape Maia (Canale 5)

17.30 L'orso e Il cagnolino (Italia

17.30 II fantasma dello spazio (Umbria TV) La battaglia dei pianeti (Ca-

18.00 nale 5)

18.00 Blue Falcon (Italia 1)

I monelli dello spazio (Um-18.00 bria TV)

19.30 Jeeg Robot (Italia 1) L'uomo ragno (Rete Quat-19.45

TELEFILM E SCENEGGIATI

tro)

11,30 The Doctors (Canale 5)

12.00 Phyllis (Canale 5)

13.00 La famiglia Bradlord (Rete Quattro)

13.30 Aspettando II domani (Canala 5)

Doncin'Days (61a puntata) (Rete Quattro)

Cannon (Italia 1)

15.15 Side Street (Teleumbria)

15.55 Vita da strega (Italia 1) 16.00 The Doctors (Canale 5)

16.30 Maude (Canala 5) 18.50 Dancin'Days (61a puntata) (Reta Quattro)

Tarzan (Cenale 5) 19.00

20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.15 Due onesti fuorilegge (Rete Quattro)

Vita da strega (Italia 1)

20.30 Ispettore Bluey (Radio Tele Europa)

20.45 Ispettore Bluey (Umbria TV)

22.20 Il re che venne dal Sud (Teleumbria) I racconti del brivido (Cana-22.30

le 5) 22.45 Cannon (Italia 1)

FILM

14.00 Fuga senza scampo (Telaumbria)

14.50 Uniti nella vendetta (Rete Quattro)

17.30 Un condannato a morte è fuggito (Teleumbria)

18.30 Requiem perun gringo (Umbria TV)

20.30 La dama e il cowboy (Canale 5)

20.50 Le tre morti del sergenta Calne (Teleumbria)

voce dell'amore 21.00 La (dramm.) di L. Hunter, con C. De Burgh e J. Jarratt - In una clinica per sordi, nasce l'amore tra due pazient.

+ (Italia 1) 21.15 Il sangue e la rosa (dramm. '60) di R. Vadim, con M. Ferrer e E. Martinelli - Fameliche vampire si aggirano in una villa romana...

+ (Rete Quattro) 21.30 Doppio processo (Radio Tele Europa)

23.45 Linclaggio (Italie 1)

SPORT E VARIETA

18.30 Superclassifica show (Canale 5)

19.00 Musica più (Teleumbria) 19.30 Sport e brivido (Teleumbria)

20.00 Pop mix (Taleumbria)

21.00 Consulenza del lavoro, rubrica (Telelibera Perugia)

Mondiali di calcio (Umbria

ATTUALITA E INCHIESTE

23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Martedi 29 giugno

CARTONI ANIMATI

16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1) 16.30 L'uomo ragno (Rate Quattro)

16.30 L'uomo della Mancha (Radio Tele Europa)

17.00 Vickle il vichingo (Canale

17.00 Blue Noah (Italie 1)

17.30 Ape Maia (Canale 5) 17.30 L'orso e il cagnolino (Italia

17.30 Il piccolo Inch (Radio Tale Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.50 Dancin'Days (62a puntata) (Rata Quattro)

18.55 Il re che venne dal Sud (Teleumbrie)

19.00 Search (Canala 5)

20.00 Aspettando il domani (Canala 5)

20.15 Kazinsky (Rete Quattro)

20 30 Dallas (Canale 5)

20.30 Vita da strega (Italia 1) 20.30 Squadra emergenza (Radio Tale Europa)

23.00 F.B.I. (Italia 1)

FILM

20.55 Tre segreti (Teleumbria)

21.00 Male d'amore (Italia 1) 21.15 I giorni perduti (dramm. '45) di B. Wilder, con R. Milland e J Wyman - Dramma e disperazione di uno scrittore alcolizzato...

+ (Rete Quattro) 21.30 Quinto non ammazzare! (Canale 5)

21.30 La grande conquista (Radio Tele Europa)

24.00 La casa dell'esorcismo (orr. '75) di M. Bava, con T. Savalas e E. Sommer - Turista americana in visita a Toledo viene «posseduta» dal demonio.

+ (Italia 1)

SPORT E VARIETA

14.00 Notizie e commenti sport

(Telelibera Perugia)
14.40 Mondiali di calcio (Umbria TV)

16.00 Pop mix (Teleumbria)

16.30 Musica più (Taleumbria)

18.30 Popcorn (Cenele 5)

18.30 Pop mix (Teleumbria)

Mercoledi

30 grugno

CARTONI ANIMATI

16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1) 16.30 L'uomo ragno (Reta Quat-

tro) 16.30 L'uomo della Mancha (Radio Tela Europa)

16.35 Jeeb Robot (Italie 1)

17.00 Vickie II vichingo (Canala

17.00 Blue Noah (Italia I)

17.30 Ape Mala (Canale 5) 17.30 L'orso e Il cagnolino (Italia

17.30 II fantasma dello spazio

(Umbria TV) 18.00 La battaglia dei pianeti (Ca-

nale 5) 18.00 Albert II cicclone (Italia 1)

18.00 I monelli dello spazio (Umbria TV)

19.30 Jeeg Robot (Italia 1) 19.45 L'uomo ragno (Rete Quat-

TELEFILM E SCENEGGIATI

tro)

13.30 Aspettando II domani (Canale 5)

UMBRIA

14.00 Dancin'Days (63a puntata) (Rate Quattro) 15.00 F.B.I. (Italia 1) 15 55 Vita da strega (Italia 1)

16.00 The Doctors (Canale 5)

16.30 Maude (Canale 5) 18.50 Dancin'Days (63a purilala) (Rete Quattro)

19.00 Tarzan (Canale 5) 20 00 Aspettando il domani (Ca-

nale 5) 20 15 Truck Driver (Rete Quat-

trol 20.30 Mary Tyler Moore (Canale

20.30 Vita da strega (Italia 1)

20.30 Cash a Tandarra (Radio Tele Europa)

20.45 Lucy e gll altri (Umbria TV) 20.50 La famiglia Smith (Teleum-

21.00 Il sogno americano, 33a puntata (Italia 1)

FILM

21.20 Una vita, un amore (Teleumbrie)

21.30 Il fidanzalo di tutta (comm. '55) di C. Walters, con F. Sinatra e D. Reynolds -Scapolo impenitente trova «pane per i suoi denti».

◆ (Canale 5) 21.30 Lo chiamavano Kid (Radio

Tele Europa) 22.00 E venne il giorno dei limoni neri (Italia 1)

24.00 Un bellissimo novembre (Italia 1)

SPORT E VARIETA

Ring, opinioni a confronto (Talelibera Perugia)

23.00 Mondiali di calcio (Umbria 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedi 1 luglio

CARTONI ANIMATI

16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1) 16.30 L'uomo ragno (Rata Quattro)

16.30 L'uomo della Mancha (Radio Tela Europa)

16.35 Jeeg Robot (Italia 1) 17.00 Vickie II vichingo (Cenale

17.00 Blue Noah (Italia 1)

17.30 Ape Mala (Canale 5)

17.30 L'orso e il cagnolino (Italie

17.30 II fantasma dello spazio (Umbria TV)

18.00 La battaglia del pianeti (Canela 5)

18.00 Albert II ciccione (Italia 1) 18.00 I monelli dello spazio (Umbria TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 La famiglia Smith (Taleumbrie)

16.30 Maude (Canale 5)

18.50 Dancin'Days (64° puntata) (Rete Quattro)

19.00 Search (Canale 5)

20 00 Aspettando il domani (Canale 5)

20.15 Kazinsky (Reta Quattro) 20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 Vita da strega (Italia 1) 22.45 Cannon (Italia 1)

22.45 Side Street (Teleumbria)

FILM

20 45 Omicidio per vocazione (Umbria TV)

20.50 L'implacablle caccia (Teleumbria)

21.00 La principessa di Mendoza (stor '55) di T. Young, con D. Price, G. Roland - Nella Spagna di Filippo II, un'intricata vicenda d'amore + (Italia 1)

21.15 Estate e furno (dramm. '61) di P. Glenville, con G. Page e L. Harvey - Non più giovanissima insegue il primo amore. Invano.

◆ (Rete Quattro) 21.30 Qualcosa che scotta (Cana-

21.30 lo, una donna (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETA

14.40 Ring, opinioni a confronto (Telelibera Parugie)

16.30 Pop mix (Teleumbria) 18.30 Popcorn (Cenale 5)

18.30 Music stars (Teleumbria) 19.30 Notizie e commenti (Telelibera Perugia)

20.30 RTE motori (Radio Tele Europa)

22.20 Il discorriere (Teleumbria) 23.00 Mondiali di calclo (Teleum-

bria) 23.15 Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)

Sport. Campionato di Ba-Professionisti sket USA/NBA (Canala 5)

Venerdi 2 luglio

CARTONI ANIMATI

16.20 Tom e Jerry - Felix (Italie 1) 16.30 L'uomo ragno (Rete Quat-

tro) 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)

17.00 Vickie Robot (Italia 1) 17.00 Blue Noah (Italia 1) 17.30 Ape Maia (Canale 5)

L'orso e il cagnolino (Italie 17.30

17.50 L'uomo della Mancha (Radio Tele Europa)

17.30 II fantasma dello spazio (0mbria TV)

18 00 La battaglia dei planeti (Canale 5)

18.00 Albert il ciccione (Italia 1) 18.00 I monelli dello spazio (Um-

bria TV) 19 30 Jeeg Robot (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.50 Dancin'Days (65a puntata) (Rete Quattro)

Tarzan (Canale 5)

19 10 Side Street (Teleumbria) 20 00 Aspettando il domani (Canele 5)

Truck Driver (Rete Quattro)

Wonder Woman (Canale 20.30

20.30 Vita da strega (Itelie 1) Ispettore Bluey (Radio Tele 20.30 Europa)

Il sogno americano, 34a puntata (Italie 1)

FILM

20 45 La rossa dalla pelle che scotta (Umbria TV)

21 15 Mentre la città dorme (gialio '50) di G. Sherman, con R. Conte e C. Gray - Indegini di un poliziotto-medico sull' assassinio di un chirurgo.

◆ (Reta Quettro) 2130 Il cigno (comm. '56) di C. Vidor, con G. Kelly e A. Gulnness - Giovane principessa costretta ad un matrimonio di Stato.

◆ (Canale 5) 21.30 Il sangue del vampiro (Radio Tele Europa)

All'ombra delle piramidi (Teleumbria)

22.15 Quella sporca ultima meta (Italia 1)

SPORT E VARIETA

22.00 Tombolissima '82 (Italia 1) 23.00 Mondiali di calcio (Umbria

23.30 Popcorn (Canale 5)

Sabato 3 luglio

CARTONI ANIMATI

13.40 I monelli dello spazio (Umbria TV)

16.00 Sealab 2020 (Radio Tele Europa)

Tom e Jerry (Italia 1) 16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)

16.35 Jeeg Robot (Italie 1) 17.00 Blue Noah (Italia 1)

Il fantasma dello spazio 17.30 (Umbria TV)

18.00 1 monelli dello spazio (Umbria TV)

19.30 Jeeg Robot (Italie 1) 19.45 L'uomo ragno (Rate Quattro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.50 Dancin'Days (66a puntata (Rate Quattro)

19.00 Dallas (Canale 5)

20.00 Mary Tyler Moore (Canale

20.00 Chips (Italia 1)

20 15 Due onesti luorilegge (Rete Quattro)

20.30 Harry O (Canale 5) 20.30 Cash e Tandarra (Radio Tele Europa)

23.00 F.B.I. (Italia 1)

FILM

18.05 Fuga senza scampo (Teleumbria)

20.45 L'uomo in basso a destra nella lotografia (Umbria TV

20.50 L'incidente (Teleumbria)

21.00 Come salvare un matrimonio e. rovinare la propria vita (comm. '68), di F. Cook, con D. Martin e S. Stevens -Divertenti equivoci sentimentali fra amici.

+ (Italia 1)

21.05 Le tre morti del sergente Caine (Teleumbria)

21.15 Insieme a Parigi (Rete Quattro)

21.30 Fuoco verde (dramm. '55) di A. Marton, con S. Granger, G. Kelly - Trovata una miniera di smeraldi, perde la felicità...

♦ (Canale 5)

21.30 Le monachine (Radio Tele Europa)

L'uomo che viene da lontano (Teleumbria)

24.00 Delitto per omissione (Italia 1)

SPORT E VARIETA

13.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)

Grand Prix (Italia 1) 14.00 Notizie e commenti (Teleli-

bera Perugie) 17.15 Motori non stop (Teleumbrie)

18.45 Mondiall di calcio (Umbria TV)

19.00 Rubrica di veterinaria (Talelibera Perugie)

19.20 Sport e brivido (Teleumbrie)

19.50 Pop mix (Teleumbria) 20.30 Per lo sport, nello sport, rubrica (Telelibera Peru-

ATTUALITA **E INCHIESTE**

12.00 Documentario. Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)

Domenica

27 giugno

CARTONI ANIMATI

- 16.25 Buford Files (R.T.B.L.) 16.25 The Thing (TVR Voxson)
- 16.30 Koseidon (GBR)
- 16.30 Sub mariner (Tele Monte Giove)
- 16.30 Lady Gomma (Quinta Rete IT.1)
- 16.30 Baldios (Televiterbo) 16.50 Top Cat (R.T.B.L.)
- 16.50 Gundam (TVR Voxson)
- 17.00 Don Chuck (GBR)
- 17.00 God Sigma (Tele Monte Glove)
- 17.10 L'uomo ragno (RTI R4) 17.15 Baldios (R.T.B.L.)
- 17.15 Baidios (TVR Voxson)
- 17.30 The Monkey (Tele Monte Giove) Gattiger
- 17.40 Supercar (R.T.B.L.)
- 17.40 Lupin III (TVR Voxson) 18.00 La valle dei dinosauri (Tele Monte Glove)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.50 Special Brach (RTI R4)
- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 19.00 Popi (Quinta Rete IT.1)
- 19.00 Romance (R.T.B.L.)
 19.00 Ispettora Dante (Televiter-
- bol
- 19.00 Selvaggio West (Videouno) 19.10 La storie dal West (Teleuni-
- verso) 19.30 Affari di cuore (New Telefantasy)
- 19.35 Sanlord and Son (Teleuniverso)
- 20.00 Alice (Canale 5)
- 20.00 Chips (Quinta Rete IT.1)
- La lamiglia Bradford (RTI 20.15 R4)
- 20.20 Doris Day (TVR Voxoson)
- 20.30 Herry Q (Canale 5) 20.30 Lady Randolphe Churchill (R.T.B.L.)
- The 7 th Avenua (Tele Monte Giove) 21.00
- Stelle alla ribalta (TVR Voxson)
- 22.45 F.B.I. (Quinta Rete IT.1)
- 22.55 Watergate (RTI R4) 23.00 Side Street (New Telefantasy)

FILM

- 15.10 La signora prenda il volo (RTI R4)
- 15.30 li capitano nero (Teleuniverso)
- 16.45 La regina del pirati (Videouno)
- 17.00 California (Quinta Rete $\Pi.1)$

- 17.00 Carosello di canzoni (Teleuniverso)
- 18.00 La streda del giganti (New Telefantasy)
- 18.30 All'ultimo sangue (GBR) 19.00 II bola di Venezie (avv. '63) dl L. Capuano, con L. Berkar e G. Medison - Figlio dal doge di Venezia vendica il padre e riscatta Il suo «po-Sto.
- ◆ (Tele Monte Giove) 19.30 Intraccio femiliare (T.R.E.) Costa Azzurra (TVR Vo-

xson)

- 21.00 II tiranno di Gien (avv. '54) di H. Wilcox, con M. Lockwood, O. Welles - Giovana vedovo porta la pace in un paesino dalla Scozia.
- ◆ (Quinta Rete IT.1) 21.00 Manon Lescaut (dramm. '39) di C. Gellone, con A. Valli a V. Da Sica - Avventure amorose di un ex collegiala nella Francia dell'800...
- + (Teletevere) 21.00 Spiaggia rossa (guerra '68) dl C. Wilde, con C. Wilde, R. Torn - Marines all'attacco di isolotto giapponese.
- ◆ (T.R.E.) 21.00 Panic Button... operazione fisco (Teleuniverso)
- 21.00 L'uomo che capiva le donna (dramm. '59) di N. Johnson, con L. Caron, H. Fonde - Attore al tramonto della carriera.
- ♦ (Videouno) 21.15 L'Isola dal delfini blu (avv. '64) di J.B. Clarke, con C. Kave, G. Kennedy - Giovane ragazza costretta e vivere su un'isola deserta.
- + (RTI B4) 21.30 La rinuncia (dramm. '74) di A. Hervey, con P. Finch a L. Ullmann - Conversiona religiosa di Cristina di Svezia.
- + (Canale 5) 21.30 Madunella (R.T.B.L.)
- 22.00 L'angelica evventuriera sole nero (dramm. '87) di D. De La Patellière, con M. Marcier, D. Gelin - Partita alla ricerca del fratello trova avventure a amori.
- 22.00 Dropout (dramm. '70), dl T. Bress, con F. Nero, V. Redgrave - Per fuggire da manicomio criminale, un uomo prenda in ostaggio una donna...
- ♦ (Tele Monte Glove) Lettomanie (Teleuniverso) 23.30 Un condannato a morte è fuggito (dramm. '56) dl R. Bresson, con F. Leterier, C. Lecliancha - Mirabolente fuga da prigiona nazista.
- ◆ (Quinta Rete IT.1) 23.30 Le amorose notti di Ali Babà (R.T.B.L.)
- 23.30 Gil anni pericolosi (TVR Voxson) 24.00 il vecchio Testamento (Tele
- Monte Glove) 00.45 Un colpo di pistola (RTI R4)

- 01.00 Tre matti in un collegio femminile (dramm, 76) dl G. Corarito, con M. Patakl e B. Minor - La ragazza di un collegio devono difendersi da tre matti.
- ◆ (Teletevere) 01.30 L'uomo che uccideve e sangue freddo (dramm. '72) dl A. Jessue, con A. Girardot, A. Delon - Quarantenne in preda a forte esaurimento narvoso si fa curare da effascinante medico: complicazioni in vista.
 - ♦ (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 15.30 Elisabetta show Televiter-
- 17.00 Five (Canale 5)
- 17.05 Popcorn (Canale 5)
- 17.30 Superclassifica show (GRB)
- 18.00 Punto sport: Tennis (R.T.B.L.)
- 20.00 Programma musicale (GBR)
- 22.45 Mundial (T.R.E.)
- 22.45 Sport (Videouno)
- 23.00 Goal (Teletevere)
- 23.15 Cenele 5 News (Canale 5)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

- 12.05 Lavoro offresl; possibilità e Rome, in Italia e all'estero (T.R.E.)
- 13.30 Attuelità cronaca (Televiterbo)
- 18.30 Cinama e società (Videouno)
- 19.40 Movia (Teletevere)

Lunedi

28 giugnò

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Ape Male (Canale 5)
- 13.00 Koseldon (GBR)
- 13.00 The Monkey (Tele Monte Glove) Superman (R.T.B.L.)
- Gundam (TVR Voxson) 13.00
- Sport Billy (Quinta Rete 13.10
- IT.1) 13.30 La valla dal dinosauri (Tele
- Monte Giove) 13.30 Beile a Sebestien (Quinta
- Rete IT.1) 13.30 Supercar Gattiger
- (R.T.B.L.) 13.30 Ape Magà (Teleuniverso)
- 16.00 Danguard (Televiterbo) 18.00 Lupin III (TVR Voxson)
- Tom a Jerry, Falix (Quinta 18.20 Rete IT.1)
- 16.25 Baldios (TVR Voxson) 16.30 Guerre fre gelassie (GBR)
- 18.30 Space Robot (Tele Monte Glove)
- 18.30 Superman (R.T.B.L.)
- 18.30 Baldios (Televiterbo)

- 18.30 II fentasme bizzarro (VIdeouno)
- 16.35 Ledy Gomma (Quinta Re-
- te (T.1) 16.50 Gundam (TVR Voxson)
- 17.00 Vickle II vichingo (Canale
- 17.00 Don Chuck (GBR)
- 17.00 Sub mariner (Tele Monte
- 17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)
- 17.00 Blue Noah (Quinta Rete IT.1)
- 17 00 Baldios (R.T.B.L.)
- 17.00 L'uomo ragno (RTI R4)
- 17.00 Josle end the Pussycats (Videouno)
- 17.15 Lulu (TVR Voxson)
- 17.30 Ape Meie (Canale 5)
- 17.30 God Sigma (Tele Monte Giove)
- 17.30 L'orso e Il cagnolino (Quinta Rete (T.1)
- 17.30 Speed Buggy (Videouno)
- The Thing (TVR Voxson)
- 18.00 Le battaglie dei pieneti (Ca-
- nale 5) The Monkey (Tele Monte
- Giove) 18.00 Albert II ciccione (Quinta
- Rete IT.1)
- Ape Megà (Teleuniverso) 18.00 Dustardley e Muttley (VI-
- deouno) 18.10 Lupin III (TVR Voxson)
- 18.30 Don Chuck (GBR)
- 18.30 Le velle dei dinosauri (Tele Monte Giove)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- Sanford and Son (New Telefantasy)
- 1 Zanborg (Quinta Rete (T.1)
- 18.30 1 love Amarica (R.T.B.L.)
- 18.35 Shene (TVR Voxson) 18.45 Dencin'Deys (RTI R4)
- 19.00 Terzan (Canale 5)
- 19.00 Garrison's Commando (GBR)
- Hitchcock (Tale Monte 19.00 Glove)
- Side Street (New Telefan-19.00 tasy)
- 19.00 ispettora Dante (Televiterbo)
- Sandoken (R.T.B.L.) 20.00 Aspettando II domeni (Ca-
- nale 5)
- 70.000 anni avanti Cristo (Tele Monte Glove)
- I misteri di New York (New Telefantasy) 20.00 Sanford and Son (Teleuni-
- verso) 20.15 Due onesti fuorilegge (RTI
- R4) Dorls Dey (TVR Voxson) 20.20
- Vita da strega (Quinta Rete 20.30 (T.1)
 - Lady Randolphe Churchill (R.T.B.L.) Una famiglia piuttosto intra-
 - prandanta (Videouno) Cash e Tendarra (Tele Monte Glove)

21.00 Affari di cuore (New Telefantasy)

21.05 Love American Style (GBR) 22.00 Lo sceriffo (New Telefantasy)

22.20 Arsenio Lupin (Teleuniver-

22.30 i racconti dei brivido (Canale 5)

22.30 Agente Papper (TVR Voxson)

22.45 Cannon (Quinta Rete IT.1) 22.50 Watergata (RTI R4)

FILM

20.30 La dama e il cowboy (comm. '38) dl H. Potter, con G. Cooper a M. Oberon - Matrimonio tra cowboy e figlia di giudice ostacolato per motivi politici...

+ (Canale 5) 20.35 Assassinio di un ragazza squillo (Teleuniverso)

20.45 Vita privata di un pubblico accusatora (giallo '73) di J. Grau, con F. Ray, M. Teil -Inflessibila procuratore ha qualcosa da nascondere.

◆ (TVR Voxson) 21.00 La voce dell'amora (dramm.) di L. Huntar, con C. De Burgh e J. Jarratt - In una clinica per sordi, nasce l'amore tra due pazienti.

◆ (Quinta Rete IT.1) 21.00 La scogliera del peccato (Teletevere)

21.00 La tarza voca (T.R.E)

21.15 li sangue e la rosa (dramm. '60) di R Vadim, con M. Ferrar e E. Martinelli - Fameliche vampire si aggirano in una villa romana...

◆ (RTI R4) 21.15 Il granda capitano (Videouno)

21.30 Duello infamala (west '49) di L. Selander, con R. Camaron, G. Storm - Famiglia di pionieri vittima di gente senza scrupoli.

♦ (R.T.B.L.) 21.45 Club di ragazze (GBR)

22.00 Smog (Tele Monte Glove) 23.30 Questo tuo fragile corpo maraviglioso (Teleuniver-

80)

23.30 La meravigliosa avvantura di Sam e L'orsetto lavatora (avv. '69) di J.B. Clark, con T. Bikel, T. Ecles - Grande amicizia fra ragazzino e orsacchiotto.

• (TVR Voxson) 23.35 Agli ordini del re (avv. '58) di G. Lampin, con E. Rossi Drago, J. Marais - Capocomico imbattibile spadaccino

accusato di assassinio riesce a dimostrare la sua innocenza

♦ (GBR)

23.40 La corona di ferro (avv. '41) di A. Biasetti, con M. Girotti, G. Cervi - Intrighi, duelli, re spodestati e fratricidi, in un kolossal all'italiana

+ (RTI R4)

23 45 Linciaggio (dramm. '50) di J. Losey, con McD Carrey, G. Russel - Giornalista di provincia al centro di un conflitto razziale

◆ (Quinta Rete IT.1) 24.00 La nostra vita comincia di notte (Canale 5)

24.00 La quattro piume (Tele Monte Glove)

01 30 5 settimane in pallone (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

16.30 Goals (Teletevere)

17.30 Punto sport: Calcio spagnoio (R.T.B.L.)

18.30 Superclassifica show (Canale 5)

19.00 Sport e Sport (Videouno)

20.00 Mundial (T.R.E) 22.30 Mundial (T.R.E.)

23.30 Punto sport: Calcio brasiliano (R.T.B.L.)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

18.00 Tutto cinema (Teletavere) 19.30 I fatti dal giorno (Teleteve-

20.00 I cittadini a la legge (Teleteverei

Martedi

29 giugno

CARTONI ANIMATI

16.25 Lulů (TVR Voxson)

16.30 Guerra fra galassie (GBR) 16.30 Space Robot (Tele Monte

Giove)

16.30 Robot (R.T.B.L.) 16.30 Baldios (Televiterbo)

il fantasma bizzarro (VIdeouno)

16.35 Lady Gomma (Quinta Rete It. 1)

16 50 The Thing (TVR Voxson)

17.00 Vickle II vichingo (Canale 17.00 Don Chuck (GBR)

17.00 Sub marinar (Tele Monte Giove)

17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)

17.00 Blue Noah (Quinta Rete IT.1)

17.00 Baldios (R.T.B.L.)

17.00 Josie and the Pussycats (Videouno)

17.05 L'uomo ragno (RTI R4) 17.15 Gundam (TVR Voxson)

17.30 Ape Mala (Canale 5) 17.30 God Sigma (Tele Monte Glove)

17.30 L'orso e il cagnolino (Quinta Rete IT.1)

17.30 Speed Buggy (Videouno)

17.40 Baldios (TVR Voxson)

18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

18.00 The Monkey (Tele Monte Giove) 18.00 Albert il ciccione (Quinta

Rete IT.1) 18.00 Kimba (T.R.E.)

18.00 Ape Magà (Teleuniverso)

18 00 Dustardlay e Muttley (VIdeouno)

18.10 Lupin III (TVR Voxson)

18.30 Don Chuck (GBR)

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.00 F.B.I. (Quinta Rete IT.1)

15.30 Selvaggio West (Videouno)

15.55 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)

16.00 The Doctors (Canale 5)

16.30 Mauda (Canale 5) 17.30 Il triangolo delle Bermuda (New Telefantasy) 18.00 Love American Style (GBR)

18.30 I Zanborg (Quinta Rete IT.1)

18.30 Mauda (R.T.B.L.)

18.35 Jenny (TVR Voxson)

18.45 Dancin'Days (RTI R4) 19.00 Search (Canale 5)

19.00 Da Dallas a Knots Landing (GBR)

19.00 Affan di cuore (New Telefantasy)

19.10 Arsenio Lupin (Teleuniver-80)

19.30 Pan tau (Tele Monte Gio-

19.30 Aladino e la sua lampada maravigilosa (R.T.B.L.) 20.00 Aspettando II domani (Ca-

nale 5) 20.00 Sanford and Son (New Te-

lefantsy) 20.05 Sanford and Son (Teleuniverso)

20.15 Kazinsky (RTI R4) 20.20 Doris Day (TVR Voxoson)

20.30 Dallas (Canale 5) 20.30 Vita da strega (Quinta Rete

IT.1)

FILM

15.00 Duello infernale (R.T.B.L.)

15.00 In gamba... marinaio! (RTI R4)

20.45 Il cavaliere inesistente (TVR Voxson)

21.00 La dama e il cowboy (comm. '38) di H. Potter, con G. Cooper a M. Oberon - Matrimonio tra cowboy e figlia di giudice ostacolato par motivi politici...

+ (Quinta Rete IT.1) 21.00 Frutti amari (Teletevere) 21.00 Nosferatu, il principe della

notte (Teleuniverso)

21.15 I giorni perduti (dramm. '45) dl B. Wilder, con R. Milland e J. Wyman - Dramma e disperazione di uno scrittora alcolizzato...

◆ (RTI R4) 21.15 Duello nali'Atlantico (Videouno)

21.20 Alpha Beta (dramm.) di A. Page, con A. Finnay, R. Roberts - Giore e dolori di nove anni di vita matrimoniale.

◆ (T.R.E.) 21.30 Quinto: non ammazzare! (poi. '44) dl R. Siodmak. con C. Laughton, H. Daniel - Un uomo è tormentato dalla moglia e vuole divorziare. ◆ (Canale 5)

21.30 Il figlio della furia (avv. '42). di J. Cromwell, con T. Power, F. Farmer - Giovane inglese emigra, fa fortuna e si prende una bella soddistazione. + (R.T.B.L.)

21.45 Genovetta · di Brabante (GBR)

22.00 Un uomo da bruciare (dramm, '62) di V. Taviani, P. Taviani, con G. M. Voiontè, L. Alfonsi - Sindacalista siciliano rinuncia alla carriera per lottare contro la ma-

fia. ◆ (Tele Monte Giove) 22.40 La mano spietata della legge (pol. '73), di M. Gariazzo, con P. Leroy, S. Monti -Commissario alle prese con la mafia e i suoi alti protetto-

◆ (Teleuniverso) 23.30 Maria Antonietta (dramm. '38), di W.S. Van Dyke, con T. Power, J. Barrymora - Biografia della celebre consorte di re Luigi XVI. Insieme, perdaranno la testa...

♦ (TVR Voxson)

23.35 Parigi o cara (GBR) 23.45 La casa dell'esorcismo (orr. '75) dl M. Bava, con T. Savalas e E. Sommar - Tunsta amancana in visita a Toledo viene «posseduta» dal demonio.

◆ (Quinta Rete IT.1) 23.50 Non siamo mal stati vinti (RTI R4)

24.00 Tatort (Tele Monte Glove)

00.30 Chiamatemi madame (Canale 5)

01.00 Ora violente (Teletevere) 01.30 L'amante infedele (Tele Monte Glove)

SPORT E VARIETA

18.00 Sport e brivido (New Telefantasy)

18.30 Popcorn (Canale 5) 19.00 Filmati musicali a richiesta

(R.T.B.L.) Superclassifica show (Tele-

viterbo) 20.00 Mundial (T.R.E.)

20.30 Musicale (GBR) 22.45 Mundial (T.R.E)

23.30 Sport: Boxa (Canale 5)

ATTUALITA E INCHIESTE

14.00 I fatti del giorno (Teleteve-

19.30 I fatti del giorno (Teletevere)

23.30 Trailers (Teletevere)

Mercoledi 30 alugno

CARTONI ANIMATI

- 12.50 Blue Felcon (Quinta Rete
- IT.1) 13.00 Ape Meie (Canale 5)
- 13.00 Tha Monkey (Tele Monte Glove)
- 13.00 Trotter Robot (R.T.B.L.) 13.00 Gundam (TVR Voxson)
- 13.10 Sport Billy (Quinta Rete IT.1)
- 13.30 La valla dei dinosauri (Tele Monte Glove)
- 13.30 Belle a Sebastian (Quinta Rete IT.1)
- 13.30 Baldios (R.T.B.L.)
- 13.30 Bornfree (Teleuniverso) 16.00 Lupin III (TVR Voxson)
- 16.20 Tom a Jerry Falix (Quinta
- Rete IT.1) 16.25 Baidios (TVR Voxson)
- 16.30 Guerra fra galassia (GBR) 16.30 Space Robot (Tele Monte
- Glove) 16.30 Trotter Robot (R.T.B.L.)
- 16.30 Il fantasma bizzarro (VI-
- deouno) 16.35 Jeeg Robot (Quinta Rete
- IT.1) 16.50 Gundam (TVR Voxson)
- 17.00 Vickie il vichingo (Canale
- 17.00 Don Chuck (GBR)
- 17.00 Sub marinar (Tele Monta Glove)
- 17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy) 17.00 Blue Noah (Quinta Reta
- IT.1)
- 17.00 Baldios (R.T.B.L.)
- 17.00 L'uomo ragno (RTI R4) 17.00 Josie and the Pussycats
- (Videouno)
- Luiù (TVR Voxson) 17.30 Ape Mala (Canale 5)
- 17.30 God Sigma (Tele Monte Glove)
- 17.30 L'orso a Il cagnolino (Quinta Rete IT.1)
- 17.30 Speed Buggy (Videouno) 17.40 The Thing (TVR Voxson)
- 18.00 La battaglia del planeti (Canale 5)
- 18.00 The Monkey (Tele Monte Giove)
- 18.00 Albert il cicciona (Quinta Rete IT.1)
- 18.00 Kimba (T.R.E.)
- 18.00 Ape Magà (Teleuniverso)
- 18.00 Dustardiay e Muttley (VIdeouno)
- 18.10 Lupin III (TVR Voxson) 18.30 Don Chuck (GBR)

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.30 Aspettando il domani (Canale 5)

- 13.30 Da Dallas a Knots Landing (GBR)
- 13.30 Qualla strena ragazze (VIdeouno)
- 13.30 La grande vallata (TVR Voxson)
- 14.00 The Invaders (Tele Monta Giove)
- 14.00 L'enigma che viene da lontano (Quinta Rete IT.1)
- The Rookies (R.T.B.L.)
- 14.05 Dencin'Days (RTI R4) 15.00 F.B.I. (Quinta Rete IT.1)
- 15.30 Cash e Tendarra (Videouno)
- 15.55 Vita de strega (Quinta Rete IT.1)
- 16.00 The Doctors (Canale 5) 16.30 Mauda (Canale 5)
- 18.00 Love American Style (GBR)
- 18.30 I Zenborg (Quinta Rete IT.1)
- 18.30 I Love Americe (R.T.B.L.) 18.30 La etorie del west (Teleuni-
- verso) 18.35 Combat (TVR Voxson)
- 18.45 Dancin'Days (RTI R4) 19.00 Terzan (Canale 5)
- 19.00 Ispettora Bluay (GBR)
- 19.00 The Rookies (Teleuniver-30)
- 20.00 Aspettando II domeni (Canale 5)
- 20.00 Senford and Son (Teleuni-Verso)
- 20.15 Truck Driver (RTI R4)
- 20.20 Doris Day (TVR Voxson) 20.30 Mary Tyler Moore (Canale
- 20.30 Vita da strega (Quinta Rete IT.1) 20.30 Cowboy
- (R.T.B.L.) 20.30 Peyton Plece (T.R.E.)
- 20.30 Una femiglia pittosto Intra-
- prendanta (Videouno) 21.00 Il sogno americano, 33°
- puntata (Quinta Rete IT.1) 22.30 Tome (TVR Voxson)
- 22.50 The Rookies (Teleunivertoe
- 23.00 I misteri di New York (New Telefantasy) 23.00 Maude (R.T.B.L.)
- 23.05 Watergata (RTI R4)

FILM

- 15.00 L'incubo di Janet Lind (RTI R4)
- 19.00 Matango, II mostro (Tele Monte Giove)
- 20.45 La giustizie privata di un cittadino onesto (TVR Voxson)
- 21.00 Ora violenta (avv. '68), dl M. Lebro, con M. Briand, M. Tolo - Centrala criminale vuole far sganciara bomba atomice su città russa.
- **♦** (Teletevere) 21.00 L'uttimo mercenario (aw. '71) di D. Muller, con R. Danton, P. Petit - Mercanerio mostra di essere un uomo d'onore a costo dalla vita.
- ◆ (Teleuniverso) 21.15 L'ereditiara di Singapora (comm. '87) di G. Green,

- con H. Mills, T. Howard -De ragazzina insignificante e donne di successo grazie ell'emore.
- ◆ (RTI R4) 21.20 L'uccello bianco delle mac-
- chia nere (T.R.E.) 21.30 Il fidenzato di tutte (comm. '55) di C. Walters, con F. Sinatre e D. Reynolds -Scapolo impenitente trova «pana per I suoi denti».
- ◆ (Canale 5) 21.30 Cose da pazzi (R.T.B.L.)
- 21.45 Nascondi la tue donna... prendi il lucile... arrivano...
- gli Scavengers (GBR) 22.00 li mondo di notte N. 3 (Tele Monte Glove)
- 22.00 E venne il giorno del limoni neri (dramm. '70) dl C. Baz-zoni, con A. Sabàto, F. Bolkan - Mafioso tenta invano di cambiere vita.
- ◆ (Quinta Rete IT.1) 22.15 II terrora delle montagne rocciose (avv. '54), di R. Metè, con V. Johnson, J. Dru - Ufficiale sudista vuola rubara nuova mitragliatrice nordiste...
- ◆ (Videouno) 23.30 Domani passo a salutara la tua vedova... parola di Epi-damie (TVR Voxson)
- 23.35 Ritono ella vita (GBR) 23.50 Assassinlo di una regazza
- squillo (Teleuniverso) 24.00 Rivolta el braccio D (Cana-
- le 5) 24.00 La taglie (avv. '66) di S. Bourguignon, con M. Von Sydow, G. Roland - Forte taglie sul capo di fuggiasco: la caccia ell'uomo è spiata-
- + (Tele Monte Glove) 24.00 Un bellissimo novembre (comm. '69) di M. Bolognini, con G. Lollobrigida, G. Ferzetti - Diciessattenne inibito ha una zie molto... disinibita.
- + (Quinta Rete IT.1) 24.00 Vlaggio nell'interspazio (RTI R4)
- 00.45 I lanciari del deserto (Avv. '49) di J. Rawlins, con G. Medison e R. Calhoun -Donna contesa da due militari Innamorati di lei.
- ◆ (Teletevere) 01.30 Il mondo di notta (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 17.30 II discorriere (GBR) 17.30 Punto sport (R.T.B.L.)
- 18.30 Popcorn (Canale 5) 19.00 Filmati musicali a richiesta
- (R.T.B.L.) 20.00 Campionato mondiala di formula UNO (New Tele-
- fantasy) 21.00 Ruote In pista (GBR)
- 23.30 Caneia 5 News (Canale 5) 23.30 Punto sport: Calcio inglese (A.T.B.L.)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 18.00 Documentario di attuelità (Teletavere)
- 18.30 Tribuna sociale (Teletevere)
- 19.00 Il mondo che lavora (Teletevere)
- 19.30 I fatti del giorno (Teleteve-
- 20.00 Sugli schermi del cinema (Teletevere)

Giovedi

1 luglio

CARTONI ANIMATI

- 18.30 Space Robot (Tele Monte Giove)
- 16.30 Trotter Robot (R.T.B.L.)
- 18.30 II fantasme bizzarro (VIdeouno)
- Jeeg Robot (Quinta Rete IT.1)
- 16 50 Tha Thing (TVR Voxson)
- 17.00 Vickie il vichingo (Canale
- 17.00 Don Chuck (GBR) 17.00 Sub mariner (Tele Monte Giove)
- 17 00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)
- 8y) 17.00 Blue Noah (Quinta Rete IT.1)
- 17.00 L'uomo ragno (RTI R4)
- Josle end the Pussycats 17.00 (Videouno)
- 17.15 Gundem (TVR Voxson)
- 17.30 Ape Mala (Canale 5)
- 17.30 God Sigma (Tele Monte Giove)
- 17.30 L'orso e il cegnolino (Quinta Rete IT.1)
- 17.30 Speed Buggy (Videouno) 17.40 Baldios (TVR Voxson)
- 18.00 La battaglie dal pieneti (Canale 5)
- 18.00 Tha Monkay (Tele Monte
- Glove) 18.00 Albert II cicciona (Quinta
- Rete IT.1)
- 18.00 Kimba (T.R.E.) 18.00 Bornfree (Teleuniverso)
- 18.00 Dustardlay a Muttley (VIdeouno)
- 18.10 Lupin III (TVR Voxson) 18.30 Don Chuck (GBR)
- 18.30 Le valle dei dinosauri (Tele Monte Glove)
- 18.30 Bunnerteil (T.R.E.) 19.00 Penalope Pistop (T.R.E.)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 Cennon (Quinta Rete IT.1) 15.30 Una coppia quasi normala
- (Tele Monte Glove) 15.30 Selvaggio West (Videouno)
- 15.55 Vite da strega (Quinta Rete IT.1)
- The Doctors (Canale 5) 18.00 Side Street (New Telefan-

16.30 Meude (Canale 5) 17.00 Sendokan (R.T.B.L.) 17.30 Il re che venne del Sud (New Telefentasy)

18 00 Love American Style (GBR) 18.30 | Zenborg (Quinta Rete

IT.1)

18.30 Maude (R.T.B.L.) 18.35 Jenny (TVR Voxson) 18.45 Dancin'Days (RTI R4)

19.00 Search (Canale 5) 19.00 De Dallas e Knots Lending (GBR)

19.00 70.000 anni avanti Cristo (Tele Monte Giove)

19 00 Scacco matto (Videouno) 20.00 Aspettando II domani (Ca-

nale 5) 20.00 Pen tau (Tele Monte Glove)

20.15 Kazinsky (RTI R4)

20.20 Doris Day (TVR Voxson) 20.25 Peyton Placa (T.R.E.)

20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 Love American Style (GBR)

20.30 Vita da strega (Quinta Rete (T.1)

FILM

15.00 Club dl ragazze (GBR)

15.00 Cose de pazzi (R.T.B.L.) 15.00 L'eutocolonna rossa (RTI R4)

18.30 Santana il killer dal mantello nero (Teleuniverso)

20.45 La polizia chiede aluto (giello '74) di M. Dellamano, con G. Relll, F. Fabrizl - Orga-nizzazione di ragazragazze-squillo minorenni: tra loro ancha la figlia del commissario...

+ (TVR Voxson) 21.00 Giovane e lungo emore (Te-

le Monte Giove) 21.00 Le principessa di Mendoza (stor, '55) di T. Young, con D. Price, G. Roland - Nella Spagna di Filippo II, un'intricata vicenda d'amore.

+ (Quinta Reta IT.1) 21.00 | lencíeri dal desarto (Avv. '49) di J. Rawlins, con G. Madison a R. Calhoun -Donna contesa da due militari innamorati di lei.

◆ (Teletevere) 21.00 Una spada nall'ombra (Teleuniverso)

21.15 Estate e fumo (dramm. '61) di P. Gienville, con G. Page e L. Harvey - Non plù giovanissima insegue II primo amore. Invano...

◆ (RTI R4) 21.15 Fermate II mondo... voglio scendere (comm. '70) di G. Cobelli, con L. Buzzanca, P. Pitagora - Ventriloquo partecipa a quiz televisivo.

♦ (Videouno) 21.20 La stazione Bielorussia (T.R.E.)

21.30 Qualcosa che scotta (dremm. '61) di D. Deves, con T Donahue, C. Stevens Genitori cercano di selvare dallo scandalo figlia ragazza-madre.

+ (Canale 5) 21.30 Plagio (R.T.B.L.)

22.30 Treno crociato (New Telefantasy)

23.30 L'avventura (dremm. '59) di M Antonioni, con M Vitti e G. Ferzetti - Scomparsa la fidenzata in una crociera si consolerà con un'amica di ◆ (TVR Voxson)

23.35 Il felco d'oro (GBR)

23.40 Appassioneta (dramm. '74), di G.L. Calderone, con O. Muti, E. Giorgi - Morboso pasticciaccio fra due ragazze e il padre di una di esse.

◆ (Tele Monte Glove) 23.45 Questo tuo fragile corpo meraviglioso (Teleuniver-

00.40 I gigenti della giungle (Teletevere)

01.10 Anonima anticrimine (RTI R4)

01.30 Tno infernele (comm. '75) di F. Girod, con M. Piccoli, A. Ferréol - Gustosa commediole francese dall'umorismo un po' macabro.

• (Tele Monte Glove) 03.00 Une specia di miracolo (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

19.00 Filmeti musicali a richiesta (R.T.B.L.)

20.00 Campioneto mondiele di formule Uno (New Telefentasy)

20.00 Mundiel (T.R.E.)

20.30 Sport e brivido (New Telefantasy)

20.30 Nel mondo delle musica (Teletevere)

23.20 Boxe sera (RTI R4) 23.30 Sport: Campioneto di Ba-Professionisti sket USA/NBA (Canale 5)

23.30 Punto sport: Tennis (R.T.B.L.)

23.45 Gran Prix (Quinta Rete IT.1.)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

12.15 Scienze len, oggi e domani (T.R.E.)

13.00 Oggi al cineme (Teletevere)

19.30 I fetti del glorno (Teleteve-

Venerdi 2 luglio

CARTONI ANIMATI

16.30 Space Robot (Tele Monte Glove)

16.30 Jeeg Robot (Quinta Rete IT.1)

16.30 Trotter Robot (R.T.B.L.) 16.30 II fantasme bizzerro (VI-

deouno) 16.50 Gundem (TVR Voxson)

17.00 Vickie il vichingo (Canale

17.00 Don Chuck (GBR)

17.00 Sub mariner (Tele Monte Giove)

17.00 L'elbergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy) 17.00 Blue Noah (Quinta Rete

IT.1) L'uomo ragno (RTI R4)

17.00 Frenkenstein jr. (Videouno)

17.15 Lulù (TVR Voxson)

17.30 Ape Maia (Canale 5) 17.30 God Sigme (Tele Monte Giove)

17.30 L'orso e il cagnolino (Quinta Rete IT.1)

17.30 Speed Buggy (Videouno) Tha Thing (TVR Voxson)

18.00 Le battaglia del pleneti (Canale 5)

18.00 The Monkey (Tele Monte Giove)

18.00 Albert i cicciona (Quinta Rete IT.1)

18.00 Kimba (T.R.E.)

18.00 Bornfree (Teleuniverso) 18.00 Dustardlay e Muttley (VIdeouno)

18.10 Lupin III (TVR Voxson)

18.30 Don Chuck (GBR) 18.30 Le valle del dinosauri (Tele

monte Giove) 18.30 Bunnertail (T.R.E.)

19.00 Panalope Pistop (T.R.E.)

19.30 Jeeg Robot (Quinta Rete IT.1)

19.30 Baldios (R.T.B.L.)

19.30 La principessa Zaffiro (TVR Voxson)

19.45 L'uomo regno (RTI R4) 20.00 Jenny la tennista (Quinta Rete IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

12.00 Glorno per glorno (Quinta Rete IT.1)

12.00 Custer (TVR Voxson) 13.00 Peyton Plece (T.R.E.)

13.15 Sulle strade delle Californie (RTI R4)

13.30 Aspettando II domani (Canale 5)

13.30 Da Dallas e Knots Landing (GBR)

13.30 Sandokan (R.T.B.L.)

13.30 Una famiglia pluttosto Intreprendente (Videouno)

14.00 Une coppie quasi normale (Quinta Reta IT.1)

14.00 The Rookies (R.T.B.L.)

14.05 Dencin'Deys (RTI R4) 15.00 F.B.I. (Quinta Rete IT.1)

15.30 The Invaders (Tele Monte Giove) 15.30 I leaders (New Telefanta-

15.30 Cash a Tandarra (Videouno)

Vita de strega (Quinta Rete IT.1) 16.00 The Doctors (Canale 5)

16.30 Maude (Canale 5)

17.00 Aladino e la sua lampada meravigliosa (R.T.B.L.)

17.30 Lo sceriffo (New Telefantasy)

18.00 Love American Style (GBR)

18.30 I love America (R.T.B.L.) 18.30 The Rookies (Teleuniver-

80) 18.45 Dencin'Deys (RTI R4)

18.45 Shane (TVR Voxson) 19.00 Terzan (Canale 5)

19.00 Garrison's Commando (GBR)

19.00 Robin Hood (Quinta Rete IT.1)

19.00 Ispettore Dente (Televiterbo)

19.30 Il triangolo delle Bermude (New Telefantasy)

19.30 Arsenio Lupin (Teleuniver-80) 20.00 Aspettando il domani (Ca-

nela 5)

Truck Driver (RTI R4) 20.15

20.20 Doris Dey (TVR Voxson) 20.30 Wonder Woman (Canale

20.30 Vita da strega (Quinta Rete IT.1) 20.30 Cowboy

(R.T.B.L.)

20.30 Peyton Plece (T.R.E.) 20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Videouno)

21.00 il sogno americano, 34º puntata (Quinta Rete IT.1)

21.30 Love American Style (GBR)

22.30 Casper (TVR Voxson) 23.00 Maude (R.T.B.L.)

23.00 Wetergata (RTI R4) 23.00 I Love America (Televiterbo)

23.00 Salvaggio West (Videouno)

FILM

20.45 Lo strengolatore di Vienne (TVR Voxson)

21.00 Tepepa (west. '69), dl G. Petroni, con O. Welles, T. Milien - Per fare giustizia ad un torto subito, un medico Inglese cerca Tepepa...

◆ (Tele Monte Giova) 21.00 La mano spiatata della legge (pol. '73), di M. Geriazzo, con P. Leroy, S. Monti -Commissario alle prese con la mefia e I suoi alti protetto-

◆ (Teleuniverso) 21.10 I giganti della Jungle (avv '52) di W. Berke, con R. Cameron, C. Romero - Chi spaventa gil elefanti nella

Jungla?

◆ (Teletevere)

21.15 Mentre la città dorme (giallo '50) dl G. Sherman, con R. Conte e C. Gray - Indagini dl un poliziotto-medico sull' assassinio di un chirurgo.

♦ (RTI B4) 21.15 Philby Bourges and Mac Leen (Videouno)

La strada lungo l'Atlentico (T.R.E.)

21.30 Il cigno (comm. '56) di C. Vidor, con G. Kelly e A.

Guinness - Giovane principessa costretta ad un matrimonio di Stato...

◆ (Canale 5) 21.30 Un'americano a Gerusalamme (R.T.B.L.)

21.45 Blade, il duro della Criminalpol (pol. '74), dl E. Pintoff, con J. Marley, J. Cypher - Incorruttibile poliziotto alle prese con un caso «scottante».

♦ (GBR) 22.15 Quelle sporca ultima meta (dramm. '74) di A. Aldrich, con B. Reynolds, E. Albert -Ex cempione di rugby arrestato per ubriachezza mole-

◆ (Quinta Rete IT.1) 22.45 Nosferatu, II principe delle notte (Teleuniverso)

23.30 La grande s... parata (TVR Voxson)

23.35 Franco e Ciccio superster (comico '74), di G. Agliani, con F. Franchi, C. Ingrassie - Film e episodi, ognuno dei quali racconte una malefatta del duo.

◆ (GBR) 23.50 La brigata di fuoco (RTI R4)

00.30 Addio, fratello crudele (Canale 5)

02.00 Il mio corpo ti scalderà (Tele Monte Giove)

01.00 Un garibaldino al convento (dramm. '42), dl V. De Sica, con C. Del Pogglo, L. Cortese - Garibaldino ferito si rifugia in un collegio femmi-

◆ (Teletevere)

SPORT E VARIETA

16.30 Camploneto mondiela di formule UNO (New Telefantasy)

17.30 Superclassifica show (R.T.B.L.)

18.30 Popcorn (Canale 5)

19.00 Superclassifica show (Tele Monte Giove)

19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)
19.00 Lo sport (Videouno)

19.30 Motori (Videouno)

22.00 Tombolissima 'B2 (Quinta Rete IT.1)

23.30 Popcorn (Canale 5) 23.30 Punto sport: Calcio spagnoio (A.T.B.L.)

24.00 Vanerdl sport: Pugilato (Quinta Rete IT.1)

ATTUALITA E INCHIESTE

12.30 Tutto cinema (Teletevere) 21.40 Documentario di attualità (Teletevere)

00.40 I fatti del giorno (Teletavare)

Sabato 3 luglio

CARTONI ANIMATI

13.00 The Monkey (Tele Monte Giove)

Blue Noah (Quinta Rete IT.1)

13.00 Robot (R.T.B.L.) 13.00 Gundam (TVR Voxson)

La valte del dinosauri (Tele Monte Giove)

13.30 Bomfree (Teleuniverso) 16.00 Lupin III (TVR Voxson)

16.20 Tom e Jerry (Quinta Rete IT.1)

Lulu (TVR Voxson)

16.30 Guerre fre galassie (GBR)

16.30 Space Robot (Tele Monte Giove)

Trotter Robot (R.T.B.L.) 16.30

16.30 Bunnertail (T.R.E.) 16.30 II fantasma bizzarro (Vi-

deouno) 16.35 Jeeg Robot (Quinta Rete IT.1)

16.50 The Thing (TVR Voxson)

17.00 Don Chuck (GBR)

17.00 Sub mariner (Tele Monte Glove)

17.00 L'elbergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy) 17.00 Blue Noah (Quinta Rete

(T.1) 17.00 Frankenstein jr. (Videouno)

17.10 L'uomo regno (RTI R4) 17.15 Gundem (TVR Voxson)

17.30 God Sigma (Tele Monte Giove)

17.30 Speed Buggy (Videouno) 17.40 Baldios (TVR Voxson)

18.00 The Monkey (Tele Monte Giove)

18.00 Bornfrea (Teleuniverso)

18.00 Dustardlay e Muttley (VIdeouno)

18 10 Ape Magà (TVR Voxson) 18.30 La valle dei dinosauri (Tele Monte Giove)

19.30 Jeeg Robot (Quinta Rete

IT.1) 19.30 Baldios (R.T.B.L.)

19.30 La principessa Zaffiro (TVR Voxson)

19.45 L'uomo ragno (RTI R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.30 Il cavaliere solitario (New Telefantasy)

18.00 Love Boat (Canale 5)

18.00 Love American Style (GBR) 18.30 Affari di cuore (New Tele-

fantasy) 18.30 I Zanborg (Quinta Rete IT.1)

18.30 Mauda (R.T.B.L.)

18.35 Janny (TVR Voxson) 18.50 Dancin'Days (RTI R4)

19.00 Dallas (Canale 5)

19.00 Pan tau (Tele Monte Giove) 19.30 70.000 anni avanti Cristo

(Tele Monte Glove) Mery Tylar Moore (Canale

20.00 Chips (Quinta Rete IT.1) 20.00 Senford end Son (Teleuniverso)

20.15 Due onesti fuorilegge (RTI R4)

20.20 Doris Day (TVR Voxson) 20.30 Herry O (Canale 5)

20.30 Il re che venne dal sud (New Telefantasy)

20.30 Ledy Rendolphe Churchlil (R.T.B.L.)

20.30 Una famiglie piuttosto Intraprandente (Videouno)

21.00 Tha Rookies (Teleuniver-80)

22.30 Hitchcock (Tele Monte Giove)

22.30 Out-Sider (TVR Voxson) 23.00 F.B.I. (Quinta Rete IT.1)

23.00 Cash e Tendarre (Videou-

23.20 Washington e porte chiuse (RTI R4)

23.30 Sanford and Son (New Telefantasy)

FILM

Una lettera all'alba (New 15.00 Telefantasy)

Un'americana e Gerusaiemme (R.T.B.L.)

15.00 La mie geishe (RTt R4) El Zorro - La belva del

Coloredo (R.T.B.L.) 18.30 L'engelica awentunera (GBR)

18.30 Les mignonnes (Teleuniverso)

20.30 Genoveffa di Brabanta (GBR)

20.45 Una ragazza piuttosto complicata (dramm. '69), di D. Damiani, con C. Spaak, F. Bolkan, - Un uomo si inserisce per caso nella talefonata tra due amiche «particola-110...

• (TVR Voxson) 21.00 Une parigina e Roma (comm. '54) di E. Kobler, con A. Sordi, A.M. Ferrero -Ballerina francese vivecizza love story fra ricca ragazza romana e povero pianista austriaco.

◆ (Tele Monte Glove) 21.00 Come salvare un matrimonio e... rovinere la propria vita (comm. '68), dl F. Cook, con D. Martin e S. Stevens -Divertenti equivoci sentimentali fra amici.

+ (Quinta Rete IT.1) 21.00 Un garibaldino al convento (Teletevere)

21.00 Intright at Grand Hotel (comm.'67) dl R. Quine, con R. Teylor, C. Spaak -Tre distinti acquirenti per un vecchio hotel in vendita.

+ (T.R.E.) 21.15 Insieme a Perigi (comm. '63) di R. Quine, con W. Holdan e A. Hapburn -Sceneggietore pressato da lavoro urgente e dall'amore per la segretaria.

◆ (RTI R4) 21.15 La vendetta dei morti viventi (Videouno)

21.30 Fuoco verde (dramm. '55) di A. Marton, con S. Granger, G Kelly - Trovata une miniera di smeraldi, perde la felicità .

◆ (Canale 5) 21.30 Donne di coreggio

(R.T.B.L.) 22.00 Il relitto (GBR)

22.00 Ouento coste morire (New Telefantasy)

22.10 L'Immorelità (Teleuniver-80)

23.00 Reverendo colt (west, '70) di L. Klimowski, con G. Medison, R. Herrison - Pistolero appende la pistola al chiodo e indossa la toneca ◆ (R.T.B.L.)

23.30 Alle quattro del mattino due uomini due donne (dremm. '68) di A. SImmons, con A. Lynn, J. Dench Due donne alle prese con problemi di cuore.

◆ (TVR Voxson) 23.40 Donna è bello (Tele Monte

Giove) 23.50 L'ultimo mercenario (evv '71) di D. Muller, con R.

Denton, P. Petit - Mercenano mostra di essere un uomo d'onore a costo della vita. ◆ (Teleuniverso)

24.00 Delitto per omissione(glallo) di P. Wendkos, con J. Stewert, S. Martin - Seggio e vecchi o avvocato risolve «casi» complicati.

+ (Quinta Rete IT.1)

00.40 Zazà (RTI R4) 00.40 Le scogliera del peccato (Teletevere)

01.00 I contrabbendieri degli anni ruggenti (Canale 5)

01.30 Nerone e Messalina (Tele monte Giove)

03.00 Allegre vacanza delle collegiali (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

15.30 Etisabetta show (Televiter-

15.30 Dischi a richiesta (Teleuniverso)

17.30 Ruote in pista (GBR)

18.00 Campionato mondiale di formule UNO (New Telefantasy)

18.30 Rombo, settimenele di tuttomotori (T.R.E.)

19.00 Filmati musicell e richiesta (R.T.B.L.)

20.20 Mundiel (T.R.E.)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

12.00 Documentario, Pianeta mara, di Jecques Cousteau (Canale 5)

15.30 Scianza ieri, oggi a domani (T.R.E.)

Lavoro offresi, possibilità a 20.10 Roma, in Italia a ell'estero

(T.R.E.) 23.00 Tribuna sociala (Teletevere)

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

48 ITALIANI

- 1 Long train running Tracks (Best)
- 2 Be free Doctor Togo (CGD)
- 8 Masterpiece Gazebo (II Disc)
- 4 I Wanna dence Katmandu (Full Time)
- 5 Walking Leonard Washington (RIS)
- 6 Bagarre Lemon Sweet (Sauvage)
- 7 Ti stringerò Nada (Polygram)
- 8 Vado al massimo Vasco Rossi (Carosello)
- & Cantando Aldo Donati (Dunum)
- 10 Ping pong Plastic Bertrand (Dunum)
- 11 Macumba Tentra (D.D.)
- Non stop twist Am & The Cavillar's language
- 13 Try me out Tom Hooker (Full Time)
- 14 Un'altra vita, un altro amore Christian (Polygram)
- 15 All night long B B Bona (Zarcza)

45 STRANIERI

- Ebony and ivory Paul McCartney (EMI)
- Body telk/Just en Illusion Imagination (Panarecord)
- 3 (The best part of) Breakin up R. Griffith (Vanguard)
- 4 What took you so long Delegation (CGD)
- 5 Glad to know you Chas Jankel (A&M)
- 6 Megatron man Patrick Cowley (CGD)
- 7 Hove rock & roll Joan Jette (Durium)
- 8 Saddle up David Christie (Polygrem)
- 9 You got the power War (RCA)
- 10 You're the one for me D Train (Prelude)
- 11 Da da da Trio (Polygram)
- 12 Shine on George Duka (Epic)
- 13 Don't you want me... Human League (Ricordi)
- 14 Peradise Phoebe Cates (CBS)
- 15 It's good to be the king rap Mai Brooks (RCA)
- 16 Imagine Randy Crawford (WEA)
- 17 Keep on it Change (Durium)
- 18 Walking Into sunshine Central Line (Polygram)
- 18 Are you lovin' somobody Debra Dejean (Durjum)
- 20 Time Stone (West End)
- 21 In the raw Whispers (WEA)
- 22 Let's funk tonight Blue Father (Mr Disco)
- 28 Try Jah love Third Wordl (Island)
- 24 Harden my heart Quarter Flash ICBS)
- 25 Video games Alien (CGD)
- A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey





- 1 Tug of war Paul McCartney (EMI)
- 2 Body talk Imagination (R&B)
- 8 Megetron men Patrick Cowley (Derby)
- 4 Deuces high Delegation (CGD)
- 5 Cocciente · Riccerdo Cocciente (RCA)
- 6 Asia Asia (CBS)
- 7 Outlew War (RCA)
- R Express · Express (Prejude)
- 9 Chesnova Chas Jankel (A&M)
- 10 Pelicen west Haircut one 100 (CGD)
- 11 Freeze freme The J. Geils Band (EMI)
- 12 Sharing your love Change (Durium)
- 18 Dare Human League (Ricordi)
- 14 Roni Griffith Roni Griffith (Vanguard)
- 15 Sotto la pioggia Antonello Venditti (Ricordi)
- 16 Another women Ray Parker Jr. (CGD)
- 17 Homo sapiens Pete Shelley (Island)
- 18 Alibi America (EMI)
- 19 Dreem on George Duke (Epic)
- 20 Gresshopper J.J. Cale (Polygram)
- 21 Bollettino dei navigenti Gianni Togni (CGD)
- 22 Querter Flash Quarter Flash (CBS)
- 28 Selection · Selection (Full Time)
- 24 Feelin good Roy Ayers (CGD)
- 25 Vado al messimo Vasco Rossi (Cerosello)
- 26 Sheke it up The Cers (Elektra)
- 27 Pure a natural T Connection (EMI)
- 28 Angela & Chantel Voque (Polygram)
- 29 Collezione Riccardo Fogli (CGD)
- 30 My desire Firefly (Mr Disco)

COLONNE SONORE

- 1 The Border Ry Cooder (MCA)
- 2 Chariots-of-fire (Polygram)
- 3 Celigole (By)
- 4 Sul lego dorato (MCA)
- 5 Des Boot (Atlantic)
- 6 Annie (Columbia)

Oggi Dash dà un bianco da mostrare su tutto il bucato.



Dash: più bianco non si può.

MISTER FANTASY di Carlo Massarini



"DISPERATO EROTICO SYNT"

Non è un mistero che le classifiche inglesi (dei 45 soprattutto) siano le più varie e le più interessanti del mondo. Sarà un fatto di cultura europea, sarà perché è una scena più circoscritta – e quindi più competitiva sulla «novità», sul prodotto «diverso» ma il pop inglese è davvero una miniera di ragazzi che realizzano le proprie idee a getto continuo. Mode nascono e muoiono senza soluzione di continuità. Gli USA rimarranno la roccaforte del r'n'r' e del business, ma è dall'Inghilterra che partono le riscoperte, le mutazioni, le avventure bizzarre sui sentieri del pop commer-

Il primo album dei Soft Cell appartiene di diritto a quest'ultima categoria. La «cella morbida» (la stanza imbottita usata nelle cliniche psichiatriche e riprodotta sia dalla loro scenografia live, sia all'interno della copertina) è un duo di Leeds, scoperto e lanciato da Daniel Miller, ennesimo típico esempio del discografico inglese: giovane, pratico, creativo. Attraverso l'abituale trafila anglosassone degli ultimi anni (un paio di hit su piccola etichetta, poi il contratto con una struttura più grande) i Soft Cell sono diventati enormi in quanto a vendite e si sono scavati una nicchia molto precisa nel mondo del pop elettronico. La musica rimane legata a questi moduli (synt che sostituiscono tutti gli strumenti attraverso una tessitura di sovraincisioni spesso da rompicapo e sopra a tutto ciò, naturalmente, le voci), ma è tutt'altro che fredda. Così come i testi, è sovraccarica di sensualità, abbandono, eccitazione.

Non-stop Erotic Caharet è una sublimazione del concetto di «titoloprodotto interno». È un cabaret dove gli artisti non si sentono star, ma marionette che serutano gli occhi di un pubblico che invoca «intrattenetemi,

Il primo album dei Soft Cell dul titolo Non-stop Erotic Cabaret. I Soft Cell sono un duo di Leeds scoperto da Daniel Miller sono assolutamente vuoto / L'ho già fatto e l'ho già visto / credevo mi piacesse, ma no, non mi piace più...». In cui si aggirano «uomini ordinari» incapaci di superare la frustrazione: «Sono nato / un giorno morirò / c'era qualcosa in mezzo / io non so cosa, o perché». In cui gli incontri sono nelle poltrone dei cinema a luce rossa («città squallida, film viziosi / il mio respiro affannoso, di fianco un vicino / facciamo conoscenza?...»).

Come si vede, non è un film «per famiglie». D'altra parte raramente nel rock è stato descritto così integralmente e senza ambiguità guittesche il mondo di estremi della vita gay. Abbandoni, telefonate mute nella notte, valium e vita fra locali notturni, l'orgoglio di uscire con un partner ammirato da tutti. È vero che nel finale di Say Hello si invoca una «graziosa moglie casalinga / che mi dia una vita stabile», ma sapete com'è in questi casi, sembra proprio un'ipotesi estrema, gettata lì. Meglio un «sex dwarf», una «bambola da discoteca» da condurre verso una «vita di vizi».

A chi sente le parole come assonanze, i Soft Cell sembreranno forse meno intriganti, forse anche gioiosi; ma c'è sicuramente da rimanere più affascinati dal loro dono melodico straordinario, che ha pochi rivali sulla scena. Ed è proprio escluso che se i Beatles fossero nati nel 1981 non sarebbero stati «questo» tipo di gruppo?



**★ Il ritorno attivo sulle scene di Patty Pravo è decisamente l'evento musicale dell'anno. Dopo due anni di assenza, durante i quali l'ex ragazza del Piper è andata a ricostruirsi sia moralmente sia artisticamente negli States, si è ripresentata al pubblico italiano in grande forma, sfoggiando tra l'altro una acconciatura ed un look davvero futuristi. Il nuovo repertorio musicale oscilla saggiamente tra la disco ed il rock ed è condito con atmosfere malate, sporche: gli accenni a Lou Reed sono velati alla perfezione. Tra non molto la cantante veneta tenterà la sorte esibendosi con un gruppo alle spalle, in un lungo tour italiano. Non è inoltre da escludersi che Patty riesca in questa occasione a varcare le frontiere...

*** È uscito, tra la sorpresa generale, il nuovo album di Blondie. A dire il vero le precedenti prove discografiche del gruppo di New York avevano deluso, soprattutto per la mancanza di uno stile. Ora con The Hunter

il gruppo della affascinante Deborah Harry tenta il rilancio in grande stile.

*** È stato annunciato alla stampa il titolo del nuovo album di Francesco De Gregori. Si chiamerà *Titanic*. La casa discografica dell'artista è stata molto avara per quanto riguarda altre informazioni.

*** Tornano alla ribalta i Genesis. Oltre ad aver presentato *Paperlate*, il loro nuovo singolo, Phil Collins ed amici hanno dato alle stampe un nuovo album contenente materiale edito ed inedito. Inoltre è per certa la loro venuta in Italia.



TONNO SIMMENTHAL. TANTO SAPORE CHE SUPERA PERSINO LA PROVA FUSILLI.



Cos'è la prova fusilli?
E' il miglior modo per giudicare il sapore di un tonno, perché i fusilli in bianco, da soli, sanno proprio di niente.
Se un tonno riesce a dare sapore a un piatto così, vuol dire che è proprio un gran



tonno. Tonno Simmenthal.
Non solo tenero, compatto,
rosato, ma anche tanto sapore
che supera persino la prova
fusilli. Quando scegli un tonno
pensa a Tonno Simmenthal,
perché se un tonno non ha
sapore, che tonno è?

ROCK JAZZ FOLK

RUBRICA



Esecutori vari The Age of Charleston RCA Linea Tre NL 45127

Fiore all'occhiello della nuova produzione inclusa nella collana «Linea Tre America», questo disco riunisce sedici incisioni d'epoca di canzoni famose, da Charleston a Sugar, da Ain't she sweet a The Varsity Drag, Makin' Whoopee, Dinah, ecc. Gli esccutori furono tutti campioni degli anni ruggenti, come gli orchestroni di Paul Whiteman e Jean Goldgette, i gruppi di George Olsen, Nat Shilkret col cantante Gene Austin, Roger Wolfe Kahn, Johnny Hampe i Nighthawks di Joe Sanders c Carleton Coon. Per i palati fini del jazz, ci sono anche Bennie Moten e i McKinney's Cotton Pickers.

S. G. BIAMONTE



Pelican West Haircut One Hundred Arista-CGD ARS 39140

Pop-funk con influenze jazz e disco, o più semplicemente funky metropolitano: ecco un paio di formule suggerite dagli specialisti per definire la musica di questo nuovo sestetto che va per la maggiore in Inghilterra con le sue canzoni vivaci e divertenti.

L'album raccoglie i due maggiori successi del gruppo, Favourite Shirts e Love Phis One e altri dieci pezzi. Alla formazione-base degli Haircut (Nick Heyward, Mark Fox, Blair Cunningham, Phil Smith, Graham Jones e Les Nemes) si sono aggiunti per l'incisione alcuni ottimi musicisti in qualità di ospiti.

S.G.B.



Stefano Pulga Indio

CGD 20290

Nelle otto canzoni in questo 33 giri di Stefano Pulga si è trasportati in dolci atmosfere delicate e romantiche. Il disco è diviso in due parti nette: nella facciata A il giovane Pulga canta e suona, nell'altro lato invece si presenta come strumentista. Le musiche sono firmate da lui mentre le parole (quattro motivi) sono di Mamared ovvero Milena Cantù. Si raccomanda l'ascolto agli appassionati della musica soffice. Pulga è un ottimo tasticrista e amante delle soluzioni sonore elettroniche. Anche se alle prime esperienze dimostra di avere una notevole conoscenza di come si «fabbricano suoni piace-MARIO COLANGELI voli».



Scarica Vascio Domana si'nda vinna

Madau D09

Un comune dell'hinterland milanese, Lainate, ha patrocinato questo disco di canzoni meridionali. Una iniziativa che in qualche modo cerca di valorizzare un patrimonio che spesso è trascurato dalle istituzioni. A Lainate risiedono molti cittadini del Sud ed il comune ha pensato bene di fare loro questo regalo. Il gruppo che ha inciso l'LP è composto da giovani operai e studenti che da anni operano nel territorio. Musicalmente il disco purtroppo si presenta non compatto e i sei musicisti anche se hanno molto entusiasmo non lo trasferiscono nci brani. Lo studio di ricerca si sente ma nonbasta.

M.C.

RISTAMPE PER **GLI APPASSIONATI**

Le etichette che fanno capo alla I.R.D. propongono parecchie novità e ristampe agli appassionati di jazz. Tornano, per esempio, due eccellenti album Contemporary: Everybody likes di Hampton Hawes e Exploring the Scene del trio Barney Kessel-Shelly Manne-Ray Brown. Young Leedella Jazz Lagacy presenta invece un Lee Konitz (nella foto) annata 1953. Nuovi sono Dimension 5 (Black Saint) di John Lindberg, Looking



through the eyes of love (Muse) di Morgana King e Outpost (Enja) di Freddie Hubbard. S.G.B.

MEXICO IN CHIAVE «DISCO»



La disco-music va ancora bene. Nelle discoteche, specialmente nel periodo estivo, le note ballabili di questo genere musicale riecheggiano in modo martellante. Tutto ormai è rivisitato in chiave «disco». Silvano Polidori (nella foto), un giovane cantante romano, ha pensato bene di attingere dal folklore messicano ed ecco nascere una sua speciale Malaguena con tanto di fiati e di sintetizzatore. M.C.

Franco Solfiti ancora per due domeniche

Il collaboratore di Baudo, specializzato nei collegamenti di «Domenica in...», si considera il personaggio tv più ignorato dalla stampa, ma non se ne preoccupa

TELEVISIONE

Bell'Italia amate piazze

di ANNA MORETTI



Se intorno non ha almeno mille persone si sente solo: suoi luoghi ideali sono diventati infatti le piazze affollate, meglio se

di paese. E in questi quattro anni di Domenica in... di piazze Franco Solfiti ne avrà visitate alcune centinaia, per scovare le realtà più nascostc, i fatti più curiosi di quell'Italia minore che difficilmente ottiene un « passi » per apparire in tv. « Arrivare in un paese con la troupe e trovarmi intorno, dopo neanche un minuto, tutta la popolazione al completo pronta a collaborare fino all'inverosimile, è una scena che ho vissuto tante volte ma che ancora riesce a commuovermi », racconta entusiasta, senza celare un pizzico di nostalgia.

Domenica in..., infatti, è andata in ferie e, almeno per i mesi caldi, Solfiti dovrà rinunciare ai suoi collegamenti settimanali. « In ferie ma non del tutto », si affretta a precisare, « c'è infatti ancora una appendice di due puntate anomale curate da me. Sono due special in calendario per il 27 giugno e il 4 luglio. Li ho realizzati e inventati apposta per sollevare gli spettatori più affezionati, quelli che vanno disintossicati un po' alla volta, altrimenti piombano in crisi di astinenza ».

Allora ti vedremo intrappolato in un angusto studio televisivo?

« Solfiti al chiuso? Una pazzia! Si tratta di due puntate totalmente all'aperto girate a Ostia Antica, Pas-

seggerò tra i ruderi in compagnia dell'archeologo Umberto Broccoli e tra una statua, un capitello e un anfiteatro incontrerò, per caso, un Pappalardo o una Goich di passaggio, pronti a cantare la loro ultima canzone. In tutto sedici cantanti per sedici mini-interviste informali c casarecce come è del resto nel mio stile. Quando mi accosto a un personaggio, insomma, mi metto nei panni dello spettatore più sprovveduto che vuole sapere tutto e per il quale niente è scontato. Chissà, sarà forse per questo mio antidivismo congenito, per questa voglia di prestare la vocc e il microfono alla gente senza filtri intellettuali. che la stampa mi ha sempre ignorato. Dieci anni di Rai, e mai una citazione ».

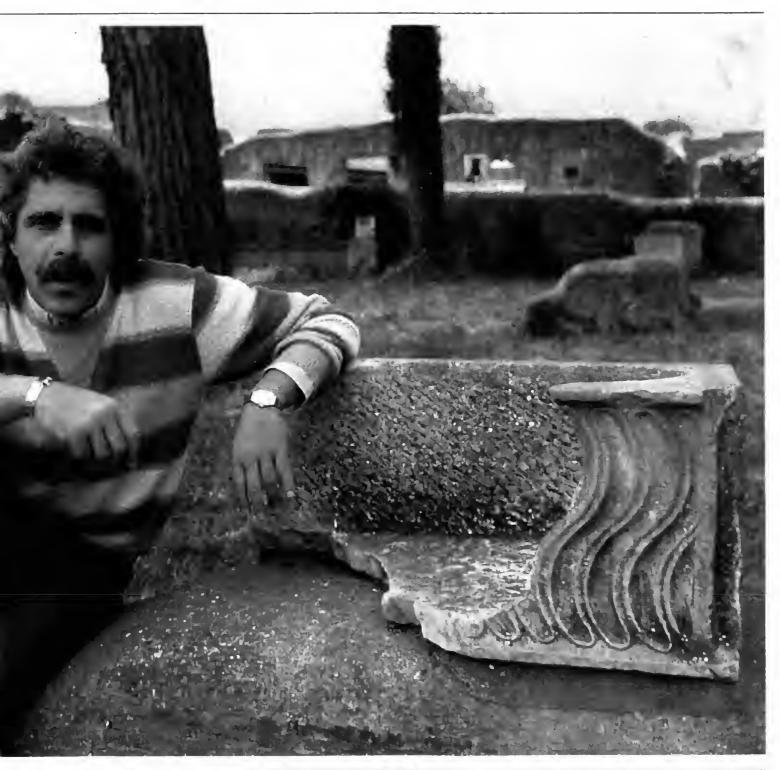
Questo silenzio stampa proprio non gli va giù. Tanto che con un vezzo da orgoglio ferito si autodefinisce « l'uomo più ignorato dai giornali ma più amato dal suo pubblico ». Il rapporto caldo e immediato con la gente, infatti, è la costante che si ritrova puntuale sin dai tempi del Giocone, che segnò l'inizio della sua avventura professionale. Era una trasmissione radiofonica a base di scherzi per passanti malcapitati ed era condotta da Maurizio Costanzo, Paola Quattrini, Franco Rosi, Cesare Gigli e da Franco Solfiti, allora giovanissimo e fresco di studi universitari.

«Ci inventavamo», racconta Solfiti, « le situazioni più paradossali per cogliere c registrare dal vivo le reazioni della gente. Coinvolge-



Franco Solfiti fra i ruderi di Ostia Antica: qui ha ambientato le due « appendici » musicali di Domenica in...

vamo le vittime con quesiti strampalati e insoliti del tipo: "Ho un'aquila che si chiama Augusta. Devo andare in vacanza, me la terrebbe per un po'?". Oppure: "Mi ha appena lasciato la fidanzata, che faccio?". Mi ricordo che a questo implicito SOS risposero tutti con grande calore. A Tolfa, un paese vicino Roma, mi ritrovai addirittura accerchiato da centinaia di persone, tutte abbandonate chi dalla moglie chi dalla ragazza e tutte



pronte a raccontarmi le loro sfortunate vicende sentimentali. Cercavano disperatamente di convincermi che, dopo tutto, si vive bene anche con le corna e da soli. Incredibile, ma vero, nessuno mi ha mai menato, una volta svelato l'inganno».

Torniamo al presente. E' confermato il tuo ritorno a « Domenica in... »?

« Per la prossima edizione ho deciso di rimanere dietro le quinte. Ho bisogno di una tregua per rinnovarmi. Continuerò a fare i testi della trasmissione ma lascerò ad altri il compito di girare tra la gente a caccia di umanità da scoprire ».

Un libro sotto l'ombrellone

Oltre al tennis, la moto e la palestra, Franco Solfiti trova il tempo, non si sa bene come, per coltivare una passione che lo accompagna ormai da molti anni: la fotografia. All'attivo ha due mostre: una sul figlio, Franco Valeriano di sei anni, suo inseparabile compagno di lavoro, « Me lo porto sempre dietro tanto che qualcuno mi aveva ribattezzato " ragazzo padre ". L'altra è

su Sanremo e la sua gente, 3000 sanremesi si sono messi in posa per me. E' stata una grande, immensa soddisfazione! », afferma eon il gusto di chi ama inguaribilmente il rapporto diretto con la gente.

Ma il sogno nascosto di questo personaggio popolare e itinerante è quello di pubblicare un libro su Domenica in... « Ho in archivio 2000 foto scattate durante le prove, dietro le quinte, nel vivo della trasmissione e nell'intervallo di pranzo in mezzo alla troupe. Approfitterò delle vaeanze per dividerle, ordinarle e selezionarle sotto l'ombrellone ».

è di nuevo estate.



Gelati ALEMAGNA

Un incontro prodigioso

In tre dischi il rapporto dialettico tra due grandi musicisti

MUSICA

Stravinsky celebrato da Boulez

di OLGA VISENTINI

Siamo appena alla metà dell'anno del centenario della nascita di Igor Stravinsky, e le iniziative si moltiplicano a dismisura: ultimissime arrivate, nella gara delle celebrazioni e degli omaggi, Firenze e Milano. Eccoci alle porte dell'estate, e ci si aspetta che la galassia sempre più fitta dei festival musicali ponga anch'essa, con i propri programmi, un solido contributo a fare di questo 1982 musicale l'anno stravinskiano. Il musicista, russo di nascita ma eosmopolita come pochi lo furono, da vera artista del XX secolo, sará infatti il protagonista incontrastato di iniziative concertistiche e seminariali. Tutto questo affannarsi non manca certo di sollevare qualche dubbio e sospetto: la musica classica, come ogni buona e bella fanciulla d'altri tempi, ha i suoi eavalieri armati di lancia e pronti a difenderla contro minacciose contaminazioni.

Ad attaccarla, conducendola pericolosamente alla prostituzione del mercato, della pubblicità, del divismo, è in primo luogo l'industria discografica. Inevitabile destino dei nostri tempi, contro il quale quei cavalieri appaiono come tanti Don Chiseiotte alle prese con i mulini a vento: e infatti ben vengano i centenari, se, nel mezzo di una produzione superflua, gioeata sempre sul più facile e commerciabile oggetto, e'è qualeosa di serio, che rimarrà come quella famosa parola nuova pronunciata tra quelle sparse al vento di ogni brava commemorazione ricea di retoriea.



E questa parola nuova viene anehe dal disco: ultimissime, tre pubblicazioni dell'Erato che, tra le cento Sagre della primavera, Uccelli di fuoco, Petrusclika, che verranno sfornate quest'anno, rimarranno certo nella lista delle incisioni storiche. Di questi disehi dedicati a Stravinsky, protagonista non è solo il compositore russo: accanto a lui, con il ruolo non più esclusivamente del passivo esecutore, e'è un grande, grandissimo direttore, compositore a sua volta. rapporto Stravinsky-Boulez: un dialettico tra due musicisti che, una volta in contatto (ed è così per ogni altro musicista affrontato dal direttore-musicologo-compositore Boulez), si spiegano a vicenda, producendo una testimonianza che fa luce tanto sull'opera dell'uno, quanto sul pensiero musicale dell'altro.

Stravinsky rimane. Questo il titolo di un saggio ormai famosissimo di Boulez, una storiea, insuperata analisi della Sagra, arricchita e approfondita poi dalle esceuzioni che del capolavoro stravinskiano il direttore francese ci ha poi dato. Altre tappe di questo fecondissimo rapporto sono segnate ora dai dischi della Erato, che vedono Boulez alla testa dell'Ensemble Intercontemporain, una formazione destinata alla diffusione del repertorio musicale più attuale, e anche dei classici contemporanei.

euzione dell'Histoire du soldat (con Chéreau nel ruolo del soldato, Roger Planchon in quello del narratore e Antoine Vitez nei panni del diavolo), Boulez ha inciso, nel corso delle manifestazioni stravinskiane dell'autunno parigino 1980, Le chant du rossignol, riunito in uno stesso disco (questa volta con l'Orchestre Nationale de France) con i 4 studi per orchestra, lo Studio per pianola (solista Rex Lawson), i 3 pezzi per quartetto d'archi e i 4 canti paesani russi. Il terzo LP contiene il Pulcinella, del quale fino ad oggi Boulez aveva inciso solo la Suite: cantano Ann Murray, Rolf Johnson e Simon Estes. Completa questo terzo amaggio di Boulez a Stravinsky l'esecuzione del Concertino per 12 strumenti.

Si tratta di una serie di interpretazioni di grandissimo valore, nelle quali ordine logico, rigore ritmico, funzionalità dominano accanto alla qualità tradizionale delle letture stravinskiane di Boulez: la preoccupazione analitica che spinge a dare grande rilevanza a particolari anche minimi della partitura. La sonorità del digitale contribuisce a rendere ancor più preziose queste esccuzioni ispirate al principio sempre praticato, con ricchezza di risultati, da Boulez, secondo il quale si mostra all'ascoltatore la via per cui la

nuova musica non è che il seguito logico di una continuità che procede dal passato.

RadiocorriereTV 107

«Voglia di musica»: ciclo di concerti

Incomincia una rassegna dedicata ai giovani interpreti italiani selezionati in molti concorsi e rassegne sia vocali sia strumentali: il tutto «dal vivo»

TELEVISIONE

Essere giovani con questo "chiaro di luna"

di LUIGI FAIT







C'è oggi una vera e propria esplosione di musica. Lasciamo pur perdere la realtà di quella leggera, commerciale,

rock, pop, disco, da consumarsi come una caramella, che scivola giù e non lascia traccia. Ci riferiamo alla classica.

E non, si cada per favore nel preconcetto che il genere serio debba per forza annoiare o impegnare l'ascoltatore in sedute monastiche. A cambiare volto ai concerti provvedono infatti i giovani. Loro ne sono ormai i protagonisti, ché le cariatidi grazie al cielo figurano in ritirata: le rispettiamo sì, ma ci servono relativamente.

Ora il mio proposito — come negli anni precedenti quando avevamo realizzato due edizioni di Un concerto per domani a Venezia e ad Alessandria — è quello di puntare appunto sulle nuove leve. Ciò è confortante: in Italia aumentano di giorno in giorno i giovani e valorosi interpreti. Basta affacciarsi ai concorsi, ai saggi, nelle sale da concerto che non siano le « sedutissime » Santa Cecilia o Scala (le cecezioni non fanno testo) per convincersene: ecco pianisti dal virtuosismo eccellente, violinisti sul filo di

Paganini, folle di chitarristi, flautisti, clarinettisti, persino teorie di fiorenti fanciulle al fagotto e al contrabbasso. Difficile semmai è trovarli uniti, dal trio in avanti. I ragazzi hanno purtroppo ancora la mentalità del tenore, della primadonna, del divo: entrano nelle aule dei conscrvatori con il pallino di diventare dei Rubinstein, delle Callas, dei Menuhin, Poi addirittura un violinista fa fatica a formare un semplice duo stabile con un pianista (Uto Ughi insegna). Comunque sia la voglia di musica (da ciò deriva il titolo della nuova trasmissione) sia il desiderio di fare, di rompere con gli stucchevoli egoismi del soli-



sta si osservano un po' dovunque.

Così il nuovo programma affidato alla regia fantasiosa e al gusto quasi viscontiano di Sandro Spina si basa ancora su tali verdi energie della nostra vita musicale. Si tratta di veri e propri miniconcerti davanti al pubblico e dal vivo: « live » con tutte le conseguenze, ossia con la spontaneità di chi si esibisce, condita qua e là da qualche colpo di tosse, di starnuto, di scarpa sul parquet o dalla danza di un fazzoletto di carta nelle mani di una signora. E zittire in tal senso la platea non si può per davvero. Di ciò ci scusiamo in anticipo con gli appassionati che ci seguono fedelissimi e numerosi alle 13 di ogni giorno: un'ora che non è più così « impossibile » come si voleva far
credere. Il Servizio Opinioni ci
conforta, riferendoci una media
d'ascolto di un milione e mezzo a
puntata. Sappiamo bene di non essere a Flash o a Portobello ma a
un giuoco in cui ci si batte a suon
di Bach e di Mozart.

E veniamo al luogo delle ripresc: prestigiosissimo, ossia il Salone degli Angeli di Palazzo Barberini in Roma, dove le ali recano la firma del Bernini e i soffitti quella del Borromini. Ciò ha certamente aiutato ed ispirato sia i musicisti sia la « troupe » televisiva: un con-

to è girare negli anonimi studi e un altro approfittare degli affreschi di un Pietro da Cortona. Un paio di appunti ci si potranno muovere al termine del ciclo: dove è andata a finire la musica contemporanea? Non si corre il rischio di fare una indigestione di Beethoven e di Chopin? Preciso subito che nessuno ci ha vietato la frequenza delle stanze di Berio o di Stockhausen; però non volevamo rischiare di rilevare davanti al piccolo schermo un numero irrisorio di utenti, quando sono milioni e milioni quelli che non hanno ancora sentito il Chiaro di luna, se non a mo' di carosello.

Offriamo così complessivamente

Sapone Palmolive con piú latte detergente per un viso acqua e sapone.



Sapone Palmolive regala

GIORNI



nelle isole dell'eterna giovinezza

Apri subito la confezione del Sapone Palmolive formato bagno. Guarda Puoi vincere:

3 meravigliosi viaggi

per 2 persone alle Isole Vergini

 1000 corredi spugna bassetti Buona fortuna e... buon viaggio!



Viaggi organizzati in collaborazione con best Milano-Roma

Il eoneorso termina il 31/12/1982

Concerti/segue

trenta appuntamenti quotidiani da domenica 27 giugno in poi con il sapore dei giovani e con la giusta riflessione sul valore di questi medesimi che forse non sanno di dare in definitiva una lezione di vita a chi li denuncia senza idee, senza ideali, senza voglia di studiare, in balia della droga e della delinquenza. La caratteristica di Voglia di musica è data dunque dall'età dei partecipanti e dal fatto che essi non sono noti ancora nelle vetrine importanti, fatta eccezione per pochí elementi presenti per vari motivi, che ci spiegheranno di volta in volta nelle stesse trasmissioni: da Cecilia Gasdia, vincitrice del Concorso Callas e ormai di casa alla Scala, al Maggio Fiorentino, all'Arena e nelle sale di Karajan, a Mario Gangi, il chitarrista la cui arte è arrivata fino in edicola e a dispense; da Simone Alaimo (il basso del « Callas ») a Elena Zaniboni, caposcuola di elegantissime arpiste cresciute in seno all'Accademia di Santa Cecilia; da Giorgio Favaretto, il decano dei pianisti per il canto cameristico, a Franco Tamponi, venuto con la sua Camerata Strumentale Romana a renderci la fragranza della Sinfonia degli addii di Haydn. A lume di candela!

Prometto che ce ne sarà per tutti i gusti, ma specialmente per chi ama la musica sincera, senza sovrastrutture e sull'onda della grande tradizione. Una parola merita infine la sigla musicale di chiusura: si tratta del Liebesleid, ossia del Dispiacere d'amore di Fritz Kreisler (solo le prime battute), con la generosa viola di Luigi Alberto Bianchi e il cordiale pianoforte di Bruno Canino.

LUIGI FAIT

Foto MENCARINI

Aligi Alibrandi e Mario Gangi durante l'esecuzione di uno dei concerti estivi

Questi i maestri per trenta concerti



Pianisti, Riecardo Zadra, Andrea Lucehesini, Antonello Manco, Orazio Maione, Enzo Audino, Guya Saggiomo, Giuseppe Frieelli, Dairaku Katsumi, Giovanni Umberto Battel, Takahiro Seki.

Violinisti, Federico Agostini, Silvio Bresso, Paola Besutti, Rodolfo

Violoncellisti. Toshiaki Hayashi, Ferdinando Caecaviello,

Flautisti, Marzio Conti, Rosalba Montruechio.

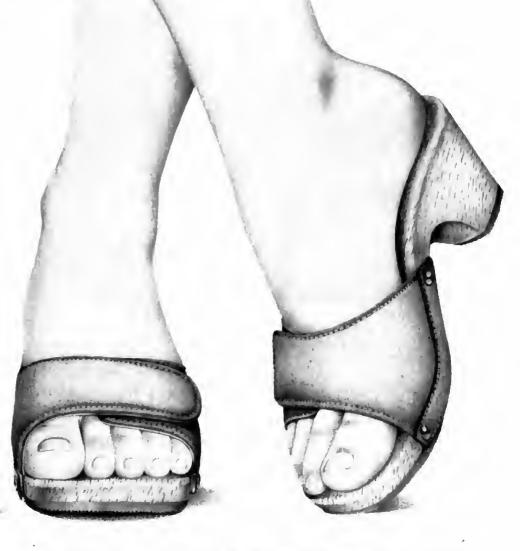
Chitarristi. Bruno Battisti D'Amario, Vincenzo Di Benedetto. Francesco Romano, Maurizio Preda, Aligi Alibrandi, Mario Gangi.

Cantanti. Giovanni Puddu, Cecilia Gasdia, Marcello Giordano, Simone Alaimo, Enrica Guarini,

Pianisti collaboratori (o in formazione cameristica). Giorgio Favaretto, Rolando Nicolosi, Gloria Bellı, Giuliana Gulli, Angela Massini, Fiorella Caecaviello,

Complessi. Quartetto Bernini, Trio Strabbioli-Agostini-Paee, Trio Okayama-Hayashi-Giumento, Trio Bozzia-Delmastro-Bresso, Quartetto di Venezia, le arpiste dell'Accademía di S. Cecilia, Camerata Strumentale Romana diretta da Franco Tamponi, Trio Stamitz, Coro De Antiquis diretto da F. Potenza,

Una coppia distesa





Symbol 02, una coppia distesa, progettata e realizzata per nnnovare la concezione della calzatura anatomica. Con un innovativo sistema brevettato di chiusura microregolabile.

Con il prestigio di un raffinato design conjugato ad una accurata lavorazione di materie prime di qualità superiore. Tutto secondo i requisiti di benessere

dott. Corti

del plantare anatomico "Dott. Corti": una corretta sede calcaneare (1), un lieve sostegno per la volta longitudinale (2). un moderato rilievo sotto le dita (3). gli angoli

arrotondati per garantire un maggior

confort nel passo (4).

Calzature Anatomiche Un rapporto equilibrato tra benessere e raffinatezza.

Vendute in farmacia e nei negozi specializzati

«La telefonata»

Angelo Sabatini spiega lo spirito della trasmissione

RADIO

L'animo in laboratorio



Anche una telefonata effettuata dal microfono di una radio può essere un'occasione di cultura, uno stimolo di cono-

scenza, un contatto con situazioni e persone rappresentative del grande scenario della vita. Stando agli indici di ascolto ed alla qualità dei conduttori che si succedono al microfono di Radiouno (ricordiamo per tutti Pietro Cimatti, Angelo Sabatini, Luciano Lucignani, Elena Doni, tra i più assidui), La telefonata, la trasmissione curata da Gianni Bisiach a chiusura dei programmi di Radiouno, ha conquistato un suo spazio con un crescente numero di ascoltatori, diversi per età, per gusti e formazione culturale. Perché molti intellettuali amano condurla? L'abbiamo chiesto ad Angelo Sabatini, docente di filosofia morale all'Università di Roma e direttore di Tempo presente.

Si può capire che un intellettuale, saggista, scrittore e narratore possa considerare divertente e di grande interesse telefonare a qualche personaggio famoso e conversare con lui dei programnii di lavoro, del proprio impegno e dei fatti curiosi della propria vita; ma per uno studioso di filosofia e di politica?

« Mi sono posto la stessa domanda quando fui invitato a partecipare come conduttore a *La telefonata*. Il sospetto che mi ha colto allora è che si potesse indulgere troppo ad

STORIA DELL'ARTE IN ITALIA

diretta da Ferdinando Bologna

LA PITTURA DELL'OTTOCENTO

di Antonio Del Guercio

Pagine IV-192 con 180 illustrazioni in nero e a colori.

UTET

LOUIT FRERES: UN GRANDE NOME IN FATTO DI GUSTO!

La LOUIT FRERES apre la « stagione gastronomica » 1982 con una piacevole e gustosissima novità: « l'antipasto di verdure all'ollo d'oliva ». E' un assortimento completo di verdure accuratamente selezionate. Ci sono le cipolline blanche, i peperoni rossi, gli champignons interi, i cetriolini verdi, i carciofini spaccatelli e, infine, le olive verdi.

Queste saporite verdure — conservate in purissimo ollo d'oliva — vengono confezionate tutte manualmente. Ciò permette di avere sempre un assortimento costante e quindi una omogeneltà d'aspetto e di sapore. Con l'a antipasto di verdure all'olio d'oliva a, i prodotti LOUIT FRERES salgono a 27 cosi suddivisi:

- 4 senapl;
- 10 conserve sottaceto;
- 3 conserve sott'olio;
- 3 conserve all'agro-dolce;
- 3 conserve in salamoia;
- 2 aceti di vino;
- 1 pasta d'acciughe;
- 1 patė di fegato.

Anche all'- antipasto di verdure all'olio d'oliva -, un caro benvenuto nel regno del sapori - più -!

ALTO RICONOSCIMENTO IUGOSLAVO AL GR. UFF. ALDO GANDOLA

Il Presidente della Presidenza della Repubblica Socialista e Federativa lugoslava, sig. Sergej Krajger, ha insignito il Gr. Uff. Aldo Gandola dell'onorificenza della BANDIERA IUGOSLA-VA CON LA STELLA D'ORO SULLA COLLANA.

Nei consegnare l'onorificenza, presenti alte autorità del Governo Federale, della Repubblica Serba e delle Camere di Commercio Federall e Regionall, il Presidente della città di Gornji Milanovac si è così espresso:

« Mi è veramente gradito oggi consegnare questa significativa onorificenza della Presidenza del Governo Federale al sig. Aldo Gandola, cittadino della Repubblica Italiana, per la collaborazione data allo sviluppo del rapporti di amicizia fra la lugoslavia e la Repubblica Italiana nonchè per la cessione del marchio EUROCREM e sono lieto di porgerle di cuore i miel più vivi complimenti ed auguri.

Questa importante onorificenza è stata un riconoscimento al sig. Aldo Gandola per l'impegno continuo e per la amicizia dimostrata fino ad oggi fra la S.P.A. A. GANDOLA & C. di Ponte S. Marco (Brescia) — di cui è fondatore e presidente — e la ditta TAKO-VO di Gornji Milanovac.

« L'impegno dato dal sig. Gandola per la piena riuscita dell'attività della Takovo ha consentito un maggior sviluppo della collaborazione fra la lugoslavia e l'Italia ed ha rafforzato l'amicizia fra I nostri due popoli confinanti ».

Antiparassitari Bolfo Bayer:





shampoo, spray, polvere, collare,





perché lui sia sempre sano e bello.

La telefonata /segue



Angelo Sabatini, docente all'Università di Roma, uno dei conduttori della Teletonata

un tipo di curiosità sulle persone chiamate al telefono, dominata dalla superficialità e dalla compiacenza narcisistica del conduttore e dell'intervistato. L'esperienza invece ha dimostrato che scegliendo personaggi rappresentativi di un modo di sentire e di essere della vita quotidiana sì può ottenere un risultato estremamente interessante per la compilazione di un catalogo generale delle aspirazioni umane ».

Lei spesso durante le trasmissioni ha parlato di «laboratorio dell'animo». Non le sembra eccessivo, trattandosi di una trasmissione improntata al confidenziale ed al biografico?

« Sollecitare le persone a dichiarare quali sono i motivi segreti e le compiacenze di scelta di vita, al di là di ciò che dimostrano di essere nella vita quotidiana, costituisce una via diversa ma non differente di interrogarsi sulla natura umana. Se con la telefonata si riesce, anche in parte, a muoversi nel labirinto dell'animo umano non si fa cosa molto differente da ciò che si fa quando, occupandosi di lilosofia, ci si interroga sulla natura dell'uomo e sul suo destino ».

Ma, allora, non è sempre vero che la cultura dei mezzi di conunicazione di massa è una cultura povera e degradata?

* La cultura non è ricca o povera in rapporto ai mezzi usati per diffonderla, quanto piuttosto per i modi in cui i mezzi vengono utilizzati. La telefonata costituisce un esempio di come si possa fare cultura "ricca" anche con rubriche "povere" ».

Cantanti, cantautori, compositori, musicisti, arrangiatori, orchestrali, accordatori, tecnici del suono, fonici, discografici, tecnici di antenna, emittenti radio e concorrenti:

ATTENTI AQUELLO CHE FATE!

Nec serie Authentic non vi perdona il minimo errore.

Tutti i modelli della serie Authentic garantiscono una purezza di suono che rasenta la perfezione e non lascia spazio agli errori.

Perché quando la maggiore azienda mondiale, specializzata nella produzione di semiconduttori e di apparecchi per comunicazioni altamente tecnologici, decide di dedicarsi all'alta fedeltà lo fa molto seriamente.

Da far tremare la concorrenza.



Richiedete la documentazione del modello che desiderate Onceas S.p.A.-Via De Sanctis 41, Milano - Tel. 8463746

Rad-ocorrie eIV 115

Sceneggiato

In «L'autunno del Generale» i primi anni alla Maddalena

TELEVISIONE

Garibaldi straniero in patria

di FILIPPO CANU



Il mio primo approccio con Garibaldi, oltre ai superficialissimi contatti scolastici, risale al 1948. Ero finito a La

Maddalena per tentare di recuperare a scuola un precedente, disastroso, periodo sassarese. E a La Maddalena, anzi a Caprera, viveva l'ultima figlia di Garibaldi: Clelia. I suoi contatti con il mondo esterno erano resi difficili dal fatto che, allora, per attraversare il ponte che collega La Maddalena con Caprera, occorreva un permesso dell'Ammiragliato e non era facile ottenerlo. Io ero favorito dal fatto di essere ospite di un ufficiale di Marina. E fu così che cominciai a frequentare « casa Garibaldi ».

Ho ripensato a quegli incontri, alla scoperta di quel piccolo paradiso che è Caprera quando sollecitato da amici sardi ho scritto il testo teatrale da cui il Dipartimento Scuola Educazione della Rai ha tratto lo sceneggiato L'autunno del Generale. Garibaldi era di gran moda in quel 1948. Il blocco del popolo (l'alleanza tra comunisti e socialisti) lo aveva scelto come cmblema elettorale e così la più bonaria delle sue facce campeggiava in tutti i manifesti affissi sui muri. Donna Clelia (la chiamavano così a La Maddalena) era tutt'altro che entusiasta della cosa e sosteneva che non sarcbbe stato soddisfatto Garibaldi (chiamava così il padre!). E poiché nella gente c'era una gran



confusione su come si sarebbe schierato « l'eroe dei Due Mondi » in una circostanza come quella che stavamo vivendo, donna Clelia accettò l'invito dell'editore fiorentino Vallecchi a raccogliere i suoi ricordi per presentare il Garibaldi più vero possibile.

Per rinfrescare questi ricordi (li avrebbe poi dettati ad un giornalista venuto da Firenze) cominciò a frugare in vecchie cassapanche, oltre che nella sua memoria (aveva 13 anni quando Garibaldi morì), e a parlarne con chiunque arrivasse in visita a Caprera. E io ero fra i più assidui. Il libro useì con il titolo *Mio padre* e destò interesse per certe piccole verità che conteneva, « Ma che cerulei!: gli occhi

di Garibaldi erano sul marrone. E non era questo gigante... era anzi piuttosto basso, con le gambe storte, a forza di star sempre a cavallo. Gigante era per le sue imprese ».

lo bevevo questi racconti, affascinato dall'anti-storia. « Vi hanno detto a scuola che quest'isola è stata offerta a Garibaldi in cambio dei suoi servizi. Frottole! Garibaldi, Caprera l'ha comprata. Anzi, con i soldi lasciatigli in eredità da un fratello ne comprò metà, e cominciò a lavorarci con i pochi amici che lo avevano seguito. Ma lui abituato a vincere tutte le battaglie cra soccombente nella piccola guerra che gli facevano le capre della signora Collins, una nobildonna inglese proprietaria dell'altra metà

Garibaldi, ovvero Gianni Oliveri, con Speranza, l'attrice Nicolena Machiavelli, A destra: Jessic, ovvero Mariella Fenoglio, e, sotto, Teresita, l'attrice Stefania Graziosi

Le tre donne nel cuore dell'eroe

Tre donne nello sceneggiato relevisivo L'autunno del Generale. La figlia Teresita, poco più che sedicenne quando comincia il racconto, sposerà uno dei fedelissimi di Garibaldi, Stefano Canzio, destinato poi ad una brillante carricra nel regio esercito. Il ruolo è interpretato da Stefania Graziosi. Jessic White, che poi sposò il patriota italiano Alberto Mario, è una inglesc che ebbe un ruolo importante nelle nostre vicende risorgimentali. Amica c ammiratrice di Mazzini, seguì Garibaldi come infermiera, mettendo a frutto i suoi studi di medicina, in tante battaglic. Era accanto all'eroe nell'alberghetto di Pisa quando dal piede di Garibaldi fu estratta la pallottola che lo aveva ferito ad Aspromonte, Nello sceneggiato l'interprete è Mariella Fenoglio. La terza donna è Speranza von Schwartz, una scrittrice di cui Garibaldi si innamorò in un certo periodo e alla quale chiese anche di sposarlo ottenendone però un rifiuto. Quando lei eambiò idea trovò un Garibaldi distratto da altre avventure e da altri avvenimenti. Speranza è nello sceneggiato Nicoletta Machiavelli.

dell'isola dove aveva scelto di vivere, pare, con un suo ex scudicro. Garibaldi grattava la terra fra i graniti per far crescere qualcosa e le capre brucavano tutto. Ma altri inglesi accorsero in aiuto di Garibaldi [la sua popolarità in Inghilterra era immensa « soprattutto fra le inglesi », insisteva Clelia] e così le amiche londinesi di Garibaldi comprarono dalla Collins l'altra metà dell'isola da offrire al loro eroc ».

Tra una battaglia e l'altra Garibaldi fece di Caprera quel paradiso che è nei miei ricordi: una pineta tra le più belle in Italia e un rigoglioso giardino, intorno alla casa bianca, dove maturano anche le banane, Ma è nella Caprera ancora rocciosa che é ambientato il Gari-





baldi che vi presenteremo in televisione, in un periodo che va dal 1860 al 1864. Uno dei periodi più significativi della storia del Risorgimento, Garibaldi, consegnato il Regno delle Due Sicilie al « sopraggiunto re », si ritira a Caprera divenuta, dopo la cessione di Nizza alla Francia, la sua seconda patria. E da Caprera riparte, eletto deputato dai napoletani, per protestare in parlamento a Torino, in un drammatico confronto con Cavour, proprio per la cessione di Nizza che lo aveva reso, come disse, « straniero in patria ». In quei quattro anni c'è anche l'episodio di Aspromonte che uno storico acuto come Giuseppe Galasso definisce « simbolicamente significativo nella vita

di Garibaldi ». « Contro di lui la nuova Italia fece la prima prova della sua capacità di essere forte al suo interno contro tutti, anche contro il generale Garibaldi a cui essa doveva per tanta parte la sua stessa esistenza ».

La regia dell'Autunno del Generale è di Mario Procopio, un giornalista ehe ha poi preferito la macchina da presa, suo primo amore quando frequentava la sezione di regia dell'Accademia d'arte drammatica,

Garibaldi è interpretato da Gianni Oliveri, un attore che viene dal teatro, dove interpretando Senilità di Italo Svevo ha vinto anche una Noce d'oro, uno dei più significativi premi teatrali. Aceanto a lui sono Nicoletta Machiavelli, Mariella Fenoglio, Beppe Chierici, Stefania Graziosi. Nicoletta Machiavelli ritorna al lavoro dopo un soggiorno in India dove ha vissuto per tre anni in una comunità meditativa. Anche Mariella Fenoglio viene dal teatro. Ha lavorato aecanto a Romolo Valli nell'Enrico IV e con la Proclemer ne La miliardaria. Beppe Chierici è oltre ehe un attore eclettico anche uno studioso di musica popolarc. Stefania Graziosi, che è attualmente impegnata in un lavoro di Brecht, L'anima buona di Sezuan, diretto da Strehler, è la liglia dell'attore Franco Graziosi. La colonna sonora è di Stelvio Cipriani, autore di musiche per centinaia di film fra cui quelle delicatissime di Anonimo reneziano.

Foto CLAUDIO CINELLI

Luna nuova all'antica

Una compagnia di guitti si avventura nell'Italia a cavallo del secolo

RADIO

Un comico viaggio nel tempo

di MARIA COLOMBA ZANDA



Tutti i giorni, tranne il sabato e la domenica, dal 28 giugno al 1º ottobre alle 9,30, per due ore, Michele Mirabella e

la sua Compagnia di Guitti girano per le piazze italiane c estere in cerea di suecesso. Luna nuova all'antica italiana è la trasmissione estiva di Radiodue e sostituisce gli almanaechi della Luna nel pozzo delle precedenti estati.

Michele Mirabella, quale è la caratteristica della trasmissione?

« Due sono le componenti del nuovo programma: c'è l'aspetto divertente del viaggio della mia compagnia di guitti, ambientato negli anni ehe vanno dal 1870 al 1914, e che posso paragonare ad un viaggio nella memoria, o meglio, nell'immaginario collettivo dell'epoea, con tutte le avventure caratteristiche di un povero capocomico alle prese con quattro attorucoli. C'è poi l'aspetto serio, il retroscena della trasmissione, che è l'analisi storica, l'attenzione direi quasi puntigliosa alla microstoria del tempo con le invenzioni e le grandi scoperte che sconvolgono non poco la mia scalcinata compagnia drammatica ».

Che cosa le ha fatto individuare nella compagnia teatrale l'espressione di un viaggio nella memoria?

« L'importanza che ha avuto, sempre e dovunque, lo spettacolo. Ho scelto una compagnia di guitti, riferendomi con attenzione al costume



dell'epoea, e ne ho fatto un veicolo per i viaggi attraverso lo spazio e il tempo di quegli anni. La nostra è una trasmissione organica, studiata per il mezzo radiofonico, eon autonomia di linguaggio, ehe spero solletichi la fantasia e l'immaginazione di ehi ascolta ».

Come si articola la trasmissione? « lo sono il capocomico e insieme ai miei eompagni d'avventura decido, giorno per giorno, la piazza dove andare a rappresentare, o meglio a tentare di rappresentare, il nostro repertorio. Un giorno andiamo a Roma (è il 21 settembre del 1870) pronti per la nostra superba rappresentazione, ma notiamo che è successo qualcosa: che cosa fanno tutti quei bersaglieri in eittà? E' chiaramente un pretesto, un pretesto per parlare di Roma (leggiamo sui giornali di quei giorni gli avvenimenti); poi incontriamo qualcuno, un personaggio importante, e ne raccontiamo la vita, i sogni, i desideri. Si passa poi alla nostra rappresentazione: il primo attore è Mario Erpichini, la prima attrice Lidia Mancinelli, l'attrice giovane Cloris Brosca, l'attor giovane Piero Baldini; l'orehestra, in buca, ha un direttore d'eccezione, che è Luigi Zito; le musiche sono d'epoca, romanze, operette e arrangiamenti in stile di motivi dei giorni nostri ».

Ogni giorno cambierete piazza? « Sì, Ogni giorno una località diversa, con una particolarità: ci reehiamo, sempre in cerea del famoso successo, nei luoghi dove personaggi illustri passano le loro vacanze: a Gressoney ci auguriamo che la regina Margherita noti la nostra abilità, a Capri tenteremo di farci notare da Oscar Wilde che si gode il sole e il mare dell'incantevole isola. Poi andremo a Palermo, a Salsomaggiore, ad Abano, a Cattolica, con qualche puntatina all'estero: Parigi, Tripoli, Il Cairo (per la prima rappresentazione dell'Aida). Tre

In un manifesto di Toulouse-Lautrec del 1883, Jane Avril famosa danzatrice di cancan. La danza ebbe momenti di alterna fortuna nel secolo XIX

Guida cieca che conosce la strada

In diretta per due ore al giorno il viaggio immaginario della drammatica compagnia de La luna nuova all'antica italiana, Cronaca, avvenimenti politici, biografia di grandi personaggi, grandi spettacoli, invenzioni e scoperte degli anni che vanno dal 1870 al 1914 sono la cornice delle rappresentazioni dei guitti, Compito del capocomico è quello di guidare la piccola carovana, ma lui si sente z una guida abbastanza cieca che conosce la strada », è timido ed impaurito e amerebbe sapere dove andrà a finire il viaggio. Non ci sono testi, solo un canovaccio fatto da ricerche e studi di dieci persone che, dietro le quinte, forniscono alla redazione la trama del discorso. Il cast di luglio è pronto a partire (Michele Mirabella con Mario Erpichini, Piero Baldini, Cloris Brosca e Lidia Mancinelli), per agosto e settembre ci sono in cantiere grosse sorprese.

mesi di rappresentazioni sono tanti, l'impegno è grosso, ma il tempo trascorre veloce e io mi auguro di poter dire tutto quello che abbiamo da dire, di poter far conoscere, e a pochissimi forse ricordare, anche i piceoli fatti e le piceole curiosità di quegli anni ».

Qualche esempio?

« Sapeva lei che già nel 1870, e in particolare in una pagina dell'Osservatore romano di fine settembre. venivano reclamizzati i "Fidibus insettifughi" che con il loro fumo distruggono ogni sorta d'insetti e specialmente le zanzare? Posso eitare un altro sempio dal Messaggero del 12 marzo del 1896 su le scoperte di fine secolo: "... siamo sicuri che tutta la cittadinanza intelligente di Roma si affretterà ad assistere allo spettaeolo notevolissimo: Cinematografo (la fotografia animata) dalle ore 2 alle ore 10, via del Mortaro 17, ingresso centesimi 50" ».

abbigliamento d'amore WAMPUM





CHE SA SOLO

E' un pesce dalle carni sode, rosate, molto sostanziose. Puoi servirlo cosí com'è, ben sgocciolato e condito con il

tuo olio e un po' di limone o maionese. Oppure puoi cucinarlo in tantl modi diversi per preparare un secondo ricco. gustoso, di grande effetto. Tutto di-



pende dal tuo estro e dalla tua fantasia. L'importante è partire con un'ottima materia prima e se ti affidi a Palmera, possiamo assicurarti che nella tua cucina arriveranno solo tonni belli, sani e soprattutto... con il loro

vero sapore.

"LINEA AZZURRA" PALMERA-WEIGHT WATCHERS. CONSERVATI AL NATU-RALE. Un esperto di pesce, prima di tutto io rispetta. Ai nostri tonni nati e cresciuti in acqua e sale, quando li conserviamo al naturale non facclamo che restituire quel che hanno perso: acqua e sale. E' il sistema più semplice e naturale per conservarli, per mantenere intatto il loro vero sapore. Nello stesso modo trattiamo i salmoni, i gamberetti, i granchi... per darti la possibilità di variare menu, aggiungendo la tua fantasia agli alimenti più ricchi e gustosi che arrivano dal mare. Vuoi una mano? Chiedi la collana di ricettari-mare al tuo negoziante.

Inseriti nel programma alimentare

Un piatto leggero e digenbile da cucinare in mille modi... Una nota ncca per insalate, sughi, ripieni.

Una pietanza delicatissima da servire con maionese. Ottimo anche per mousses, spume, anGAMBERETTI In cocktail con salsa aurora, per tartine raffinate, insalate di ma re, risotti ai frutti di mare... POLPA DI GRANCHIO Hors d'oeuvre raffinatissimo Per fare bella figura nelle occa-sioni importanti.



«Linea verde»

Anche i non addetti scoprono l'importanza dell'agricoltura

TELEVISIONE

Scendiamo tutti in campo



Viente vacanze per Linea verde, rubrica mondo dell'agriin da ogni domenica sulla Rete I

Anche in forma diversa, infatti, la trasmissione andrà avanti per tutta l'estare per poi riprendere normalmente ad ottobre. Niente vacanze quindi per Federico Fazzuoli, l'autore di Linea verde, e per Paola Perissi, che della trasmissione è la conduttrice.

Dalla fine di luglio fino alla metà di ottobre », dice Fazzuoli, « manderemo in onda una serie di special, numeri monografici su temi diversi. Qualche argomento: il credito agrario, i parchi delle città. la transumanza, l'agricoltura nelle zone svantaggiate, le Alpi Apuane. Solo ad agosto, pur non chiudendo i battenti, ci riposeremo un po', riproponendo alcuni dei più interessanti servizi realizzati dai nostri " ex collaboratori ": Catherine Spaak, Gigliola Cinquetti e Carlo Mauri, da poco scomparso ».

Verranno invece regolarmente trasmesse settimanalmente le previsioni del tempo, curate dal colonnello Marcello Loffredi, molto seguite dagli ascoltatori, che sono, oltre all'80 4 circa dei quattro milioni di agricoltori, anche molti « non addetti ai lavori ». « La nostra infatti », precisa Fazzuoli, « è una trasmissione diretta a tutti, uno spazio in cui chi si occupa di salvaguardia e di proget-



Paola Periysi è da gennaio la conduttrice di Linea verde

tazione ambientale, e gli agricoltori in prima persona, può parlare a tutti i cittadini. Per il mondo dell'agricoltura è un modo di farsi conoscere e di fornire indicazioni e notizie, speriamo utili, a tutti ».

Oggi forse si assiste, fortunatamente, a un ritorno alla terra e alla campagna, « In tutta Europa ». conferma Fazzuoli, « sta finendo l'utopia della città, del posto in fabbrica: forse anche perché si è compreso che l'agricoltore è oggi un vero e proprio imprenditore. mentre l'operaio rimane in fondo un esecutore ».

Chi ha rinnovato il proprio interesse per il « mondo verde » è Paola Perissi, che da gennaio di quest'anno presenta Linea verde. « Ero già interessata », dice l'annunciatrice, « ai problemi legati all'ambiente e alla natura. Ora, grazic a questa esperienza, sto ampliando le mie conoseenze, anche perché ho l'occasione di recarmi a visitare posti interessanti dove posso imparare cose molto utili. Come nell'arboreto sperimentale presso Vallombrosa, dove abbiamo reafizzato un servizio, in cui vengono coltivati alberi ormai in via di estinzione. Un'esperienza, quella di Linea verde, estremamente positiva e che mi dà modo, tra l'altro, di apparire al di fuori della solita inquadratura e in un ruolo molto più piacevole e concreto ».

G. G.







DR. DRALLE: DA 100 ANNI LO SHAMPOO







PIU'ADATTO AD OGNI TIPO DI CAPELLO.







Alle erbe per capelli grassi, alle vitamine per lavaggi frequenti, alle proteine per capelli deboli, all'amica contro la forfora.

Dr. Dralle: l'esperienza che ci vuole, per i tuoi capelli.

«Jazz Club» al via

C'è un «caso italiano» in questo genere che ci vede all'avanguardia

TELEVISIONE

Solisti da export

di S. G. BIAMONTE



Gli italiani a Jazz Club: il nuovo programma della Rete 3 è dedicato a complessi e solisti nostrani che in questi ultimi

tempi hanno suscitato largo interesse tra intenditori e appassionati stranieri. Il rendiconto, magari, non sarà completo, almeno nella prima fase. Ma intanto si è rotto il ghiaccio. Mario Schiano, Antonello Salis, Rita Marcotulli e Tiziana Ghiglioni apriranno la serie; poi verranno Marco Di Marco e altri.

Il « caso italiano » nel mondo del jazz si aprì una decina d'anni fa, quando cominciarono a essere esportate le incisioni di piccole etichette indipendenti (Horo, Red Record, Dire, Dischi della Quercia, Modern Jazz Record, Edi-Pan, ecc.) che avevano avuto fiducia nei musicisti di casa. Alcune erano realizzate con solisti americani di passaggio, altre invece erano tutte « nazionali ».

Furono proprio queste incisioni che si guadagnarono le maggiori simpatie dei critici stranieri, specialmente francesi. Da allora sono arrivati, sempre più frequenti, inviti per giri di concerti all'estero: Francia, naturalmente, e poi Germania, Stati Uniti, Canada, Polonia, Svizzera, Danimarca, Belgio, ecc.

Gianni Basso, Giorgio Gaslini, Enrico Rava e Guido Manusardi non furono più soli nel ristretto elenco dei jazzisti italiani di fama internazionale: sui taccuini degli



Tiziana ragazza di Savona

Tiziana Ghiglioni è diventata un personaggio dopo poco più d'un anno di attività. Nel jazz italiano, del resto, le cantanti sono sempre state una rarità e l'entrata in scena di questa ragazza di Savona che ha tante qualità - voce, temperamento, dizione impeceabile, senso dello swing e « presenza » — non poteva mancare di richiamare l'attenzione dei palati fini. Nata nel '56, Tiziana ha studiato in Piemonte: maturità classica a Mondovì, lingue all'Università di Torino, Poi, due anni di perfezionamento in inglese al St. Godrie's College di Londra, Il suo primo incontro importante con il jazz risale al '79: un seminario estivo tenuto a Diano Marina da Giorgio Gaslini. Ha studiato quindi tcenica vocale con Gabriella Ravazzi, ha preso ancora lezioni da Gaslini, e finalmente ha inciso il primo LP, Lonely Woman, cantando Ellington, Gershwin, Monk, Mingus, Ornette Coleman. Dopo il disco, molto apprezzato da critici e appassionati, ha dato concerti un po' in tutta Italia e ha partecipato con successo all'ultimo Festival jazz di Sanremo.

Un bolognese tra New York e Parigi

Bolognese, classe 1940, studi musicali regolari, il pianista Mareo Di Mareo è più di easa a Parigi e a New York ehe a Roma o Milano. E' un easo eurioso, ma non eceezionale nel jazz italiano: gli scambi di musicisti sono rari da una città all'altra e la legge di mercato ehe privilegia i solisti americani non contribuisce a correggere questa tendenza. Il suo disco più recente, Marco Di Marco Quartet in New York, è stato inciso per la Modern Jazz Record nel corso d'un giro di concerti negli Stati Uniti. E' un album di notevole qualità, con Di Marco affiancato dal sassofonista-flautista Dave Tofani, dal contrabbassista Jack Six e dal batterista Ronnie Bedford, Dei sei pezzi eseguiti quattro sono del pianista, due di Tofani.

Partito dalla lezione di Bill Evans, Marco Di Marco ha assorbito via via altre esperienze, fino ad approdare a una interessante cifra stilistica, Ha suonato con musicisti di valore come Martial Solal e Jack Reilley.



Per una corretta igiene dentale

PASTA del CAPITANO

preparata con la stessa cura e lo stesso amore di una volta dalla

FARMACEUTICI DOTT. CICCARELLI dal 1821

fresco che piace ai giovani e alla menta piperita.

La formula originale della "Pasta del Capitano" si tramanda da quasi un secolo nella famiglia Ciccarelli che può vantare lo slogan "dal 1821 dottori in larmacia di padre in figlio". Col passare degli anni i componenti della "Pasta del Capitano" sono rimasti sempre quelli naturali e genuini di una volta ma la tecnica ha seguito l'evoluzione dei tempi. Nel moderno stabilimento di Milano "Pasta del Capitano", sottoposta a continui controlli di laboratorio, viene prodotta con apparecchiature all'avanguardia in tre gusti diversi: tradizionale,





PASTA del CAPITANO il dentifricio di-famiglia

Jazz Club /segue

esperti e degli amatori stranieri cominciarono a essere annotati anche i nomi di Franco D'Andrea, Bruno Biriaco col gruppo Saxes Machine, Antonello Salis, Marco Di Marco (che anzi suona più all'estero che in Italia), Enrico Pierannunzi, Gianluigi Trovesi, Riceardo Del Fra (che da più d'un anno s'è stabilito a Parigi), Massimo Urbani, Marcello Rosa, Giovanni Tommaso e altri.

Il momento dell'esportazione è coinciso con un cambiamento delle cose nel jazz italiano, praticato ormai — per la maggior parte — da musicisti a tempo pieno, anziché da quei pur valorosi musicisti della domenica -- commercianti, medici, avvocati, funzionari e dirigenti di società, grafici e giornalisti - che avevano tenuto banco in passato. Il jazz, certo, non dà da vivere, ma sono diventati pochi gli strumentisti che, per far quadrare i propri conti, abbracciano un'altra professione. Preferiscono non uscire dall'area della musica e insegnano nei conservatori o nelle scuole popolari, suonano nei « turni » delle case discografiche o delle colonne sonore dei film, fanno tournées con cantanti di successo, ecc. Qualcuno fa parte delle orchestre della Rai.

In Jazz Club due puntate saranno dedicate al sassofonista Mario Schiano, uno dei rari « musicisti della domenica » d'oggi. Ma è sulla breccia da più di vent'anni come capofila dell'avanguardia e può essere considerato un professionista, ammirevole anche e soprattutto per la coerenza e l'entusiasmo che porta nelle sue imprese, contrassegnate dal gusto della ricerca e dell'ironia.

Vedremo Mario Schiano in due situazioni: in sestetto con Filippo Monico, Riccardo Fassi, Paolo Della Porta, Edoardo Ricci e Riccardo Luppi; e in duo con il pianista Antonello Salis, col quale aveva già realizzato un ottimo disco, Old Fashioned.

Salis, pianista sardo trapiantato a Roma, avrà anche una trasmissione tutta per lui (è uno specialista delle improvvisazioni solitaric), prima di lasciare il passo al quartetto di Rita Marcotulli, giovane pianista romana che vicne dal gruppo del percussionista brasiliano Mandrake e che s'è fatto un nome per la sua raffinata musicalità.

S. G. BIAMONTE



cosa c'é dietro a...

un sapore naturale che conserva tutto il suo aroma originario?

IMCO WATERLESS

un alimento veramente genuino ricco di tutte le sostanze nutritive necessarie per la salute dell'organismo?

IMCO WATERLESS

un piatto colorato di natura che ravviva la tavola e rende meravigliosi anche i piatti più semplici?

IMCO WATERLESS

una sana alimentazione dietetica, varia e gustosa, che vi regala un fisico sempre in forma e non vi stanca mai?

IMCO WATERLESS

una cucina leggera e digeribile, indicata per tutti, magri e grassi, sani e malati, adulti e bambini?

IMCO WATERLESS



ratissimo periodo di riposo. Lunghi sonni tranquilli e, ci augu-

riamo, sogni sereni e rilassati. A proposito... proviamo a indovinare quali saranno i sogni d'oro di Enzo Tortora? Ogni settimana il Radiocorriere tv proporrà tre possibili sogni ehe potrebbero allietare le notti di Tortora. Tre sogni diversi sintetieamente illustrati e eontrassegnati da tre lettere dell'alfabeto: A), B), C). I lettori del Radiocorriere tv dovranno indieare con una x nell'apposito tagliando il sogno (A o B o C) che secondo loro Enzo Tortora farà durante la settimana. Come indovinarlo? Contando su un pizzieo di intuizione e su un po' di fortuna. Ogni settimana, tra i sogni, ne verrà estratto uno e i primi due sorteggiati, tra coloro ehe avranno indovinato, rieeveranno un magnifico televisore a eolori. Forza dunque, il magico moni sogni d'oro di Enzo Tortora » - Casella postale 6093 - Roma.



WATERLESS

la N.1 in Italia*

*nella vendita diretta di prodotti italiani

Una grande azienda che propone prodotti eccezionali, sicuri fin nel minimo dettaglio e garantiti a vita. Anni di studi e ricerche hanno portato alla progettazione delle unità di cottura IMCO WATERLESS, la novità rivoluzionaria per l'alimentazione di tutti i giorni: cibi più sani, più nutrienti e più saporiti, meno perdita di tempo in cucina e maggior risparmio sui consumi di gas. Lo speciale fondo termico e le pareti raffreddanti in acciaio inossidabile superlegato 18/10 delle unità di cottura IMCO permettono di eucinare senza l'impiego di grassi e liquidi, utilizzando esclusivamente l'umidità e i grassi naturali contenuti negli alimenti. Vitamine e sali minerali non si disperdono e il grande potere nutritivo

dei cibi rimane integro e genuino. Prima produttrice italiana
nel settore, la IMCO
WATERLESS ha sviluppato in pochi anni una
imponente rete di vendita che conta oggi più di 8.000
venditori specializzati.

Attraverso le dimostrazioni a do-

Attraverso le dimostrazioni a domicilio potrete conoscere di persona il sistema di cottura IMCO WATERLESS e decidere poi se cambiare in meglio le abitudini alimentari della vostra famiglia... Milioni di persone hanno già scelto IMCO, «il meglio» per la tavola. Telefonate anche voi alla nostra sede di Milano 039-6926251/2/3/4/5 – e sarete messi subito in contatto con l'agente IMCO della vostra zona.





La carne più adatta.



Tritata a grana grossa.



Tenera al punto giusto.

NUOVI AMBURGER IL GUSTO DEI VERI A





Al naturale, con cipolla, con erbe aromatiche.

FINDUS. MBURGER.



Gli eroicomici

Un ciclo sulla Rete 3 ha sollevato un problema di grande rilievo

TELEVISIONE

Trent'anni di risate da salvare

Andrà in onda fino all'11 luglio. sulla Terza Rete. il ciclo Gli eroicomici, curato da José Pantieri, che ogni giorno propone una vecchia comica del muto. La serie comprende alcuni fra i più famosi attori comici del lontano passato (da Charlot a Buster Buster Keaton Keaton, da Larry



José Pantieri con

Semon, ovvero Ridolini, a Monty Banks, ovvero Mario Bianchi, un romagnolo che negli anni Venti ha iatto fortuna a Hollywood, ma è praticamente ignoto in patria) e molte singolari novità, come alcu-

ne comiche giapponesi.

Al curatore José Pantieri, attore e studioso del cinema muto, nonché fondatore del Museo internazionale della risata con sede a Forlì, abbiamo chiesto il motivo ispiratore di questa serie: « L'ho realizzata con la convinzione di svolgere un'utile azione a favore del cinema comico degli anni 1900-1930, un trentennio molto vivo e ancor oggi valido, perché molte trovate, molte gags, molte battute dei comici d'allora vengono riprese nei film di oggi. Purtroppo c'è il pericolo che quei film vadano perduti per scmpre: le pellicole su cui sono impressi cominciano a deteriorarsi, per cui si rende urgente un'operazione di restauro per bloccarne il dissolvimento. Il Museo internazionale della risata non ha i mezzi, ma il problema è grave e qualcuno dovrà intervenire prima che sia troppo tardi ».



di telespettatori si lascia sedurre dall'immagine di un personaggio del video che accenda una sigaretta o si versi da bere. Meccanicamente, senza distogliere lo sguardo dal suo croc, cerea a tentoni il pacchetto e l'accendino o la bottiglia e il bicchiere. Sono i noti effetti di una persuasione molto poco occulta e sin troppo palese, ma non per questo pretenderemo dalla Rai la messa al bando dagli secneggiati di sua produzione di questo tipo di tentazioni.

Tanta larghezza di vedute nei con-

fronti della Rai-televisione non deve però impedirei di impostare la campagna estiva per la sicurezza stradale dai microfoni della Rai-radio proprio contro l'abuso di quelle droghe legali che vengono spacciate sotto forma di bottiglie di liquori e di scatole di sigarette. Con il solleone Onda verde non tralascerà di ricereare i pericoli che un biechiere di troppo o una sigaretta in più aggiungono a quelli « naturali » del traffico. Saranno ovviamente evitati testi saccenti e toni paternalistici che otterrebbero immediati effetti controproducenti non solo per l'istintivo rifiuto dell'ubriacone e del fumatore incallito di riconoscersi colpevole di guida azzardata e pericolosa, ma anche perché il « pulpito » di Onda verde sarebbe il meno indicato a impartire ramanzine sulla sobrietà e l'astinenza.

Non guasterebbe, tuttavia, se una volontaria promozione propagandistica contro il cattivo uso di Bacco e Tabacco quando si è alle prese con manovre di punta e tacco, venisse accompagnata da un apposito strumento legislativo che rendesse finalmente efficaci le misure di prevenzione e repressione di comportamenti pericolosi. L'Italia rimane tuttora uno dei pochi Pacsi del mondo che non sia in grado di rilevare statistiche su incidenti provocati da guidatori in stato di ebbrezza: e ciò perché il Codice vigente è sprovvisto di quell'indispensabile Regolamento d'esecuzione in base al quale la polizia e la magistratura possono legalmente procedere a fermi, accertamenti, prelievi e condanne. Con giubilo di alenlisti e drogati.

acqua, fuoco, caffè CARMENCITA LAVAZZA

Un po' d'acqua e un pochino di caffè di quello buono. Prepara la caffettiera come al solito, accendi un fornello e prenditi tutto il tempo per ammirarla mentre si prepara a bollicchiare. Presto, subito una tazzina. Carmencita Lavazza. Una bellezza. La bellezza della forma e la solidità dell'acciaio.





Come migliorare l'audio

I microfoni in dotazione alle attuali telecamere amatoriali consentono una registrazione sonora su nastro video di qualità per lo più poco elevata. Per i videoamatori più esigenti, allora, vediamo di individuare i sistemi più opportuni per ovviare a tale inconveniente. Innanzi tutto occorre rilevare che tutte le telecamere (e gli stessi videoregistratori portatili o meno) dispongono di appositi ingressi audio. In altre parole ciò significa, per quanto riguarda la videocamera.



che si può escludere il microfono incorporato in essa servendosi di un altro microfono a staffa di tipo direzionale collegato all'apposito ingresso.

Il più usato per le riprese dirette, in campo video e cinematografico, è il cosiddetto « fueile »: si tratta di un microfono ad alta direzionalità. Ha una notevole lunghezza e si utilizza in quei casi in cui occorre isolare il suono o la voce del soggetto che ci interessa dai restanti rumori d'ambiente indesiderati. Un altro tipo di

microfono di estrema utilità nelle riprese video è il microfono a collare, denominato anche « Lavalier ». Esso si rivela indispensabile in tutti quei casi in cui occorre far parlare o recitare un soggetto, che si muove in un campo molto vasto, senza mai perdere il primo piano della voce. Accessori consigliabili: una protezione antivento all'aperto e un auricolare o una buona cuffia per il controllo della qualità della ripresa sonora.





Fresca. A cominciare dall'uovo.

Mayonnaise da tavola Kraft. Fresca e naturale, in tutti i suoi ingredienti. Uova, olio di semi di girasole, succo di limone. Mayonnaise da tavola Kraft, fresca e naturale. uona, tanto da chiamarsi Mayonnaise da tavola.



cose buone dal mondo



Un ricco torneo canoro alla ricerca di un messaggio umano



Due voci dall'Emilia-Romagna

di MASSIMO BERNARDINI

Claudio Chieffo è forse il concorrente più « ontsider » del nostro concorso. Nato a Forlì, dove vive e lavora accanto alla moglie Marta e ai due figli Martino e Benedetto,: da quindici anni fa canzoni e spettacoli un po' dovunque in Italia, con qualche puntata in Europa. Ma il fatto strano è che i mass-media, quasi tutti, non sembrano essersene accorti, anche se tanta gente canta da anni canzoni come Il Signore ha messo un seme, Se non ritornerete come bambini, Lui m'ha dato i cieli. Chieffo oggi tiene oltre centoventi concerti ogni anno in tutta Italia e all'estero, anche se ad accoglierlo non sono magari i palasport e gli

CANZONE DEGLI OCCHI E DEL CUORE di Claudio Chieffo

Anche se un giorno amico mio dimenticassi le parole dimenticassi il posto e l'ora o s'era nolte o c'era il sole non polrò mai dimenticare cosa dicevano i tuoi occhi

E cosi volando volando anche un piccolo cuore se ne andava attraversando il cielo verso il grande cuore un cuore piccolo e meschino come un paese inospitale volava diritto in alto verso il suo destino e non riuscirono a fermarlo neanche i bilanci della vita quegli inventari fatti sempre senza amore

Cosi parlavo in fretta lo per non lasciare indietro niente per non lasciare indietro il male e i meccanismi della mente e mi dicevano i tuoi occhi ch'ero già stato perdonato E cosi volando volando... E adesso torna da chi sat da chi divide con te tutto abbraccia forte i figli tuoi e non nascondere il luo volto perché dagli occhi si capisce quando la vita ricomincia...





studi (è stato anche in quelli!), ma i centri culturali, le sale da concerto e a volte le strutture parrocchiali. Eppure le sue canzoni tutto possono essere definite tutto fuorché « parrocchiali », perché in lui la speranza e la certezza nei valori in cui erede, che pur ci sono, sanno diventare musica e poesia. E a riprova di quanto detto, ecco il testo della sua canzone in concorso, tratta dal suo recentissimo LP, Claudio Chieffo.

Corrado Castellari è un nome relativamente nuovo per il pubblico. ma fra gli addetti ai lavori è stima

Tutti i premi

Fantastici i premi: votando la canzone o il cantante preferito, scelto naturalmente fra i magnifici diciotto in gara, si può infatti vincere un radioregistratore al giorno, e poi un tv color, cinque aspiratutto Black and Decker messi in palio ogni settimana dal nostro giornale, Infine il superpremio: una crociera di 7 giorni in Grecia offerta dalla SATO, Inviate le cartoline a: Concorso « Un'isola da trovare ». Rai Radiotelevisione Italiana, Casella post. 6666 Roma.

Radiodue: ogni mercoledì, giovedì e venerdì dalle 11,32 alle 12,10 per giovani cantautori

to da anni come uno degli autori più interessanti. Ha scritto musiche per molte « signore » della canzone, dalla povera Stefania Rotolo a Iva-Zanicchi, e i pezzi più noti di Dino Sarti, da Spometi a Viale Ceccarini, sono farina del suo sacco. Sotto l'egida di Alessandro Colombini, uno dei più quotati produttori discografici italiani, Castellari ha preso di recente la strada del cantautorato, facendosi dare una mano per i testi dal fratello Camillo, professore di lettere in un licco di Bologna. La caratteristica di Corrado Castellari è comunque la semplicità, la stessa che ritroviamo nel primo Q-disc, da cui è tratta la sua canzone in concorso, Canzone breve.

CANZONE BREVE di Corrado e Camillo Castellari

Si sente dire che si torna all'amore al suo primo sapore

al pensiero che in fondo la vila infristisce se l'amore finisce

Si sente dire che una vita è sbagliata se la vivi arrabbiata

che un profilo di donna si fa con un dito pochi l'hanno capito

Canzone a una donna inventata canzone a una luna velata canzone

dal principio alla fine per te. Canzone breve di una pioggia d'estate

di parole volate di un momento felice che melte paura perché sai che non dura.

Canzone di una storia passata di un'idea sfumata di un sereno sereno In punta d'umore che ha cambiato colore Canzone.



Danone ti invita alla prova. Chi altri?



L'atletica torna a Torino



L'atletica torna a forino, una delle sue sedi predilette, per assegnare gli scudetti 1982: otto squadre finaliste in campo

maschile, otto in campo femminile per un totale che supera i 400 partecipanti. Chi sara la Juventus delle piste e delle pedane?

Le Fiamme Oro Padova hanno buone probabilità di conferniarsi. L'anno scorso la spuntarono sulle Fiamme Oro di Roma alle ultime battute, vincendo prima la staffetta 4 x 400 e poi cogliendo con Di Giorgio, che per essere di Udine giocava in casa, il successo nel salto in alto a due e trenta, nuovo limite nazionale. Le due squadre sembrano destinate a rinnovare il duello con la Pro Patria Milano nel ruolo di terzo incomodo.

Ma c'é anche il CUS Torino che ha rilevato molti atleti del disciolto gruppo Fiat e si presenta abbastanza agguerrito; le altre squadre sono quelle della SNIA e della Riccardi di Milano, del CUS Roma e dell'Esercito, pure di Roma, per la prima volta in una finale che assegna lo scudetto. In campo femminile è la SNIA Milano la squadra da battere per tutte le altre, che sono la Fiat Lazio, Sud Formia, la Fiamma Vicenza, il Csai Torino, l'Iveco Brescia, il Rolly Go di Aterno e il CUS Firenze. La formula della manifestazione è semplice: ventiquattro gare per gli uomini, sedici per le ragazze; ogni squadra è formata da otto elementi ed il conteggio dei punti per la classifica si fa assegnando otto punti per ciaseuna gara alla prima squadra classificata, sette alla seconda e così via fino all'ottava che viene gratificata di un punto.

L'atletica è sport squisitamente individuale perché ogni atleta è di fronte a tutti gli altri avversari o a un limite da migliorare, ma il campionato di società per la sua stessa formula esalta lo spirito di squadra e diventa una manifestazione completamente diversa dalle altre

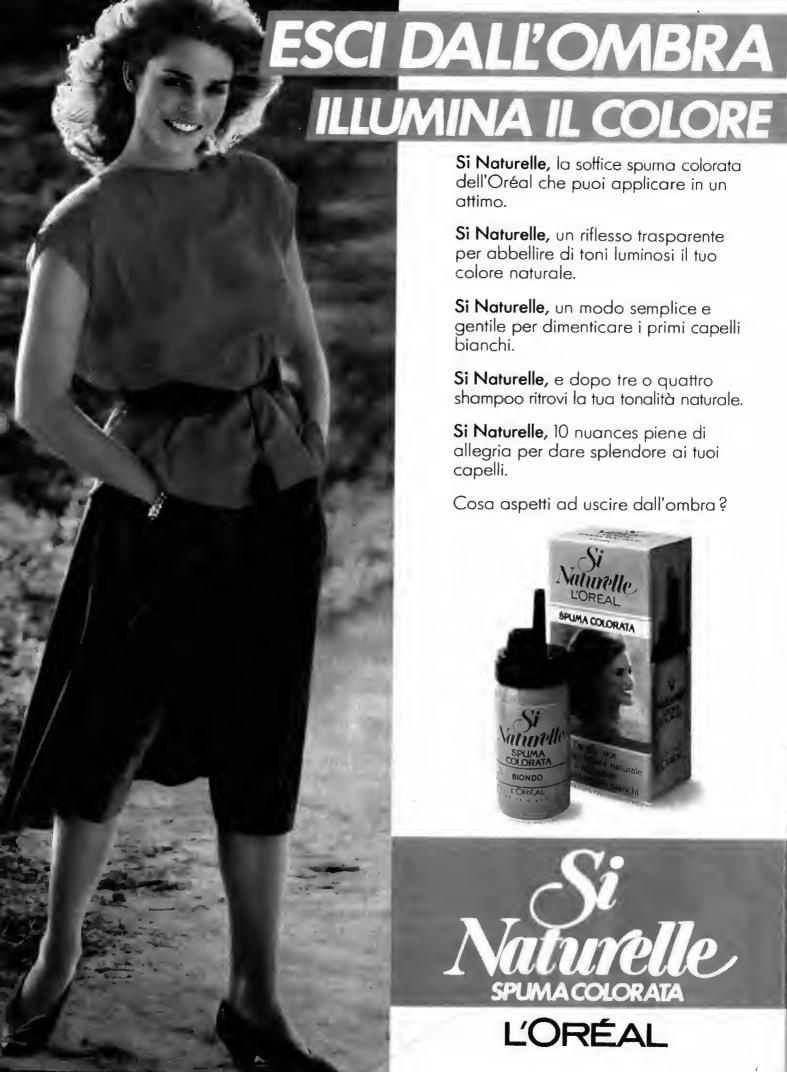


A gindicare dal nuntero di cartoline che stanno arrivando per il Concorso Supertote Mundial '82 organizzato dal Radiocorriere to e dalla trasmissione della Rete 3 ty Processo del luncdi, gli italiani non hanno dubbi su chi vincerà i prossimi campionati del mondo; o forse non intendono rinunciare alla possibilità di vincere uno dei moltissimi premi in palio, Dai gommoni Rapsody dell'Eurovinil (quello del 1º premio è corredato da un motore fuoribordo di 25 HP) ai ciclomotori « Ciao » della Piaggio, alle tende automatiche Camping-pack della Ferrino di Givoletto; dai Wind-surf Mistral Competition Club della Tomasoni Top Sail agli orologi-sub Philip Watch, ai palloni Tango della Mondorubber, ecectera. Ma attenzione: per partecipare alle estrazioni occorre indovinare l'ordine esatto in cui si classificheranno le prime quattro squadre. Non siete più cosi sieuri? Niente paura: spedite una nuova cartolina. L'importante è che arrivi entro il 5 luglio, sia indirizzata a ERI - Radiocorriere tv - Concorso Supertoto Mundial '82 - Casella postale 9068 - 00100 Roma e naturalmente porti indicato anche il vostro nome, cognome e indirizzo.

Occhio al numero!

E se siete appassionati di giochi e vi piace vincere non perdete la copertina dell'Agenda guida ai Campionati che il nostro giornale vi ha regalato. Il numero che porta impresso, un numero progressivo per ogni copia, partecipa al Concorso Gioca Mundial col numero azzurro. Vi saranno più estrazioni e anche in questo easo moltissimi premi (*). Se scoprirete di essere fra i fortunati (i numeri estratti verranno pubblicati dal *Radiocorriere tr*) spedite la copertina con lettera raccomandata a ERI - Marketing, via del Babuino 51, 00187 Roma, E poi non vi resta che aspettare l'arrivo del premio. Congratulazioni!

(*) (Macchine fotografiche, orologi sub, appareceli radio, motorini, tv color, tende per campeggio, gommoni ed una bellissima moto).



Si Naturelle, la soffice spuma colorata dell'Oréal che puoi applicare in un attimo.

Si Naturelle, un riflesso trasparente per abbellire di toni luminosi il tuo colore naturale.

Si Naturelle, un modo semplice e gentile per dimenticare i primi capelli bianchi.

Si Naturelle, e dopo tre o quattro shampoo ritrovi la tua tonalità naturale.

Si Naturelle, 10 nuances piene di allegria per dare splendore ai tuoi capelli.

Cosa aspetti ad uscire dall'ombra?



aturelle

L'ORÉAL





Chinamartini. Il gusto dei tuoi momenti d'oro.

SET

Festa Campanile

Sta girando con a Muti e Gazzara

Inseguo per le strade di Trieste la mia ragazza

onie mai Festa Campanile ha deciso di tradurre in film il suo ultimo libro « La ragazza di Trieste »? una bella storia d'amore, ne valeva ben la pena. Una storia d'amore disperata, avvincente, misteriosa. Anche un vero "giallo". La protagonista non si conosce, non si sa nulla di lci, è un enigma, una donna che non rivela il suo passato: vaga per le strade della città senza conoscersi e senza farsi conoscere. Il pubblico non la identifica subito, non sa darle un carattere. Solo alla line, come un vero giallo, si svelerà il mistero ».

Una donna misteriosa, un uomo che la insegue, a Trieste. Perché questa città e non una qualunque altra città italiana? E' vero che lei non la conosceva affatto?

« Non è vero, non la conoscevo bene, la sto scoprendo in questi giorni, in queste due settimane di lavorazione. Comunque non è casuale la scelta di Trieste. E' una città né molto grande né molto piccola, meno provinciale di qualunque altra cittadina italiana: così mitteleuropea infatti che si respira ancora l'incrocio di culture. E' internazionale nonostante la provincialità, quanto basta per una storia universale. E poi c'è un altro elemento importante che mi ha fatto sceglicre questa e non altre città.

Qui per la prima volta in Italia si è parlato di psichiatria libera: qui si è formato Basaglia, lo psichiatra che ha aperto i manicomi. Questa è quindi una città che ha vissuto prima di tutte le altre la dimensione particolare del malato di mente. E la mia ragazza di Trieste è appunto una malata mentale ».

L'enigma è la malattia mentale? « No, intendiamoci, è solo la parte emergente di uno stato normale di tutte le donne di oggi. La anormalità è solo una normalità con una sensibilità maggiore, quella che, secondo me, possiedono e vivono le donne del nostro tempo. La mia ragazza è solo un ritratto esasperato di una ragazza d'oggi: vive gli squilibri, la fragilità, l'incapacità di resistere in questo mondo privo di amore, facendo i conti sempre con il coraggio di vivere ».

Hanno detto che è il suo miglior libro...

« Non penso che sia il mio libro migliore, ma forse ne verrà il mio miglior film ».

I protagonisti Ben Gazzara e la Muti sono la coppia di «Storie di ordinaria follia». Perché?

« La Muti ha il volto giusto, enigmatico, ambiguo, inquietante. Non c'è viso più misterioso nel cinema del suo. Gazzara perché è un attore bravo. In Italia gli attori sono solo comici. Perché bisogna dire che da noi si fanno soltanto film comici ».

Mo la calpa non à anche di tan-

Ma la colpa non è anche di tanto cinema degli anni Settanta firmato anche da lei?

« Il cinema comico l'ho difeso e lo difendo ancora: il film è solo di qualità. Sono i pregiudizi della critica che fanno scattare la serie "B" per questo genere. La nostra cultura ha profonde radici umoristiche ».

Allora Pasquale Festa Campanile cambia genere?

« Ora preferisco il cinema drammatico. Anche il mio prossimo film *Il* peccato è una bella storia d'amore. Ma sono e rimango un narratore ».

STEFANIA BARILE

IN BREVE

Lino Capolicchio debutta nella regia con il film La storia di Tiberio Mitri in eui come attore si è riservato il ruolo del pugile triestino, ex campione dei medi. Il film sarà ambientato a Trieste e negli USA tra New York, Miami e Chicago. « Mi interessa Mitri perehé è un personaggio che rispecchia un'epoca: significa Trieste dopoguerra e anche un'Italia che non c'è più ».

Lucio Fulci, specializzatosi nel genere horror, dopo Black Cat. L'aldilà. Quella villa accanto al cimitero e Lo squartatore di New York, presenterà Manhattan Baby (ovvero L'occhio del male). Il film si gira in esterni al Cairo e a New York e tratta di feno-

meni soprannaturali, Interpreti: Cinzia Monreale, Laura Lenzi, Silvia Collatina e Giovanni Frezza, Amanti dell'horror, preparatevi ai « brividi d'agosto », mese in cui il film di Fulci uscirà sul grande schermo einematografico.

Flavio Bucci, applaudito interprete nella seorsa stagione teatrale di *Le opinioni di un clown*, ritorna sul set. Lo vedremo, quindi, nella prossima stagione cinematografica con Laura Morante nel film *La casa rosa* di Eriprando Visconti.

Alvaro Vitali lascia i panni di Pierino e indossa quelli di Gigi, il personaggio della Roma popolare che dà il titolo al film Gigi il bullo, diretto da Marino Girolami che con Vitali ha costituito la coppia vincente della seorsa stagione cinematografica, grazie ai miliardi ineassati da Pierino contro tutti. Con Vitali — già Pierino — nel east di Gigi il bullo appaiono Adriana Russo, Duilio Falcucci e Ida Gallinelli.

Katerina Maximova e Vladimir Vassiliev, eelebre coppia di ballerini appartenente al firmamento del Bolscioi, parteciperanno al film La Traviata che Franco Zeffirelli sta girando a Cinecittà. I due ballerini sono stati chiamati dal regista per arricchire con il loro virtuosismo la già ricea e vivace scena del « balletto ».

RAGINO

Filo di Scozia il massimo

T-SHIRT LEGGERE
IN PURO FILO DI SCOZIA

SLIP IN JERSEY DI PURO FILO DI SCOZIA



il massimo

CLASSICA CLIRICA



Gaetano Donizetti Anna Bolena

RUBRICA

dir. Julius Rudel
Ricordi (Orizzonie)
AOCL 416002 (4 LP)

Questa esecuzione, del 1973, circolava una volta sotto etichetta EMI. Fiore all'occhiello ne erano Beverly Sills e Shirley Verrett. Della prima, a spiccare, non era il volume della voce, ch'ella non mostrava certo avere in grande abbondanza, né il senso drammatico e l'aderenza al personaggio. Entusiasmano invece il virtuosismo, la grandissima scuola, le capacità tecniche. E anche i soavi pianissimi, l'intensità con la quale la Verrett dava vita al personaggio di Giovanna. Sul piano maschile siamo decisamente a un altro livello, di gran lunga inferiore.



Vincenzo Bellini La Sonnambula

dir. Richard Bonynge

Decca D230DI (3 LP - Digitale)

Se la ascoltate confrontandola con quella di vent'anni fa, quel che l'Amina della Sutherland accusa di aver perso per le inevitabili polveri, che anche sulle corde vocali sparge il trascorrere del tempo, vi risulterà compensato dall'eccezionale virtuosismo che la cantante non ha fatto che curare e migliorare in prospettiva di una ineguagliabile perfezione. Come nel 1962, sul podio c'è Bonynge. Le due grandi novità sono in Elvino e nel conte Rodolfo: allora un Nicola Monti invecchiato malamente e un Fernando Corena spaesato, oggi un Pavarotti in piena forma e un Ghiaurov che la sa lunga.



Luigi Cherubini Requiem in do minore

dir. Riccardo Muti

EMI 1 C 067-03 950 (digitale)

Con l'esecuzione del Requiem di Cherubini, Muti ha aperto la 45ª edizione del Maggio Fiorentino: e si è trattato di una esecuzione che, per i suoi meriti, ha finito col mettere a tacere parecchie proteste. Il Requiem non ha mai goduto di grandi successi fino ad oggi, neanche con il disco. Eppure si tratta di una pagina singolare, nella quale si mescolano classicismo e arditezza, un'opera enigmaticamente atemporale, che Toscanini interpretava alla Verdi, e altri, come Gardelli, leggeva alla Mozart, Muti risulta molto meno partigiano dei due, con una direzione ampia e sfumata.



Luigi Cherubini Medea

dir. Thomas Schippers

Fonit-Cetra «Documents» DOC 21 (3 LP)

La Callas nella Medea potete ascoltarla in una grandissima varietà di esecuzioni: era uno dei suoi più grandi personaggi, che maturò con gli anni, e ascoltando quelle differenti esecuzioni potrete assistere a un affascinante excursus su come una grande cantante si impadronisce del suo personaggio. Nel 1953, con Bernstein, una Medea vulcanica. demoniaca; nel 1957, con Serafin, una Medea più pacata; in questa esecuzione del '61, proposta dalla Fonit, con Schippers, un raffinatissimo studio di penetrazione psicologica.

OLGA VISENTINI

FLAUTO DI BACH AL COMPLETO

Ultime novità della Philips: di Bach è uscita un'integrale delle sonate per flauto, eseguite da Larrieu, Puyana e Kuijken (6768176); di Corelli il violinista Arthur Grumiaux ha eseguito l'integrale delle sonate per violino (6768178). Infine, di Heinrich Schütz, un musicista al quale la Philips ha recentemente dedicato parecchia attenzione, esce un disco dedicato ai Madrigali italiani composti nel 1611, nell'esecuzione della Capella Lipsiensis (9502061).





IN AUTUNNO MARCELLA

È prevista per l'autunno la distribuzione di un disco della Classico Records dedicato alle musiche pianistiche di compositori italiani del Novecento: in particolare Dallapiccola, Casella, Petrassi, Ghedini, Zafred e Calligaris.

Esecutrice ne sarà la pianista Marcella Crudeli (nella foto), che anche con un'intensa attività concertistica contribuisce alla diffusione della conoscenza della musica contemporanea italiana.





Per aiutare il tuo futuro "ingegnere" a crescere bene...

Bastoncini Findus. Buon pesce, tutta forza, niente spine.



SIPARIO

La Kustermann

Dopo Nora sarà la Traviata

Il grande amore della mia vita che non tradirò mai

anuela Kustermann a quanti anni ha cominciato a fare teatro?

* Sono stata bambina in palcoscenico. Un'esperienza che ripeterei. Non mi sarebbe piaciuto altro. Ho un'anzianità invidiabile! Ho recitato con Carmelo Bene; ho lavorato in teatri a gestione pubblica, come lo Stabile di Torino diretta da Mario Missiroli in Le serve di Jean Genêt. E tanta avanguardia con Giancarlo Nanni, Anche oggi comunque sono ancora una della avanguardia. Infatti anche se Nanni e io siamo impegnati in un teatro più tradizionale, "borghesc", in realtà siamo rimasti quelli di una volta e lui non rinuncia affatto alla sua ctichetta di enfant terrible ».

Crede ormai, lei che fu definita la nuova Duse, di aver imparato tutte le astuzie del mestiere?

« Il nostro non è un mestiere che si fa con astuzie. Lo si fa soltanto credendoci, essendo un po' folli, appartenendo a un mondo diverso. Io mi sono sempre sentita diversa da tutte le ragazze della mia età... Non ho mai giocato con le bambole, sono andata pochissimo in gira con le amiche, ma, in compenso, ho fatto moltissimo sport ed ho sempre sognato di diventare una grande attrice ».

Cosa rimpiange dell'infanzia?
« Niente. Non mi sono mai abban-

donata a rimpianti né a recriminazioni. Credo di aver sempre fatto quello che volevo. Credo di esserci riuscita ».

In che misura le appartiene il personaggio di « Casa di bambola »?

« Nora è solo uno dei più grandi personaggi del teatro: una tappa fondamentale. Prima o poi dovevo arrivarci e, secondo me, è sempre meglio prima che poi. Quest'anno riprenderò *Casa di bambola* per metà stagione, perché lo spettacolo, come lei sa, ha avuto un successo strepitoso... ».

Quanta parte del successo crede sia dovuta al fatto che avete proposto un testo classico molto conosciuto dal pubblico e che lo avete messo in scena in maniera tradizionale?

« Credo che il teatro che facciamo non sia classificabile. Non mi piace il distinguo fra teatro tradizionale c teatro di sperimentazione. Abbiamo fatto Casa di bambola come sentivamo di doverla fare. E così avverrà anche con La Traviata... ».

Quindi « La signora dalle camelie » o, come la chianierete, « La Traviata » è una tappa obbligata della sua carriera?

« Sì, certamente, come per un attore interpretare Amleto e Romeo; poi vengono anche gli altri ruoli. Io sono " La Traviata". Sono sicura che verra fuori uno spettacolo bellissimo. Lo metteremo in scena da

che verrà fuori uno spettacolo bellissimo. Lo metteremo in scena da metà febbrajo, vorremmo presentarlo soltanto a Roma, in uno dei più grandi teatri. Poi si vedrà ».

Lei si occupa anche della parte pratico-organizzativa della compagnia?

« Sì, è un lavoro che mi piace molto, che mi fa sentire partecipe delle scelte che faccio. Non mi piace delegare ad altri la mia vita artistica, né la mia vita privata ».

A proposito di vita privata, crede al grande amore?

« Sì, ci credo... guai se non fosse così... Il mio grande amore è il teatro che non tradirò mai... ».

BRUNO D'ALESSANDRO

IN BREVE

Marco Mattolini con la collaborazione del maestro Giorgio Vianello terrà dall'8 al 20 agosto un laboratorio teorico-pratico sul tema « Alla radice dell'opera buffa in Italia e in Francia. Gli intermezzi settecenteschi fra parole e musica. Il caso Goldoni ». Il laboratorio è aperto a musicisti, cantanti, attori e operatori teatrali. Il lavoro si strutturerà in una fase teorica e in una fase pratica con la messa in scena di un intermezzo inedito di Goldoni.

I partecipanti saranno selezionati in base a un colloquio-audizione relativo a interessi e specializzazioni.

Per informazioni rivolgersi al Comune di Pescaglia - 55 064 Pescaglia (Lucca), telefono (0583) 389 085 dal-

le ore 8 alle 14. L'iscrizione al corso comporta una tassa fissa (unica anche nel caso di iscrizione a più corsi) di lire 40,000.

Elsa Albani torna a recitare dopo un'assenza dalle seene italiane che dura da oltre otto anni. L'attrice genovese interpreterà Chissà che cosa accadrà domani di Tennessee Williams, un atto unico, monologo di una donna nevrotica e frustrata. Ferruccio De Ceresa, suo marito, sarà la « voce maschile » che fa da controcanto al monologo. Regista Marco Sciacealuga.

Riccardo Tortora e Marisa Malfatti hanno scritto un Don Giovanni a Napoli. L'interprete principale sarà Mario Scarpetta con Orso Maria Guerrini, Carlo Taranto. La regia sarà dello stesso Riccardo Tortora.

Valeria Moriconi è stata invitata a Parigi al Théâtre Les Parisiens dal 22 novembre al 10 dicembre prossimi, per rappresentare *Emma B. ve*dova Giocasta di Savinio, un autore certamente più popolare in Francia che in Italia.

Cristiano Censi e Isabella Del Bianco dopo il successo nella stagione teatrale 1981-'82 di *Pesci banana* presenteranno una novità dello stesso Censi, sempre con Alida Cappellini e Toni Garrani.



ORA UNA MAGIA NUOVA IMPULSE ORIENTÂAL



Scopri le note vibranti di spezie e d'ambra di una nuova fragranza, Impulse Orientaal. Intenso e invitante, Impulse Orientaal ha preziosi riflessi dorati e tutta la magia dei profumi d'oriente.

Quando c'è Ciappi, c'è tutto.



Nada ·

A Via Asiago Tenda tutti i giorni, tranne il sabato e la domenica, alle 12,03. Altro ospite è Christian. Regia di Fabio Brasile

Paolo Poli

In Duca e bandito di Maria Pia Fusco e Paola Benadusi. Tredici puntate in onda da venerdi alle 11,34 con la regia di Dante Raiteri

Alberto Lionello

In Eduardo e Carolina di Belisario Randone e Felicien Marceau, giovedi alle 20 per il ciclo Collezione teatro curato da A. Parrella







Per due anni giovane

MERCOLEDÍ, ORE 21,30

Un racconto per tutti propone, questa settimana, *Una certa nostal*gia di Edoardo Albinati, primo, non in ordine di merito poiché non ci sono graduatorie, dei racconti vincitori del concorso per opere prime di giovani scrittori. La sceneggiatura è di Adolfo Moriconi, la regia di Giorgio Bandini ed è stata realizzata nella Sede Rai della Toscana. Questa la storia: una spiaggia, un'estate piena di noia e un ragazzo che investe tutti i suoi averi nell'acquisto di uno strumento musicale. Lui non sa suonare, ma non ha importanza, lo strumento gli dà coraggio; presto si ritroverà con un gruppo di amici a formare un piccolo complesso. Serate divertenti, applausi, ragazze e... un'altra estate. Con la seconda estate, ormaj forte e orgoglioso della sua musica, i successi non si contano per il nostro protagonista, ma, finita la bella stagione, il complesso si sfascia, lo strumento viene venduto e resta soltanto... la nostalgia.

Speciale camping

SABATO, ORE 17,03

Radiocamping è una trasmissione a metà fra la rivista e l'informazione. In diretta ogni sabato intende essere un appoggio per gli almeno dieci milioni di persone (fra italiani e stranieri) che d'estate si mettono in moto per «andare in campeggio». Sia con le tende in spalla, sia con i caravans, camper, moto o auto attrezzate, una marea di persone cerca di raggiungere mete solitarie o campeggi attrezzati che riproducono le condizioni cittadine con viuzze di cemento, fiori, tv, problemi di buon vicinato. Come si possono aiutare tutte queste persone? Dando notizie sui posti realmente ancora disponibili nei campeggi (evitando di girare per giorni in cerca di un buco), o dando notizie dei prezzi (anche il campeggio comincia a diventare un lusso). Poi ci sono le istruzioni per chi non ha mai affrontato l'avventura; le rassicurazioni per i genitori con i figli in giro... insomma, di tutto un po', purché sia campeggio!

Le novità in musica

PROSSIMAMENTE

Trovatori e trovieri, mercoledì alle 18, è una rassegna realizzata dalla Sede di Torino sui poeti musicali del periodo cavalleresco. Dei trovatori, che si esprimevano in lingua d'oc, sono arrivate fino a noi numerose melodie, mentre i trovieri. lingua d'oil, hanno lasciato moltissime liriche, tutte prevalentemente amorose. La bella verità, di Bruno Cagli, chiude con il travolgente cancan, ballo della Belle Epoque e, giovedì alle 18,05, gli subentrano i Concerti del Coro da Camera della Rai. Gabrieli, Pierluigi da Palestrina, Monteverdi, Vivaldi, con il direttore Arturo Sacchetti, sono alcuni autori proposti durante le serate estive. Anche l'opera lirica della domenica (in onda alle 21,47) cambia carattere: per tutta l'estate sarà un'opera breve. Si parte con *ll cam*panello di Donizetti, seguiranno poi Bastiano e Bastiana di Mozart, Didone e Enea di Purcell, ecc.

RADIO ANCH'IO SCOOP E FOTOGRAFIA

Paparazzi, scoop fotografici e necessità di foto a ogni costo per i rotocalchi vengono discussi dagli ascoltatori di *Radio anch'io*, in diretta al telefono, con alcuni esperti e protagonisti del campo. Willy Molco, direttore di *Oggi*, afferma che gli anni che viviamo sono dominati dall'informazione per immagini, costi quel che costi. Perciò i giornali illustrati tentano di accaparrarsi l'esclusiva.

L'ascoltatrice Maria chiede come si fa a ottenere scoop fotografici. Grazia Neri, titolare di una notissima agenzia milanese, risponde che si tratta di un lavoro che mette in relazione personaggi e agenzie straniere e italiane. Ruggero Orlando spiega che «to scoop» significa grattare col cucchiaio il piatto, cioè approfittare.

Paolo Occhipinti, direttore editoriale del gruppo Rizzoli - Corriere della Sera, dice che per una foto della Loren tra le sbarre (che forse è un fotomontaggio) chiedevano 20 milioni. Gina Lollobrigida parla come fotografa e come personaggio inseguito dagli scoop. Ricorda che era su un aereo con un uomo che voleva sposarla. I fotografi volevano accelerare i tempi e la sorpresero con lui. Lei innaffiò la macchina fotografica con lo champagne ma la foto uscì egualmente su *Time*. Gina si difende dai paparazzi perché ha una specie di radar istintivo.

Fragranza di Olita. Da scoprire con un frutto. Del mare.



Olita. La garanzia dei primi.

Gustav Mahler

È dedicata ol nursicista la trasmissione curata dal critico e studioso Giuseppe Pugliese, mercoledì alle 20,30

Gloria De Antoni

È la giovane presentatrice di Sere d'estate. Cinquantun commedie di quattro grandi per la stagione estiva

Louis Armstrong

ll ritratto musicale del grande musicisto proposto da Walter Mauro ne I protagonisti « del jazz sabato alle 17,02







Il quotidiano e la fiaba

DA LUNEDI A VENERDI ORE 15

Una trasmissione in onda durante l'ora del relax, della siesta, curata da Luciana Corda e presentata in diretta da Fabia Zanasi: La controra. Divisa idealmente in due parti dedica i primi trenta minuti alla presentazione di fiabe classiche (Fedro, Esopo...), riunite, volta per volta, da una comune caratteristica, e cioè la rappresentazione di un vizio umano.

Compito di Fabia Zanasi è attualizzare il discorso della fiaba, seguire gli avvenimenti giornalieri, metterli in relazione al contenuto delle fiabe, fino a far diventare questa prima parte di trasmissione quasi uno seeneggiato culturale. La seeonda parte è monografica.

Estate a teatro

LUN., MART., GIOV., VEN. ORE 20:30 CIRCA

Per Sere d'estate la stagione teatrale attinge al vastissimo archivio radiofonico degli ultimi trent'anni. Gloria De Antoni presenta le diverse opere: «Quattro sono gli autori», dice la giovane presentatrice del ciclo, «che abbiamo saccheggiato: Shakespeare, Molière, Goldoni e Pirandello. Cinquantun commedie per tutto il trimestre vengono proposte agli ascoltatori. Di ogni autore», continua, «viene individuato il momento in cui è stata scritta l'opera e si caratterizza eosì il rapporto fra opera e autore. Ogni sera, poi, raceonto una brevissima trama della commedia e propongo un punto di vista, un'angolazione, con eui si può ascoltare l'opera trasmessa.

Questa selezione monografica», dice ancora Gloria De Antoni, «di quattro grandi classici può anche essere vista come un ciclo sull'attore: molti sono infatti i nomi celebri nella passerella delle Sere d'estate, da una interessante Delia Scala nella Locandiera a Baseggio, Stoppa, Gassman, Ottavia Piccolo e tanti altri. Ci sono poi tante curiosità interessanti: la eommedia "più vecchia" è del '52 (Le barnife chiozzotte) e, tra le "più giovani", Il tartufo del '73 eon la regia di

Pressburger. Sono inoltre interessanti i passaggi di tecnica e le elaborazioni del montaggio radiofonico che si possono notare dagli anni '60 in poi».

Appuntamenti musicali

Sono due gli appuntamenti fissi delle ore serali dedicati alla musica nel periodo estivo. Il primo, mercoledì alle 20,30, curato dal critico musicale e studioso Giuseppe Pugliese, è *A confronto per Mahler*, e si sviluppa per quattordici settimane.

L'altro importante appuntamento con la musica ha un titolo che parla da sé: *Mistomusica*, in onda ogni sabato dalle 17,32 alle 19,30. Sono due ore di musica classica in cui trova spazio prima di tutto la sinfonica ma anche quella operistica, cameristica, ecc., con vari interpreti. Anche questo programma va avanti tutta l'estate per quattordiei puntate e si avvale della presenza in studio del critico Alfredo Mandelli, al quale si affianca validamente Tomaso Camuto.

IL NUOVO AMICO DEL MATTINO

Il problema, come sempre, eonsiste nel coinvolgere eon il massimo di intensità il maggior numero di ascoltatori. E allora: parlare della mia giovi-

nezza di studente-vitellone nella provincia pisana (da cui è nato il primo romanzo Le svedesi) o della trascorsa attività di funzionario in un ministero romano (da cui è nata la prima commedia I burosauri) oppure raccontare le tuttora vive esperienze nel mondo dello spettacolo in senso lato? Esiste anche la tentazione di impostare un discorso paradossale sulle specie e i fenomeni in via di estinzione, della stessa figura di commediografo satirico, agli alberi e agli animali sempre più insidiati, al sorriso civile e riflessivo soppiantato dalla risata grossolana. Tutto dipenderà dal gradimento

ottenuto dai vari argomenti. Quello che probabilmente rimarrà invariato è il tono generale, fondamentalmente divertito, poiché scaturisce da una naturale e irriducibile allegria e dalla convinzione che l'esercizio dell'ironia e della conseguente e coerente autoironia costituiscono gli antidoti più efficaci, contro la violenza, l'intolleranza, la retorica ehe tanto spesso ci offendono.

Con la speranza che gli stretti legami con la realtà non inducano a trattare pomposamente problemi irrisolvibili, nel breve areo della trasmissione.



Gian Carlo Menotti

Regista e autore di Juana, la loca, opera in tre atti presente a Spoleto nel Festival dei Due Mondi. Pamela Myers ne è interprete

Paolo Renosto

presenta l'appuntamento con le Nuove musiche in onda lunedì e venerdì alle ore 21,10

José Carreras

Tra gli interpreti priucipali (iusieme a Katia Ricciarelli, Matteo Manuguerra e Nicola Ghiuselev) de La battaglia di Legnano







Documenti alla radio

MARTEDI, ORE 22,10

Ancora un radiodocumentario e, questa volta, il titolo è Littoria 1932-1982: nascita di una città, viuascita di un territorio. Il 5 aprile 1932 da un podio eretto nel quadrato dell'Agro Pontino Mussolini annuncia che in quel luogo sorgerà un borgo di 5000 abitanti. È l'atto di nascita di Littoria. Per la prima volta nella storia moderna dell'urbanistica europea un atto di volontà politica decreta la fondazione di una città. Il radiodocumentario ricostruisce la storia di Littoria-Latina partendo dalle ambiguità del progetto mussoliniano per arrivare alle condizioni attuali della città, passata in cinquant'anni dalla palude alla elettronica.

Guida al tempo libero

PROSSIMAMENTE

Dalla prossima domenica, il 4 luglio, alle 11,55, per tredici settimane, un nuovo programma di Bia Sarasini presentato da Gianluca Luzi: *Il gran*-

de gioco. È una guida ragionata e critica alle attività del tempo libero. Notizie e cronache, dai monti al mare, in città e in campagna, sempre... d'estate.

Giovanna, la pazza

SABATO ORE 20,30

Il più importante avvenimento musicale della settimana è la presentazione a Spoleto, al Festival dei Due Mondi, dell'ultimo lavoro di Gian Carlo Menotti, *Juana, la loca*, opera in tre atti, versione ritmica italiana dell'autore. Ne è interprete Pamela Myers. Nelle tre parti di Filippo, di Fernando e di Carlos si cimenta Brian Schexnayder. L'Orchestra del Festival di Spoleto è diretta da Herbert Gietzen.

Appuntamenti musicali

Sausone e Dalila, opera in tre atti di Ferdinando Lemaire, musicata da Camille Saint-Saëns, apre la settimana domenica alle ore 17. Nella serata, alle 21,10, musica sinfonica con l'Orchestra della Rai di Roma diretta da Lovro von Matacic. In programma la Sinfonia n. 82 di Haydn e la Messa in fa minore di Bruckner. Partecipano al concerto il soprano Veneta Janeva, il mezzosoprano Eleonora Jankovic, il tenore Igor Filipovie e il basso Sergej Kopschak.

L'appuntamento con le *Nuove musiche* è come sempre il lunedì e il venerdì. Paolo Renosto presenta lunedì (ore 21,10) Mario Zafred con il violoncellista Arturo Bonucci e il duo Elisa Tozzi e Helmut Labere e venerdì (stessa ora) Friedrich Cerha.

Mercoledì concerto sinfonico dell'Orchestra dell'URSS diretta da Yevgeny Svetlanov (ore 21,10). Musiche di Glinka, Borodin e Musorgskij.

Giovedì (alle 21,10) Claudio Casini presenta la tragedia lirica in quattro atti di Salvatore Cammarano, musica di Giuseppe Verdi, La battaglia di Legnano. Katia Ricciarelli, José Carreras, Matteo Manuguerra, Nicola Ghiuselev gli interpreti principali. Esegue l'Orchestra Sinfonica della Radio Austriaca diretta da Lamberto Gardelli.



Tutte le mattine, credo ormai da quindici anni, leggo per dovere professionale [Chiara Valentini è inviato di *Panorama*, n.d.r.] un pacco abbastanza consistente di giornali. È un dovere che per me sta diventando sempre più pesante, sempre più sottilmente fastidioso. Ho provato spesso a chiedermene i motivi, a cercare di capire il perché di questa nausea da informazione che ogni tanto mi prende. Apparentemente infatti i quotidiani d'oggi sono fatti meglio di quando, poniamo, ho cominciato a fare la giornalista. Servizi più vivaci, più spiegazioni, più retroscena (anche se spesso macchinosi e specialistici) di quel che succede dentro il Palazzo. E poi una quantità massiccia di informazioni su qualunque cosa, fatto o

persona venga per qualsiasi motivo alla ribalta. È di scena la scala mobile, è di scena la Maresca e il falso dell'Uuità, le Falkland o Rainer Fassbinder? Giù pagine e pagine di dichiarazioni, dati, interviste, tabelle che vengono cancellate il giorno dopo da una valanga di altri dati e dichiarazioni su qualcosa di completamente diverso. Intanto la realtà cambia in modo spesso imprevedibile. Ecco, in questa settimana a *Prima pagina* io tenterò di cercare fra l'intreccio delle «grandi» notizie, della «grande» cronaca, qualche brandello di questa nostra realtà in movimento.





Gianni Ferrio dirige l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai a Permette, cavallo? (ore 11)

Giuseppe Nava presenta, con Giorgio Guarino, Videoflash alle 8,45



AI	DIOUNO				
6	Segnele orerio Lucia Cassini presente: Musica e parole per un giorno di fe ste (I parte). Regla di Paolo Leona				
6,58	Onde verde Notizierio del GR 1 In collaborazione con il 4212 dell'ACi				
7	Musice e perole per un giorno di fe- sta (li parte)				
7,33	Culto evangelico				
7,58	Onda verde Notiziario dal GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI				
8	GR 1 - i fatti a le opinioni				
8.30	Edicola del GR 1 a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino				
8,40	Mundiel '82 Dalla Spagna cronache, commenti e interviste degli invieti del GR 1				
8,50	Intervallo musicele				
9,10	Il mondo cattolico Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito				
9,30	Santa Messa in lingua italiana, in collegamento con la Ra- dio Vaticana, con breve omelia di P. S. Marsili				
10,10	Onda verde Notiziario del GR ₁ in collaborazione con il 4212 dell'ACI				
10,12	GR 1 flesh				
10,15	Stelvio Cipriani presenta La mie voce per la tue domenice Regla di Nella Cirinnà				
11	Ombretta Colli e Oreste Lionello in Permette, cevallo? di Guardi Falqui Lionello				

di Guardi, Falqui, Lionello

con la partecipazione di Gino Bramieri, e con Luca Liguori, Nando Martellini, Peppino di Capri, Joe Cusumano, Daniele Piombi, Nanni Svampa, gli Inti Illimani, Davide Lionello, Carmen Russo, la Banda di Rocca Priora, Giuseppe insolia, Toni Ciccone, il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmi Modemi della Rai diretta da Gianni Fer-

Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero a Franco De Felice. Consulenti musicali: Lallo Gori a Francesco Sergi. Collaboreziona alla regla: Gigi Musca. Regla di Carlo Principini (i parte)

11,32 Onde verde

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

11,34 Permette, cavello? (li parte)

12,30 Silvana Pempenini e Sergio Centi presenteno Certa biance - Estate (I parte)

12,58 Onde verde Notiziario del GR 1 in collaborazione con ii 4212 dell'ACI

13 GR 1 - ii mondo alle 13 13,15 Dalla Sede regionele Rai per le Calabria: Rally

Presenta Giampiaro De Maria Al termine: Intervallo musicele

Radiouno per tutti

Colloqui su idee a fatti dei nostri tempi, a cu ra di Dino De Paima

14,30 Dina Braschi e Domenico Fusco presentano

Carta bience - Estate (il perta) Nei corso dei programma «Speciale Giardini Nascos» condotto da Daniala Piombi

17,58 Onda verde Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

18 Certa bianca - Estate (III parte)

18,58 Onda verde Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,15 Ascolte, si fa sere Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 Stripsodia Programma musicale di Marco Manusso. Re-gia di Masaimiliano Varni

19,45 Musica in... rosa (I parte)

19,58 Onda verde Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

20 Musica e parole per un giorno di fe-

20,58 Onda verde Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACi

21 Giorgio Bendini, Loris Barbieri e Paolo Modugno presentano Signore e signori, la festa è finite... (Raplica)

21,45 Onda verde

(Raplica)

Notiziario dei GR 1 in collaborazione con il 4212 dellACI

21,47 Stegione Lirica d'estete di Radiouno

Il campanello

Melodramma giocoso in un atto Teato e musica di Gaetano Donizetti Don Annibale Pistacchio: Sesto Bruscantini; Serafina: Clara Scarangella; Madama Rosa: Miti Truccato Pace: Enrico: Renato Capecchi: Spiridione: Angelo Mercuriali Direttore Alfredo Simonetto Orcheatra Sinfonica a Coro di Torino della Rai

22,40 Musice in... rosa (ii parte)

22,58 Onde verde Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,03 In dirette da Radiouno a cura di Gianni Biaiach La telefonete di Angelo Sabatini (Vedi pag. 1 †3)

23,28 Chiusure dei progremmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano (Vedi pag. 169) Tutti quegli enni fe

Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta a raa-lizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi Organizzazione di Rosy Mittiga

6.05 Titoli di GR 2 Radiomettino

6,06 Tutti quegli anni fa

6,30 GR 2 Notizie

6,35 Tutti quegli anni fa

7 Bollettino del mare

7,05 Tutti quegli enni fe

8 GR 2 - Rediodue presentano:

Spegna '82

Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bicchialli, Enrico Amari, Paolo Carbona, Rino Icardi a Ezio Luzzi

8,10 Tutti quegli enni fe

8,15 Oggi è domenica

Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Li-

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano

Videoflash

programmi televisivi commentati da critici e protagonisti Trasmissione in collaboraziona con l'Ufficio Stampa della Rai

Regia di Claudio Sestieri

9,30 **GR 2 Estate**

9,35 Un progremma della Sede regionale per il Piemonte

L'eria che tira

Sussum e grida dalla vita di oggi. Tasti di Clericetti, Domina, Rodari e Starace Regla di Massimo Scaglione

La commedia musicele americena Prasenta Delia Scala Regia di Sandro Laszlo (i parte)

11,30 GR 2 Notizie

11,35 Le commedia musicale emericana

Le mille canzoni Presente Maurizio Catalani

12,30 GR 2 Rediogiorno

12,48 Hit Parede 2 (ovvero dischi caldi) Presenta Paolo Tasta

13,30 GR 2 Rediogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema

Curinsità informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni, presentato da Gianni Giuliano. Regia di Franca Guerini



autori di L'aria che tira che ha superato già la 180ª puntata (ore 9,35)



Lovro von Matacic dirige il concerto sinfonico in onda alle ore 21,10

ADIOTRE

14 Domenica con noi estate - GR 2 Sport

Musiche e avvenimenti sportivi in diretta o commantati

Un programma a cura della Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con la Sede re gionale per la Lombardia e Radiodue Negli intervalli fore 15,30):

GR 2 Notizie

lore 16.30I

GR 2 Notizie

fore 17.251

GR 2 e Radiodue presentano:

Spagna '82

Ultime del Mondiala di Calcio a cure di Alber to Bicchielli lore 18,301:

GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Il pescatore di perle

Proposte confidenziali e senza pregindizi di Franco Soprano

20,50 Splash!

Un tutto natla musica di ieri, di oggi e di do

Presenta Cerlo De Blasio

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22.50 Buonanotte Europa

Gli stranieri e la nostra terra Anita Waston Peter Wutscheck Blondel

Programma a cura di Riccardo Navarra (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Esterol

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano (Vedi pag. 169)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

Musicho di Massimiliano Nen, Pier Luigi da Palestrina, Giovanni Legrenzi, Johann Seba stian Bach, Bernardo Pasquini, Giovanni Be nedetto Platti, Daniel Speer

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presenteti da Anna Menichetti II partel

da Anna Menichetti II partel
Nikolai Rimski Korsakov; Capriccio spagnolo: Alborada - Vanazioni - Alborada - Scena e
canto gitano - Fandango asturiano (Violiniste
Erich Günberg - London Symphony Orchastra diretta da Igor Markevitch) • Maurice
Revel: La Valse (Filermonice di New York di
ietta da Pierre Boulez)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Chiara Valentini. Il giornalista rasta in studio lino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telelonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino III parte)

Johann Sebastian Bach: Cantatain, 6 «Bleib" bei uns, dennes will Abend werden»: Coro n. 1 Icoro) Arian 2 Icontralto) Corala n. 3 (corol - Recitativo n. 4 (baritonel - Aria n. 5 (ta Corale n 6 (coro) (Anna Reynolds: contratto: Pater Schieler, tenore; Dietrich Fi-scher-Dieskau: baritono - Münchener Bach Drchester Münchener Bach Chor diratti da Karl Richter) ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfo nia n. 3 in mi bemolle maggiora op, 55 «Eroi-ca»: Allegro con bno · Marcia funebre Scharzo · Finala (Orchestra Berlinar Philharmoniker diratta da Herbert von Kararan)

9.45 Giornale Radio Tre - flash

Domenica Tre

Settimanala di politica e cultura del Giornale Radio Tre, e cura di Mario Pinzauti

10,30 Concerto del mattino (III parte)

Piötr Hijch Ciaikovski: Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestia: Allegro modarato; Moderato essai; Giusto Canzonetta (Andente) Finale (Allegro vivacissimo) (Violinista Uto Ughi - Drchestre «A. Scarfatti» di Napoli della Rai diretta da Miklos Erderlyi) ♦ Johannes Brahms: Quartotto in do minore n. 3 op. 60 per pianoforte e archi: Allegro me non troppo · Scherzo (Allegro) Andante · Fi-nala (Allagro) (Eduard Drolc, violino; Stefano Passaggio, viola; Gaorg Dondarer, violoncello: Jörg Demus, pianoforte - Strumentisti del Quartetto Droici

11,45 Giornale Radio Tre

Tempo e atrada (collegamento con l'ACI)

12 Uomini e profeti

Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Conterdi

Storia del Concilio Vaticano II di Camillo Brazzi

4º puntata: Sviluppi o arretramenti?

Realizzazione di Laura Curreli

Viaggio di ritorno

e cura di Grazia Levi a Massimo Rocca 12,40 Musica e parole: canzoni

francesi

Proposte da Beppe Chierici 13,10 Le origini dell'uomo ame-

ricano

Un programma di Bia Sarasini. Regla di Gian carlo Simoncelli. 2º parte: Senza Adamo

13.45 Giornale Radio Tre

Folkoncerto

a cura di Pierluigi Tabasso Dagli studi di Milano

L'universo Quebec

con Jean Martucci

Realizzazione di Doneto Rivetta

Antologia di Radiotre

15 Ascolta Mr. President

Musica a movimenti popolari del decennio '70-80 negli Stati Uniti. Un programma di Sandro Portelli. Assistente alla regia Alberto Donatelli Regia di Rodollo Roberti A cura di Pierluigi Tabasso

16,30 Contro/canto

17 Sansone e Dalila

Opera in tre atti di Ferdinando Lemaire Musica di Camille Saint-Saëns Dalile: Rite Gorr; Samson: Jon Vickers; II sommo sacerdote di Dagon Ernest Blanc: Abimelech: Anton Diakov: Un messaggero (ilisteo: Rémy Corazza, Un vecchio ebreo: An ton Diakov; Primo Tilisteo: Jacques Potier;

Secondo filisteo: Jean Pierre Hurteau Direttora Georges Prêtra

Orchestra del «Théâtie National de l'Opera» di Parigi. Coro «Rané Duclos» Negli intervalli: (ore 17,50 circal:

Libri novità

(ore 18,45 circa):

Giornale Radio Tre

19,40 Pagine a cura di Marina Mariani de L'urlo e il furore

di William Faulkner, Lettura di Dano Penne

20 Giuliano Zincone vi invita a

Pranzo alle otto

Musiche a canzoni soprattutto di ieri

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui latti del giorno

Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone Natura a ambiente

21,10 Concerto Sinfonico Sopreno Veneta Janeva

Mozzosoprano Eleonora Jankovic Tanore Igor Filipovic

Basso Sargei Kopschak

Franz Joseph Haydn: Sintonia n. B2 in do meggiore «L'Orso»: Vivace assei Allegretto
Minuetto Finele vivace ♦ Anton Bruckner: Messa in fa minore per soli, coro e orchestra: Kyrie · Gloria · Credo · Sanctus · Banedictua Agnus Dei

Direttore Lovro von Matacic

Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai Maastro del Coro Giuseppe Piccillo

22,40 Un racconto di Edith Wharton

Il trionfo della morte

con Gilfranco Baroni, Gianni Bonagura, Werner Di Donato, Gianni Esposito, Salvatore La go, Paolo Lombardi. Regle di Marco Lemi

23 da Torino - Graciela Rava presenta II jazz

Improvvisezione e craetività nella musica (Replica)

24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno itelieno (Vedi pag. 169)



Gli incontri e appuntamenti con il teatro vivo di Sipario aperto sono a cura di Lucio Romeo (ore 20)

28 giugno 1982 6 人ろ バルップ

Davide Montemurri è il regista di Rock rock evohé (Radiouno, ore 21)



RADIODUE

Segnale orario

Onda verde. Radiouno/automobilisti: La combinazione musicale

Currosità e comunicazioni scelte da Radiouno 6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 La combinazione musicale 7,40 Mundial '82

Dalla Spagna cronache, commenti e interviste degli inviati del GR 1

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatli e le opinioni 8,30 La combinazione musicale

9 Paolo Mieli conduce in studio

Radio anch'io '82 (I parte) Un programma in diretta di Gianni Bisiach Coordinamento Iecnico di Massimo Clemen-II. Realizzazione di Cintia Paladini e Giancarlo Terribili. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1061 36 06 514

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (Il parte)

11 Da Milano: Casa sonora

Su e giù per le scale di una casa speciale. Programma di Ettore Lombardi con Katia Svizzero, a cura di Raffaella Brustia. Regia di Patrizia Adamoli

11,34 Analasunga

di Alberto Perrini Originala radiolonico in 16 puntate Regla di Adriana Parrella 13° puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores presenta Via Asiago Tenda

Spettacolo con pubblico. Oggi: Christian e Nada, Conduce il quiz Mario Scaletta. Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 · II mondo alle 13

13,15 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,25 Master

Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regla di Wolfango Vaccaro Nell'intervallo (ore 14): GR 1 flash

14,28 Zerolandia - fermo posta

Proposte mal disposte, ben disposte, indigeate, indisposte, sottoposte, sovrapposte, mal poste, ben poste... e ao prattutto rispoate di Renato Zaro alle vostre lettere che hanno trovato un fermo posta Regla di Loris Barbieri

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno

Radiopomeriggio di Katia Sinò. Oggi, lunedi: l'economia e i consumi, di Mario Ugazzi

16 II Paginone-Estate

Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato

e condotto da Giuseppe Neri «La scrittura al temminile» di Francesca Pau-

«Di tanti palpiti: itinerario nell'intricato mondo del melodramma italiano» di Giuseppe Lazzari

«Radio private tra avventura e realtà» di Davide Greco

Nell'intervallo lore 16,58):

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI lore 17): GR 1 flash

17,30 Master under 18

Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Piccolo concerto

Programma di Flaminia Rinonapoli (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,38 La musica oggi in Italia

Un programma con la consulenza di Paolo Battimelli, condotto e realizzato da Mariella Serafini Giannotti. 1D^e puntata

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 Sera

19,10 Ascolta, si fa sera Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19.15 Cara musica

19,30 Radiouno jazz '82

Da New York notizie e novità discografiche in un programma di Billy Banks, realizzato in collaborazione con la Rai Corporation of Ame-

Sipario aperto

Incontri e appuntamenti con il teatro vivo, a cura di Lucio Romeo

Riccione: Premi e convegni a più voci Teatro d'estate: Il «rito» del classico

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

Rock rock evohé

Programma di Roberto Veller Regia di Davide Montemurri (Replica)

21,30 Ribelli, sognatori, utopisti «Sofonisba» II parte)

Programma di Giuseppe Di Leva, Regia di Al-berto Buscaglia (Replica)

Obiettivo Europa

Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: I giardini del silenzio di Arturo Morfino

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno a cura di Glanni Bislach La telefonata di Angelo Sabatini

com. comm-

23,28 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano (Vedi pag. 169) I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Silvano Ambrogi

Regia di Antonio Fugazzotto

Programma a cura di Leda Zaccagnini Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Un minuto per te

a cura di Padre Gabriele Adani

7,30 GR 2 Radiomattino 8 GR 2 - Radiodue presentano

Spagna '82

Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bicchielli, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi e Ezio Luzzi

8,10 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

Radiodue presenta 8,45

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolti

Il sogno dello zio

di Fêdor Dostoevskij

Traduzione di Alfonso Pelledro

Adattamento radiotonico di Romeo De Bag-

gis 5° puntata

Pavel Aleksandrovic Mozghljakov: Ugo Pagliai; Principe K.; Roberto Herlitzca; Anna Ni kolajevna: Paola Gassman; Natalja Dmitrievna: Giulia Oriani; Felisata Michailovna: Lucia Catullo; Zina: Cinzia Bruno; Sofja Petrovna Karpuchina: Linda Sini; Marja Aleksandrovna: Anna Maria Gherardi; Afanasij Matvieic:

Regla di Romeo De Baggis

Realizzazione ettettuata negli Studi della Sede Rai di Firenze

Al termine:

Roberto Bruni

Madness: Il primo e l'ultimo

ovvero il successo in due dischi

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Luna nuova all'antica italiana

Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Si-gnori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficiate a carico dei partecipanti. Muaica diretta dal Maestro Luigi Zito. Regla di Guido Maria Compagnoni. Organiz-zazione di Vittoria Altaro e Silvia Toao (Vedi pag. 118)

10 GR 2 Estate

10,13 Luna nuova all'antica italiana

11,30 GR 2 Notizie

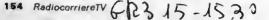
11.32 Le mille canzoni Presenta Maurizio Catalani

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze Il suono e la mente Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

13,30 GR 2 Radiogiorno





Ferruccio De Ceresa interpreta frate Lorenzo in Romeo e Giulietta (ore 21)

A Spazio Tre (ore 19) Ernest Ansermet dirige lo Czar Saltan di Rimski-Korsakov





RADIOTRE

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema

Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films a delle foro musiche in un programina scritto da Fabio Piccioni e presanta to da Gianni Giuliano. Regia di Franca Guerini

Trasmissioni regionali

15 La controra

> Programina a cura di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi

Favole parallele

Esopo, Fedro La Fontaine: saggezza morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa, Regia di Francesco Anzalone Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15,30 GR 2 Economia

Media dalla valute. Bollettino del mare

15,42 La porta

di Massimo Franciosa. Regia di Gannaro Ma gliulo

16.30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori buona estate

(I partel Fatti, persona, cose, aorrisi, ricordi, sogni, pa role e musica dell'Italia in vacanza e non In studio: Dino Verde e Francesco Acampora Realizzazione di Massimo Tipaldi

17,25 GR 2 e Radiodue presentano

Spagna '82

Ultime del Mondiale di Calcio a cura di Alber To Bicchielli

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori buona estate (II parte)

Nell'intervallo lore 18,30): Gr 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19.50 Splash! II parte)

Un tuflo nella musica di ieri, di oggi e di do mani. Presenta Carlo De Blasio

Sere d'estate

Stagione di prosa e muaica di Radiodue

Romeo e Giulietta

di William Shakeapeare

Traduzione di Salvatore Quaaimodo II principe di Verona: Osvaldo Ruggeri; Pari-de: Alberto Terrani; Montecchi: Francesco Sormano; Capuleti; Alfredo Bianchini; Il cugino dai Capuleti: Renato Navarrini; Romeo: Giorgio De Lullo; Morcuzio: Romolo Valli; Benvoglio: Gino Pernice; Tabaldo: Piero Fag gioni; Frate Lorenzo: Feiruccio De Ceresa; Frate Giovanni: Giorgio Barlotti; Baldassarre, servo di Romeo; Adalberto Merli; Servi dei Capuleti: Elio Mazzamuto, Giorgio Barlotti, Pasqualino Pennarola; Abraino, servo dai Montecchi: Michele Francis; Uno apeziale: Giovanni Conforti; Il pagglo di Parido: Paolo Radaelli; Donna Montecchi: Gabriolla Gebriollı; Donna Capuleti: Rossella Falk; Giulietta: Anna Maria Guarnien; La nutrico di Giulietta: Elaa Albani; Il coro: Osvaldo Ruggnri

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Splash! (Il parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano (Vedi pag. 169)

Regla di Giorgio De Lullo (I parte)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotra in diretta gli appuntamenti:

Preludio

Musiche di Florentio Maschera, Orlando di Lasso, Alessandro Stradella, Johann Seba-stian Bach, Tomaso Antonio Vitali, Johann Jakob Froborger, Domenico Gabrielli

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (I parte)

da Claudio Casini il parter Savario Mercadante: Conceito in mi minore pei flauto e orchestra d'archi (Solista Jean-Pierra Rampal I Solisti Veneti diratti da Claudio Scimone) ♦ Claudio Monteverdi; Ma-drigale: «Al lume delle stelle» IJohannes Koch, viola da gamba: Walter Gerwig, chitar rone; Rudolf Ewerhart, cembalo)

7,25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

giornali del mattino letti e commentati da Chiara Valentini. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondera alle domande degli aacoltaton cha possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Gustav Mahler: Sinlonia n. 5 in do diesis mi nora (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conta e Mariel la Gramaglia

Incontri con la cultura tedesca con Pia Candinas

Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-do al numero 679 66 66 Iprefisso 06)

10,45 Concerto del mattino IIII partel

Concerto del mattino IIII partel
Georg Philipp Telemann: Ouverture in sol
maggiore per archi e continuo «Delle Nazioni
Anticha e Moderne» (Cembalista Gustav
Leonhardt - Orchestra da Camera di Amsterdam diretta da André Rieul) ♦ Niccolò Paganini: Seranala in do maggiore per viola, violoncello e chitarra IDino Asciolla, viola; Klaus
Kanngiesser, violoncello; Altrio Diaz, chitarra)
♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in la
maggiore K. 488, per pianoforta a orchestra
ISolista Maurizio Pollim | Wienar Philharmoniker diretta da Kail Bōhm) niker diretta da Kail Böhm)

11,45 Giornale Radio Tre

Tempo o atrade (ACI)

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizio e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Giido Barbieri a Massimo Rocca. In redazione: Lucia Mazzone Le rubriche oggi:

- Antologia operistica: Discoclub, con Aldo Ni-
- Castro
- Cronache musicali «Le romanza di Francesco Paolo Tosti» con Cecilia Campa 1" puntata

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquala Santoli

Il lavoro del musicista, con; Bruno Tommaso, Alessandro Marchetti, Paolo Fresu, Pino Minefra, Andree Lupi, Danilo Terenzi, Gianluigi Trovesi, Andrea Imparato, Roberto Ottaviano, Giulio Visibelli, Claudio Pacifici, Diego Spita-leri, Sandro Grimano, Marcello Marrosu, Marcello Pellitteri. Tecnico del suono Roberto Carapellucci. Consulonte musicale: Giorgio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 l Paesi del Mediterraneo

Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni a Antonella Proietti. Consulenza di Silveno Balzola e Manna Vitullo. 12º puntata

Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da

Corrado Bologna A cura di: Marina Boni, Benedetta Craven,

Daniela Recine, Federica Starace Nel corso del programma: Richard Wagner: «Divieto d'amare», ouvertu-re l'Orchestra Sinfonica di Radio Lussemburre l'Orchestra Sinfonica di Radio Lussemburgo diretta da Alois Springerl • Michel de La-lande: Concerto da trompettea pour les fêtes sur le Canal de Varsailles; Air - Air - Chacon-ne - Menuet et Trio - Air en echo l'Ensemble Orchestral de L'Oiseau Lyre diretto da Louis de Froment) • Max Reger: Suite in mi minore op. 131 per viola sola: Molto sostanuto - Vi vace - Andante sostenuto - Molto vivace (So-lista Ernest Walllisch) • Franz Joseph Haydn. Tro n. 12 in mi minore per violino, voloncello Tho n. 12 in mi minore per violino, violoncello e pianotorte: Allegro moderato - Andante Rondo (Trio «Haydn» di Vienna: Heinz Med jiorec, pianoforta: Michael Schmitzler, violino; Walthar Schulz, violoncello)

18,45 Giornale Radio Tre

Spazio Tre III partel

Nicolai Rimski-Korsakov: Lo Czar Saltan, aui te dall'opera (Orchestra della Suisse Roman-de diretta da Ernes) Ansermet) • Ludwig van de diretta da Ernest Ansermeti ♦ Ludwig van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiorerop. 58 per pianoforte e orchestia: Allegro moderato Andante con moto Rondó ISoliata Walter Gieseking - Orchestra Philharmonia diretta da Herbert von Karajan) ♦ Béla Bartók: Quartetto n. 1 op. 7 per archi: Lento - Allegretto Introduzione [Allegro; Allegro vivace (Quartetto «Novak»: Antonin Novak e Dusan Pandula, violini; Josef Podjuki, viola; Jaroslav Chowance; violoncello! roslav Chovanec, violoncellol

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone Anna Rossi Doria: Storia

21,10 Nuove musiche

Aggiornamenti a riletture di Paolo Renosto Mario Zafred: Sonata per violoncello (Solista Arturo Bonucci) — Fantasia concertente per pianoforte e percussione (Duo Elisa Tozzi e Helmut Laberel

21,40 da Milano: Il monitore lombardo

Scienza Tecnologia Lavoro a cura di Piaro Carpi de' Resmini

22,10 Notturni per pianoforte

Notturni per pianoforte

John Field: Dei «Diciotto notturni»: Notturno
n. 9 in mi bemolle maggiore · Notturno n. 10
in mi minore (Solista Rodolfo Caporali) • Frédéric Chopin: Tre nottumi op. 15 per pianoforte: n. 4 in 18 maggiore n. 5 in 1a diesia
maggiore - n. 6 in sol minore (Solista Dino
Ciani) • Erik Satie: Trois nocturnes per pianoforte: Deux et caline - Simplement - Un peu
mouvement (Solista Aldo Ciccolini) • Gabriel
Fauré: Dua notturni: n. 13 in ai minore op. 119
- n. 9 in si minore op. 97 (Solista Jean-Phillippe Collard) • Franz Liszt: Dua notturni - da
«Tre Liabestraume op. 62: n. 1 in la bemolle
maggiora - n. 2 in mi minore (Solista France
Cidat)

23 Da Torino - Graciela Rava presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nalla musica (Replica)

Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti 23,40

Chiusura dei programmi di rete Le tresmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 169)

Sterlo 15-17:30 audi).



Ultima puntata di I martedì della Signora Omicidi (ore 20). Lilla Brignone è fra gli interpreti

14.70

Ernesto Cortese ha diretto il programma di Giulietta Rovera Cronaca di un delitto (Radiouno, ore 21,55)



eu,

(7:10)(0)(1)(1)

Segnale orario Onda verde. Radiouno/automobilisti: La combinazione musicale Curiosità e comunicazioni acelte da Radiouno 6,44 leri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morello

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI 7 GR 1

7,15 La combinazione musicale 7,40 Mundial '82

Dalla Spagna cronache, commenti e interviste degli inviati del GR 1

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 · I fatti a le opinioni 8,30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino 8.40 La combinazione musicale

9 Paolo Mieli conduce in studio Radio anch'io '82 (I parte)

Un programma in diretta di Gianni Bisiach Gli aacoltatori possono intervenire telefonan-do al n. 106) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 **GR 1 flash**

10,03 Radio anch'io '82 (II partal

Da Milano: Casa sonora Su e giù per le scale di una casa speciale.

Programma di Ettore Lombardi con Katia Svizzero, a cura di Raffaella Brustia. Regla di Patrizia Adamoli

11,34 Analasunga

di Alberto Perrini. Originale radiofonico in 16 puntate. Regla di Adriana Parrella 14° puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores presenta Via Asiago Tenda

Spettacolo con pubblico. Oggi: Christian e Nada Conduce il quiz Mario Scaletta

Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42 Regla di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,15 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,25 Master

Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regla di Wolfango Vaccaro Nell'intervallo (ore 14): GR 1 flash

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 In collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno

Radiopomeriggio di Katia Sinò. Oggi, Martedi: la acienza e la tecnica di Mario Pinti

16 Il Paginone - Estate. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri

«Coperti alla meta» spunti, appunti e opinioni di pediatria di Sergio Cadorini

«La lisarmonica» di Mario Castellacci e Aura D'Angelo

29 grugno 1982 GICS

«Mitteleuropa: gli Asburgo, potere e mi to» di Ferruccio Foeket Nell'intervallo:

(ora 16.58): Onda verde. Notiziano del GR 1 in collaborazione con if 4212 dell'ACI (ore 17): GR 1 flash

17,30 Master under 18

Onda verde. Radiouno/automobilisti

18.05 Divertimento musicale Alla scoperta dei dischi... poveri Programma di Francesco Maria Marcucci

18,38 Canta Sergio Centi

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 defl'ACI

19 GR 1 Sera

19,10 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 Cara musica

19,30 Radiouno Jazz '82

I misconosciuti del jazz riscoperti da France aco Forti

Ore venti, su il sipario: I martedì della signora omicidi, ovvero il delitto attraverso i secoli

Un programma in 13 aarate scritto da Franca Cancogni. Regla di Giorgio Bandini 13ª serata: #Quel pasticciaccio brutto di via Merulanan

20,43 Pagine dimenticate della musica italiana di Domenico De Paoli

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

Musica dal folklore

Programma di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini

21,30 Cantarballando di regione in regione Programma di Giorgio Mancinelli a Pino Mo-rabito. Regia di Riccardo Caggiano

21,55 Cronaca di un delitto

Programma di Giulietta Rovera. Regia di Erneato Cortese. (Replica)

22,22 Autoradio flash, Radiouno/automobilis ti

22,27 Audiobox: Zenit & Nadir

Azioni, documenti e interventi sulla nuova espressività Programma di Armando Adolgiao

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 - ultima ediziona

23,03 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete Le traamissioni proseguono con Notturno Italiano (Vedi pag. 169)

In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma con Silvano Ambrogi, Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zacca gnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 361 18 44 si può telefonare per partecipara alla trasmissiona

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Un minuto per te

a cura di Padre Gahriele Adani 7,30 GR 2 Radiomattino

8 GR 2 · Radiodue presentano

Spagna '82

Dagli inviati ai Mondiali di Calcio, Alberto Bicchielli, Enrico Ameri, Paofo Carbone, Rino lcardi e Ezio Luzzi

8,10 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8.45 Radiodue presenta

Sintaai quotidiana dei nostri programmi pro-posta da Francesca Astolli

Il sogno dello zio

di Fëdor Dostoevskij Traduzione di Allonso Pelledro

Adattamento radiofonico di Romeo De Baggis Ultima puntata

Principe K.: Roberto Herlitzka; Pavel Afek aandrovic Mozghljakov: Ugo Pagliai; Anna Nikofajevna: Paola Gassman; Natalja Dmitrievna. Giulia Oriani; Felisata Michajlovna: Lucia Catullo; Marja Aleksandrovna: Anna Maria Gharardi; Zina, sua figlia: Cinzia Bruno; Afanasir Matvjeic: Roberto Bruni; Praskovja Iljinisna: Liliana Vannini; Luiza Karlovna; Gra zia Fei; Katjerina Petrovna: Elisabatta D'Anna Regla di Romeo De Baggis Realizzaziona effattuata negli studi della Se-

de Rai di Firanza Al termina: Rosanna Fratello: Il primo

e l'ultimo ovvero il successo in due dischi

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Luna nuova all'antica italiana Itinerano nella memoria e nell'immagine dalla

Drammatica Compagnia del cavalier Mirabel-la, con il concorso di Signore attrici a Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personafi. Orchestra in buca. Viaggi e beneficiate a carico dei partecipanti Musica diratta dal Maastro Luigi Zito Regia di Guido Maria Compagnoni Organizzaziona di Vittoria Allaro e Silvia Toso

10 GR 2 Estate 10,13 L'una nuova all'antica italiana

11,30 GR 2 Notizie

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 11,32 Il bambino nella letteratura mo-

derna Sceneggiatura a regla di Bruno Di Geronimo «Kim» (Replica)

11,56 Le mille canzoni

Presenta Maurizio Catalani

12,10 Trasmissioni regionali 12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 78 giri ma non li dimostrano Un programma a cura di Carlo Loffredo

13,30 GR 2 Radiogiorno



Termina II sogno dello zio di Dostoevskij. Paola Gassman è Anna Nikolajevna (ore 9)

Corrado Bologna presenta questa settimana Spazio Tre in onda alle 17.30





RADIOTRE

13.41 Sound-Track

Musiche e cinema. Curiosità informazioni, ri cordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccio ni e presentato da Gianni Giuliano Regia di Franca Guerini

Trasmissioni regionali

La controra

Programma a cura di Luciana Corda condo tro da Fabia Zanasi Favole parallele

Esopo, Fedro, Le Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Tnlussa Regia di Francesco Anzelone

Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute Bollattino del mare

15.42 II caffè

di Anna Leonardi. Regia di Giancerlo Sam

16.30 GR 2 Notizia

16,32 Signore e signori buona estate

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Itelia in vacanza e non In studio: Dino Verde e Francesco Acampora Realizzazione di Massimo Tipaldi II parte)

17,25 GR 2 e Radiodue presentano Spagna '82

Ultime dal Mondiale di Calcio a cura di Alberto Bicchielli

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori buona estate

(Il parte) Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Splashl (I perte)

Un tutto nella musica di ieri, di oggi e di do-mani, Presenta Cerlo De Blasio

20,45 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

Romeo e Giulietta

di William Shakespeare

di William Shakaspeare
Traduzione di Salvatore Quesimodo
Il principe di Verone: Dsvaldo Ruggen; Paride: Alberto Terrani; Montecchi: Frencesco
Sormano: Capuletti: Alfredo Bianchimi; fl cugino dei Capuletti: Renato Navarrini; Romeo:
Giorgio De Lullo; Mercuzio: Romolo Valli;
Banvoglio: Gino Pernice: Tebaldo: Piero Faggioni; Frate Lorenzo: Ferruccio De Ceresse
Frete Giovanni: Giorgio Barlotti: Baldessatie Frete Giovanni: Giorgio Barlotti; Baldesaarre, servo di Romeo: Adalberto Merli; Servi dei Capuleti: Elio Mazzamuto, Giorgio Barlotti, Pasqualino Pennarola; Abramo, servo dei Montecchi: Michele Francis: Uno speziale: Giovanni Conforti; II paggio di Paride: Paolo Radaelli; Donna Montecchi; Gabriella Gabrielli; Donna Capuleti: Rossella Falk; Giulietta: Anna Maria Guarnieri; La nutrice di Giulietta: Elsa Albani; If coro: Oavaldo Ruggen Rogla di Giorgio De Lullo Parte aeconda

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare

22,50 Splash! (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano (Vedi pag. 169)

Quotidiana Radiotra

Le mattina di Rediotre in diretta gli appuntementi:

6 Preludio

Musiche di Magister Perotinua, Anonimo XIII sec., Enrico VIII, Tielmann Susato, Henry Pur-cell, Antonio de Cabezon, Anonimi sec. XVI, Michael Praetorius Tomaso Albinoni Georg Philipp Telemann

6,55 Concarto dal mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Cesini (I parte) Henry Purcell: «Laudate Caeciliam» per coro a 4 voci, violino e continuo «Laudate Caeci-liam in voco et organo»

Antonio Vivaldi: de «Le quattro stagioni» op. B: Concerto in mi maggiore n. 1 «La Primavere»

7.25 Giornale Radio Tra

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Chiara Valentini. Il giornaliste resta in studio fino alle B.30 per rispondere alle domande dagli ascoltatori che possono talefonare al numero 679 66 66 Iprefisso 061

8,30 Concarto dal mattino III partel

Johannes Brahms: Serenete in la maggiore n. 2 op. 16 ♦ Luigi Dallapiccofa: Tartiniana seconda Divertimento per violino e pianoforte ◆ Piôtr Ilic Ciaikovski: Suite n. 4 op. 61 per orchestra «Mozartiana»

Giornale Radio Tre - Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Manel la Gramaglia Incontri con la cultura tedesca

con Pia Candinas

Gli ascoltaton possono intervenire telefonan-do al n. 67 96 666 (prefisso 06)

10,45 Concarto del mattino (III parta)

Carl Maria von Weber: Concerto n. 1 in fa minore op. 73 per clarinetto e orcheatra ♦ Franz Schubert: Sinfonia n. 6 in do maggiore «La Piccola»

11,45 Giornala Radio Tre - Tempo a strade

11,55 Pomariggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microlono Guido Barbieri e Massimo Rocce In redazione Lucia Mazzone Le rubriche oggi:

- Antologia operistica: «Le ragioni del melo-dramma» con Bruno Cagli
- Cronache musicali Discoclub, con Luigi Bellingardi
- «Le romanze di Francesco Peolo Tosti» con Cecilia Campa. 2º punteta Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15.18 GR 3 Cultura

a cura di Merina Magaldi

15,30 Un certo discorso

17

a cura di Pasqualo Santoli. Il lavoro del inusi-cista con Bruno Tommeso, Alessandro Marcista con Bruno (ommeao, Aleasandro Mar-chetti, Peolo Freau, Pino Minafra, Andrea Lu-pi, Danilo Terenzi, Gianluigi Trovesi, Andrea Imperato, Roberto Dittaviano, Giulio Visibelli, Claudio Pacifici, Diego Spiteleri, Sandro Gri-mano, Marcello Marroau, Marco Pellitteri Tecnico del suono Roberto Carapellucci. Consulente musicale Giorgio Sala

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Storia della musica di danza Un programma di Anna Benassi a Marco Folli

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate de Corrado Bologna

A cura di: Menna Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Staraca

Nel corso del programma:

Giovanni Paisiello (rev. Giovanni Carli Ballola): Sette Minuetti per il Gran balle di Caterina II (Drchestra Alessendro Scerletti di Napoli della Rai dirette da Ottavio Ziinol ♦ Francis Poulenc: La courte paille, (7 chansons) (Felicity Palmer, soprano; John Constable, pianoforte)

• Johennes Brahms: Quattro preludi corali op. 122 per organo (Solista Franz Eibner) ♦ Franz Schubert: Rondò in la maggiore per violino e orchestra (Solista Gidon Kremer London Symphony Orchestra diretta da Emil Tchakarov)

18.45 Giornale Radio Tre

Spazio Tre (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in si bemolle meggiore K. 191 per lagotto e or-chestra: Allegro - Andante ma adagio · Rondò (Solista George Zukerman - Orchestra da Cemera del Württemberg diretta da Jörg Faeiber) ♦ Richard Strauss: Till Eulenspiegel, poeme sinfonico op. 20 (Orchestra Filermonica di Berlino diretta da Wilhelm Furtwaengler) • Serges Rachmaninov: Trio n. 2 in re minore per pianoforte, violino e violoncello (Lev Oborin, pianoforte: David Oistrakh, violi-no; Sviatoslav Knushevitsky, violoncello)

20,45 Giornala Radio Tra

Note e corrispondenze au fatti del giorno

Rassagna della riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone Nadia Fusini: Letteratura

21,10 da Torino: Appuntamento con la scienza. Di Tullio Regge, a cura di Costanza

Filippeschi

21,40 Dal D.D.R. di Berlino

Festival di Dresda 1981

Berliner - Solisten. Cappella Sagittariana di Dresda. Direttore Dietrich Knothe Samuel Scheidt: Sinfonia VII per tre viole da gamba a basso continuo • Heinrich Schütz; Salmo 119: Mottetto n. 8 SWV 4B9 afch hasse die Flattergeister» - Salmo 119: Mottetto n. 10 SWV 491 alch rufe von ganzem Herzen» ♦ Samuel Scheidt: Sinfonia IV per due violini, fagotto e basao continuo ♦ Hennch Schütz: Salmo 119: Motletto n. 11 SWV 429 «Die Füraten verfofgen mich ohn Ursach» Salmo 100: SWV 493 «Jauchzet dem Herren, alle Wetta (Registrazione effettuete il 22 maggio alle Sale dei Congressi dell'Hygiene-Museum)

22,10 Fatti, documenti, persone

Littoria, nascita di una città di Giulia Calvi

con Pietro Blondi, Renato Cortesi, Anna Maria Greci e fa partecipaziona degli architetti Italo Insolera e Riccardo Mariani. Regia di Vilda Clurlo (Vedi pag. 151)

23 da Torino - Graciela Rava presenta: II jazz

Improvvisazione e creatività nella musica (Replica)

23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi peg. 1691

Tony Ciccone partecipa al programma di Osvaldo Bevilacqua Là diligenza (ore 13,15)

> Claudio Lippi arbitra il «Duello al sole tra "vacanzini" e "cittadini"» in Subito quiz (ore 12,48)

14.00



CU.

RADIODUE

6 Segnale orario Onda verde

Radiouno/automobilisti:

La combinazione musicale Curiosità e comunicazioni acelte da Radiouno

6,44 leri al Parlamento

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 La combinazione musicale

7,40 Mundial '82

Dalla Spagna, cronache, commenti e interviste degli inviati del GR 1

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I latti e le opinioni

8,30 Edicola del GR 1 a cura di Bruno Mobrici e Milla Paatorino

8,40 La combinazione musicale

Paolo Mieli conduce in studio

Radio anch'io '82 (Liparte)
Un programma in diretta di Gianni Bistach
Coordinamento tecnico di Massimo Clama

On programma in diretta di Gianni Bistach Coordinamento tecnico di Massimo Clemanti. Realizzazione di Cintia Paladini e Giancarlo Ternbili Gli escottatori possono intervenire telefonan-

Gli escoltatori possono intervenire telefonando al n. 106) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaboraziona con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 Da Milano: Casa sonora

Su e giù per le scale di una casa apeciale. Programma di Ettore Lombardi con Katia Svizzero, a cura di Raffaella Brustia. Regla di Patrizia Adamoli

11,34 Analasunga

di Alberto Perrini. Originale radiofonico in 16 puntate. Regla di Adriana Parrella 15° puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores presenta Via Asiago Tenda

Spettacolo con pubblico. Oggi: Chriatian e Nada. Conduce il quiz Mario Scaletta Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42 Regla di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 · Il mondo alle 13

13,15 La diligenza di Oavaldo Bevilacqua

13,25 Master

Collegamenti, notizie e enteprime del mondo musicale. Regla di Wolfango Vaccaro Nell'intervallo (ore 14): GR 1 flash

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno

Radiopomeriggio di Lino Matti Oggi, mercoledi: la aalute, di Luciano Ragno

16 II Paginone - Estate

Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri

 «Le grandi vacanza» vacanze celebri di uomini celebri di Chiara Barbarossa

- «Il rock nella cultura amencana degli anni '50-'70» di Paolo Zaccagnini

30 giugno 1982 6-115

 «Gli anni nel cassetto» di Gregorio Paolini e Walter Veltroni

Nell'intervallo:

(ore 16,58): Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI (ore 17): GR 1 flash

17,30 Master under 18

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18 Microsolco, che passionel Novità discografiche nella musica clasaica

Programma di Salvatore Capri

18,30 Tonino Ruscitto presenta

Globetrotter Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,10 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 Cara musica

19,30 Radiouno Jazz '82

I grandi del jazz moderno illustrati da Giaco mo Pellicciotti

20 Radiouno spettacolo

Chi. come, dove, quando, perché In studio Adolfo Moriconi

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Sulle ali dell'ippogrifo

Beatiario fantastico, delirante, storico, metastorico, scientifico e paraacientifico proposto da Giuliana Salvatelli. Regla di Ugo Amodeo (Replica)

21,30 Un racconto per tutti

Una certa nostalgia

di Edoardo Albinati. Sceneggiatura di Adollo Moriconi. Regla di Giorgio Bandini

22 Italia segreta

Alla ricerca dei protagonisti in ombra Programma di Giovanni Antonio Cibotto Regia di Nicoletta Picchio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: Quel object plein d'horreur, un Boeuf tout en furie fait d'un homme ecorchè sanglante boucheriel di Alberto Grili. Musiche originali di Alvio Curran

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con Il 4212 dell'ACI

23 GR 1 · ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bialach La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno
italiano (Vedi pag. 169)

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Silvano Ambrogi

Regla di Antonio Fugazzotto

Programma a cura di Leda Zaccagnini Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può tele fonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Un minuto per te

a cura di Padre Gabriele Adani

7,30 GR 2 Radiomattino

8 GR 2 - Radiodue presentano

Spagna '82

Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bicchielli, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icaroli e Ezio Luzzi

8,10 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi propoata da Francesca Astolli

9 Guerra e pace

di Leone Tolatoj. Traduzione di Agostino Villa. Adattamento radiofonico di Nini Perno e Luigi Squarzina.

Prima puntata

Pierre: Mano Valgoi; Anna Pavlovna; Nora Ricci; Andrej: Carlo Enrici; Principe Vaailji: Renzo Ricci; Liza: Isabella Del Bianco; Anna Michajlovna: Gin Maino; Hélène: Mansa Bar toli; Una anziana aristocratica: Eva Magni; Il viaconte: Fernando Cajati; L'abate; Stelano Varriale; Ippolito: Antonio Maronese; Altro invitato: Alberto Marché ed inoltre: Massimiliano Bruno. Allredo Dari, Silvana Lombardo, Aldo Massasso, Cesco Rullini

Muaiche originali di Gino Negn Regla di Vittorio Melloni (Replica) Al termine:

Elton John: Il primo e l'ultimo ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Luna nuova all'antica italiana

Itinerario nella memoria e nell'immaginario dolla Drammatica Compagnia del cavalier Mirabella, con il concorao di Signore attrici e Signon attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficiate a carico dei partecipanti.

Musica diretta dal Maeatro Luigi Zilo Regla di Guido Maria Compagnoni Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso

10 GR 2 Estate

10,13 Luna nuova all'antica italiana

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Un'isola da trovare

Concorso per cantautori di oggi e di domani. Presentazione e regla di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung In atudio: Alberto Camerini

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

158 RadiocorriereTV & R3 15- 15,30 Com. Comm. Manney -



Le favole di Esopo, Fedro e La Fontaine ci terranno compagnia per 70 puntate. Fra gli interpreti Violetta Chiarini (ore 15)

> Spazio Tre (ore 19) ripropone all'ascolto Arturo Toscanini alla direzione della **NBC Symphony Orchestra**





RADIOTRE

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemontre realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regio-

Subito quiz

Duello al sole tra «vacanzini» e «cittadini» ar bitrato da Claudio Lippi. Testi di Paolini e Sil vestri. Regia di Riccardo Dama

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinama. Curiosità, informazioni, n cordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Eablo Piccio ni e prasantato da Gianni Giuliano Regla di Franca Guarini

Trasmissioni ragionali

15 La controra

Programma a cura di Luciana Corda. Condotto da Fabia Zanasi

Favola parallela

Esopo, Fedro, La Fontaina: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa Ragla di Francesco Anzalona

Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15,30 GR 2 Economia

Media delle valuta. Bollattino del mare 15.42 Salomone

di Massimo Oldoni. Regla di Giancarlo Sam martano

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signora e signori buona astata (I parte)

Fatti, persone, cosa, sorriai, ncordi, sogni, pa rola a musica dell'Italia in vacanza e non In studio: Dino Verde e Francesco Acampora Realizzazione di Massimo Tipaldi

17,25 GR 2 e Radiodue presentano Spagna '82

Ultima dal Mondiale di Calcio a cura di Alberto Bischialli

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signora a signori buona estate

(II parte)

Nell'intervallo (ore 18,30):

GR 2 Notizie

Informazioni aul marcato ristretto della Borsa di Milano

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Splashi

Un tuffo nella musica di iari, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio

21 A confronto par Mahler

Rasaegna aggiornata delle diversa interpre tazioni. In studio Giuseppe Pugliase

22,20 Panorama parlamentara

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Un programma della Sede regionale per il Lazio

Pianeta USA

Stili e differenza musicali nei vari stati nordamericani in 14 trasmissioni di Roberta Fran-

23,29 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 169)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotra in diretta gli appuntamenti:

6 Praludio

> Musiche di Cristoforo Malvezzi, Claudio Monteverdi. Esaias Reusner, Johann Sebastian Bach, Henry Purcell, Johann Georg Pisendel, Giovanni Bononcini, Evaristo Felice Dall'Aba-CO

Concarto del mattino 6,55

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casını (I parte)

Johann Sebastian Bach: Concerto italiano, in fa maggiore (Cembalista Robert Veyron La croix! ♦ Tomaso Albinoni: Concerto a cinque in sol minore op. 5 n. 11 (Violinista Piaro Toso I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone)

7,25 Giornala Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Chiara Valentini. Il giornalista resta in atudio tino alla 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisao 06)

8,30 Concarto del mattino (II parte)

Antonio Salieri: Concerto in do maggiore per flauto, oboe a orchestra (Maxence Larrieu, flauto; Pierre Pierlot, oboe - Grand Orchestre Radio Télé Luxembourg diretta da Louis Froment) • Franz Joseph Haydn: Otto minuetti: n. 1 in do maggiore - n. 2 in mi maggiore - n. 3 in sol maggiore - n. 4 in si bemolle maggiore - n. 5 in fa maggiore - n. 6 in ra maggiore n. 7 in mi bemolla maggiore - n. 8 in do maggiora (Philharmonia Hungarica diretta da An tal Dorati) • Alexander Scriabin: Due improvvisi, op. 12, per pianoforte: in fa maggiore - in si bemolla minore (Pianista Michael Ponti)

Giornale Radio Tra

Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia

Incontri con la cultura tedasca con Pia Candinas

Gli ascoltatori possono intervenira telefonan-do al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Maurice Ravel: Bolero (Orchestra National da France diretta da Leonard Bernstain) • Antonın Dvorak: Sintonia n. 9 in mi minora op. 95 «Dal Nuovo Mondo» (New Philharmonia Orchestra diratta da Riccardo Muti) ♦ Goffredo Petrassi: Madrigale drammatico au teato di Giacomo Leopardi, per voci maschili, 3 pianoforti, ottoni, contrabbassi e percussione (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Gianandrea Gavazzeni - Maestro del Coro Ruggero Maghini)

11,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strada (ACI)

11,55 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie a incontri a cura di Paolo Donati Al microfono Guido Barbieri e Massimo Rocca, in redazione Lucia Mazzone Le rubricha oggi:

Cronache musicali

Discoteca atorica, con Maurizio Tiberi

«Le romanze di Francesco Paolo Tosti» con Cecilia Campa 3º puntata Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre 15,15 Giornale Radio Tre - flash 15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli Il lavoro del musicista con: Bruno Tommaso. Alessandio Marchetti, Paolo Fresu, Pino Mi-nafra, Andrea Lupi, Danilo Terenzi, Giantuigi Trovasi. Andrea Imparato, Roberto Ottaviano. Giulio Visibelli, Claudio Pacifici, Diego Spitaleri, Sandro Grimano, Marcello Marrosu, Marco Pellitteri

Tecnico dal suono: Roberto Carapellucci. Consulante musicale: Giorgio Sala

L'arta in questiona

Esperienza e voci del dibattito artistico contemporaneo

Un programma a cura di Gemma Vincenzini In redazione Enrico Parlato

17,30 Spazio Tra

Musica e attualità culturali presentata da Corrado Bologna

A cura di: Marina Boni, Benedalta Craven, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso dal programma:

Bedrich Smetana: «La sposa venduta» ouverture (Orchestra Sinfonica RCA Victor diretta da Leopold Stokowski) • Camille Saint-Saens: Variazioni su un tama di Beethoven op. 35 per due pianoforti (Solisti Bracha Eden a Alaxander Tamir) ♦ Georges Enesco: Rapsodia rumena in re maggiore op. 11 n. 2 (Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione Rumena diretta da Josif Conta) • Giovanni Ga brieli: Due composizioni da «Sacrae Symphoniae»: Suscipe clementissime Deus, a 12 voci Quam vidistis pastores, a 14 voci l«London Cornett and Sackbut Ensemble» a «Taverner Choir Soloists» diretti da Andrew Parrot · Mº del Coro Andrew Parrot)

18,45 Giornale Radio Tra

Spazio Tra (II parte)

Robert Schumann: Concerto in reminore per violino e orchestra (Solista Georg Kulenkampff - «Orchestra Berlinar Philharmonikar» diretta da Hans Schmidt-Isserstedt) + Jean Sibelius: Quartetto in re minore op. 56 per archi (Quartetto «Budapest») ♦ Luigi Cherubini: Sinfonia în re minore (NBC Symphony Orche-stra diretta da Arturo Toscanini)

20,45 Giornala Radio Tre

Note e corrispondenze au fatti del giorno

Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone Tamar Pitch: Scianze sociali

21,10 Concarto dell'Orchastra Sinfonica dall'URSS diretta da Yevgeny Svetlanov

Michail Glinka: Notte d'estate a Madrid -Ouverture spagnola n. 2 ♦ Alexander Borodin: Sinfonla n. 2 ın si minore op. 5 ♦ Modesto Mussorgaki: Quadri di un'esposizione

22,30 America, coast to coast

Cultura e sociatà negli Stati Uniti Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Ratfaello Siniscalco

23 da Torino - Graciela Rava presenta: II jazz

Improvvisazione e creatività nella muaica (Replica)

23,40 Il racconto di mazzanotte a cura di Paola Angioletti

Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 169)

GIOVED 18:00



Adriano Mazzoletti conduce Radiouno jazz '82 in onda alle 19,30

> La regla di Eduardo e Carolina per «Collezione teatro» è di Umberto Benedetto (Radiouno, ora 20)

1



RADIODUE

Segnale orario

Onda verde

Radiouno/automobilisti:

La combinazione musicala

Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno Realizzazione di Maurizio Urbini e Massimo Tipaldi

6.44 leri al Parlamento

6.58 Onda varda. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 La combinazione musicale

7.40 Mundial '82

Dalla Spagna cronache, commenti e interviste degli inviati del GR 1

7,58 Onda verda. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 | latti e le opinioni

8,30 Edicola del GR 1

e cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino

8,40 La combinaziona musicala

Paolo Miali conduce in studio

Radio anch'io '82 (1 parta)

Un programma in dirette di Gianni Bisiach Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 Da Milano: Casa sonora

> Su e giù per le scale di una casa speciale. Programma di Ettore Lombardi con Katia Svizzero, a cura di Raffaella Brustia. Regla di Petrizia Adamoli

11,34 Analasunga

di Alberto Perrini. Originale radiofonico in 16 puntata. Regla di Adriana Parrella. 16º ed ultima puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores presenta Via Asiago Tanda

> Spettacolo con pubblico. Oggi: Christian e Nada

Conduce il quiz Mario Scaletta Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58 Onda verde. Notiziarlo del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

Regis di Fabio Brasile

13,15 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,25 Master

Collegementi, notizie e anteprime del mondo musicala. Regla di Wolfango Vaccero Natifiniarvallo (ora 14): GR 1 flash

14,58 Onda varda Europa. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i tu risti stranjeri in Italia

1 luglio 1982

15,02 Errapiuno

Radiopomeriggio di Lino Matti Oggi, giovedi: il lavoro è la previdenza, di Saverio Cicala

II Paginona - Estata

Rotocalco aonoro di attualità culturale ideato

e condotto da Giuseppe Neri «Nel cuore delle città italiane, i quartieri di Napoli» di Pietro Artese

«Sette-music» di Giacomo Mazzone

«A tempo di prima»: canti e cunti della provincia presenteti da Otello Profazio Nall'intervallo:

fore 16,58): Onda varde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI lore 17I: GR 1 flash

17,30 Mastar undar 18

18 Onda varda. Radiouno/automobilisti

18,05 La bella verità

Svelata e sceneggiata da Bruno Cagli, presenta: «La vie est une danse». Regla di Lorenzo Salveti

18,38 Canta Mina

18,58 Onda varde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 Sara

19,10 Ascolta, si fa sara

Bubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 Cara musica

19,30 Radiouno jazz '82

Parliamone un po'... con Adriano Mazzoletti

20 Collezione teatro a cura di Adriana Parrella

Eduardo a Carolina

Tre etti di Belisario Randone a Felicien Marceau

Regla di Umberto Benedetto (Registrazione) Nell'intervallo:

fore 21,08 circa): Onda varda. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 del-

21,43 Intervallo musicala

21.52 Obiattivo Europa

Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash, Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: I pansiari di King Kong Programma a cura di Armando Adolgiao, Pinotto Fava e Giuseppe Neri

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verda. Notiziario del GR 1 in colleborezione con il 4212 dell'ACI

GR 1 - ultima edizione

23.03 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La talafonata di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano (Vedi pag. 169) Laiorni

in diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma

in diretta dagii studi di via Asiago in Homa con Silvano Ambrogi Regla di Antonio Fugazzotto Programma a cura di Leda Zaccagnini Dallo 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può tele Ionare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mara

7,05 I giorni

7,20 Un minuto per te

a cura di Padre Gabriele Adani

7,30 GR 2 Radiomattino 8 GR 2 - Radiodue presentano

Spagna '82

Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bic-chiolli, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi e Ezio Luzzi

8,10 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodua prasenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-poata da Franceaca Astolli

Guerra e paca

di Leone Tolstoj. Adattamento radiolonico di Nini Perno e Luigi Squarzina. 2º puntata Pierre: Mario Valgor: Andrej: Carlo Enrici; Li za: Isabella Del Bianco; Anatole Kuragin: Andrea Giordana; Dolochov: Mario Brusa: II commissario: Fernando Caiati; II cocchiere: Alfredo Dan: ed inoltre: Vittorio Battarra, Massimiliano Bruno, Silvana Lombardo, Al-berto Marchè, Antonio Maronese, Aldo Masaasso, Ludovica Modugno, Renato Montanari, Stelano Varriale

Musiche originali di Gino Negri Regla di Vittorio Melloni (Replica)

Pierangelo Bertoli:

Il primo a l'ultimo ovvero il successo in due dischi

9,30 **GR 2 Notizia**

Luna nuova all'antica italiana

Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Si-gnori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficiate a carico dei parte-cipanti, Musica diretta dal Maestro Luigi Zito. Regla di Guido Maria Compagnoni. Organiz-zazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso

10 GR 2 Estate

10, 13 Luna nuova all'antica italiana

11,30 GR 2 Notizia

11,32 Un'isola da trovara

Concorso per cantautori di oggi e di domani Presentazione e regla di Massimo Bernardini e Cristoloro Thellung In atudio: Claudio Lolli

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Seda regionale per il Piemonte realizzato con il concorso delle altra 20 Sedi regionali Rai

> Subito quiz Duello al sole tra vacanzin e sirtadini» arbi-trato da Claudio Lippi. Testi di Paolini e Silve-stri, Regla di Riccardo Dama

13,30 GR 2 Radiogiorno



Nei Sei personaggi ın cerca d'autore Madama Pace è interpretata da Giusi Raspani Dandolo (ore 20,50)

> Andrés Segovia esegue la Sonata per chitarra di Mario Castelnuovo-Tedesco a Spazio Tre (ore 17,30)





RADIOTRE

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema
Curiosità informazioni ficordi di vecchi e
nuovi films e delle loro musiche ni un pro
gramma scritto da Fabio Piccioni e presenta to de Gianni Giuliano Regla di Franca Guerini

Trasmissioni regionali

15 La controra

Programma a cura di Luciana Corda, Condot to da Fabia Zanasi Favole parallele

Esopo. Fedro, La Fontaine; saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa Regia di Francesco Anzalone. Programma realizzato dal Centro di Torino

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15.42 Il leone

di Ruggero Leonardi. Regla di Gennaro Ma aliulo

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori buona estate (I parte)

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, perole e musica dell'Itelia in vacanza e non. In studio: Dino Verde e Francesco Acampora. Realizzazione di Massimo Tipaldi

17,25 GR 2 e Radiodue presentano: Spagna '82

Ultime dal Mondiale di Calcio a cura di Alberto Bicchielli

17.30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori buona estate (II parte)

Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Non sbagliare alimentazione

(La salute del figlio alunno) Una trasmissiona curata e realizzata da Antonella Projetti

Consulenza prof. Eugenio Del Toma Per la corrispondenza Via Orazio, 21 00193 Roma Tel (06) 3686 5836

20,10 Splash (I parte)

Un tullo nella musica di ien, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio

20,50 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

Sei personaggi in cerca d'autore

Commedia in tre atti di Luigi Pirandello Il padre: Paolo Stoppa; La madre: Elena Da Venezia: La figliastra: Rina Morelli; Il Tiglio: Luca Ronconi: Madama Pace: Giusi Raspani Dandolo: Il capocomico: Ivo Garrani; La pri ma attrice: Lia Curci; II primo attore: Mario Colli; La seconda donna: Maria Terese Rovere; L'ettrice giovane: Jolanda Vardirosi; L'attor giovana: Umberto Brancolini; Il caratterista: Guido Gattı; II brillante: Manlio Vergoz; II promiscuo: Giotto Tempestini: Il generico: Fernando Solieri Regia di Corrado Pavolini

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare

22,50 Splash! (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano (Vedi pag. 169)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

Preludio

Musiche di Adriano Banchieri Gesualdo da Venosa Alonso de Mudarra, Diego Ortiz Alessandro Stradella Johann Sebastian Bach, Gaspar Sanz, Johann Christian Pe pusch

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (I parte) Georg Friedrich Händel: I will magnifie Thee. Anthem

7,25 Giornale Radio Tre

Prima pagina 7,30

I giornali del mattino letti e commentati da Chiara Valentini. Il giornalista resta in studio lino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telelonere al numero 679 66 66 (prelisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Edvard Grieg: Holberg Suite op. 40: Preludio Sarabanda · Gavotta e Musette · Aiia · Ri-gaudon ♦ Maurice Ravel. Conceito in sol maggiore, per pianolorte e orchestra. Alle gramente. Adagio assai. Presto • Béla Bar tók: Divertimento per orchestra d'archi · Al legio ma non troppo. Molto Adagio. Allegro

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cui a di Licia Conte e Mariel la Gramaglia

Incontri con la cultura tedesca

con Pia Candinas

Gli ascoltatori possono intervenire telelonan do al numero 679 66 66 Iprelisso 061

Concerto del mattino (III parte)

Bedrich Smetana: da «La mia Patria»: n. 2 La Moldava ♦ Frédéric Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra: Allegro maestoso - Romanza Rondò

11,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri

a cura di Paolo Donati Al microlono Massimo Rocca. In redazione

Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

Antologia operistica con Sandro Rinaldi

Ospite in studio: Nicoletta Panni

Cronache musicali Discoclub con Riccardo Risaliti

«Le romanze di Francesco Paolo Tosti» con

Cecilia Campa 4° puntata Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

e cura di Pasquale Santoli Il lavoro del musicista con Bruno Tommaso, Alessendro Marchetti. Paolo Fresu, Pino Minafra, Andrea Lupi, Danilo Terenzi, Gianluigi Trovesi, Andrea Impara to, Roberto Ottaviano, Giulio Visibelli, Claudio Pacifici, Diego Spiteleri, Sandro Grimano, Marcello Marrosu, Merco Pellitten Tecnico del suono: Roberto Carapellucci Consulente musicale: Giorgio Sala

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Fiabe di tutto il mondo

Sceneggiatura e regla di Claudio Novelli «Il lupo mannero»

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate de Corrado Bologna A cura di; Merina Boni, Benedetta Craveri,

Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma: Arcangelo Corelli: Concerto grosso in la maggiore op. 6 n 6 l'Orchestra «Academy of St. Martin in the Fields diretta da Neville Marriner) ♦ Emmanuel Chebrier: Larghetto per corno e orchestra (Solista Daniel Bourge Orchestra Nazionale dell'Opera di Monte-

carlo diretta da Massimo Freccial ♦ Mario Castelnuovo-Tedesco: Sonata per chitarra «Omaggio a Boccherini» (Solista Andrés Segovial ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: «Celma di mare e felice viaggio» ouverture op. 27 (Orchestre «Wiener Philarmoniker» diretta da Christoph von Dohnanyi)

18,45 Giornale Radio Tre Europa '82

Settimanale europeistico, a cura di Mario Pinzauti del GR 3 Giancerlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter delle Redazione Italiana della Deutschland-

19,15 Spazio Tre (Il parte)

Sergei Prokotiev: Concerto in sol maggiore op. 55 per pianoforte e orchestra (Solista Sviatoslav Richter - «London Symphony Or-chestra» diretta de Lorin Maazell ♦ Franz Joseph Heydn: Quartetto in si bemolle maggio re op. 64 n. 3 per archi («The Fine Arts Quartet! ♦ Claude Debussy: Le martyre de Saint Sebastien, suite (London Symphony Orchestra diretta da Pierre Monteux)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e comispondenze sui latti del giorno

Rassegna delle riviste

e cura di Alessandro Cecchi Paone. Paolo Urban: Architettura e urbanistica

21,10 Claudio Casini presenta: Le Opere del giovane Verdi La battaglia di Legnano

Tragedia finica in quattro atti di Salvatore

Cammarano

Musica di Giuseppe Verdi Lida: Katia Ricciarelli; Arrigo: José Carreras;

Rolando: Matteo Manuguerra; Federico Barberossa: Nicola Ghiuselev; Primo Console: Hannes Lichtenberger; Secondo Console: Di-mitri Kavrakos; Marcovaldo: Jonathan Summers; Podestà: Franz Hanlos; imelda: Ann Murray: Araldo: Mieczyslaw Antoniak Direttore Lamberto Gardelli

Orchestra Sinfonica e Coro della Radio Austriaca

Maestro del Coro Gottfried Preinlalk

23,10 da Torino - Graciela Rava presenta: Il jazz

Improvvisazione e cratività nella musica (Replica)

23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

24

Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proaeguono con Notturno italiano (Vedi pag. 169)

19,30

VENERDI

Prima puntata di Duca e bandito sulle avventure di Alfonso Piccolomini. La regla è di Dante Raiteri (ore 11,34)

Anita Bartolucci è fra gli interpreti di Guerra e pace (ore 9)

7:10)(0) 011

Segnale orario

RADIOUN

Onda verde. Rediouno/automobilisti: La combinazione musicale

Curiosità e comunicezioni scelte da Radiouno

6,44 leri al Parlamento

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,15 La combinazione musicale

7,40 Mundial '82

Dalla Spagne, cronache, commenti e interviste degli inviteti del GR 1

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Mobrici e Milla Pestorino

8,40 La combinazione musicale

9 Gianni Bisiach conduce in studio

Radio anch'io '82 (I parta)

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando sl n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in colleboraziona con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

Da Milano: Casa sonora

Su e giù per le acale di una casa speciele. Programma di Ettore Lombardi con Katie Svizzero, a cura di Raffaelle Brustia. Regla di Petrizia Adamoli

11,34 Duca e bandito

Driginale radiofonico in 13 puntate di Maria Pie Fusco e Paole Benadusi. Regle di Dante Reiteri. 1º puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notizierio del GR 1 in colleborazione con Il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores presenta Via Asiago Tenda

Spettacolo con pubblico. Oggi: Christian e Nada

Conduce il quiz Merio Sceletta. Per intervenire, telefonare al ri. (06) 34 41 42. Regle di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,15 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicele. Regle di Wolfengo Veccaro

Nell'intervallo (ore 14): GR 1 flash

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,28 L'Italia dei momenti lieti

Un programma di Pasquelino Foruneto. 2ª

14,58 Onda verde Europa. Notiziario del GR 1 in colleborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranlari in Italia

15,02 Errepiuno

Radiopomeriggio di Katie Sinò. Oggi, venerdi: il cittadino e lo Stato, di Arturo Gismondi

Il Paginone - Estate

Rotocalco aonoro di attualità culturale ideato e condotto de Giuseppe Neri

«Un recconto per tutti: une certa nostalgias di Edoardo Albinati (Replica)

«La musica tra le virgole» «Leit-motiv» di Ala Alberti

Nell'intervello:

(ore 16,58): Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 del-

(ore 17): GR 1 flash

17,30 Master under 18

17,55 Onda verde. Radiouno/eutomobilisti

Bernardo De Muro, la voce fenomeno

raccontata da Antonio Defraia

18,30 Tonino Ruscitto presenta: Globetrotter. Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabotazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,10 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiose a cura di Savino Bonito

19,15 Cara musica

19,30 Radiouno Jazz '82

Appuntamento con Nunzio Rotondo

Sentimenti puri

Radiodremma di Peolo Modugno, con Massimo Giuliani, Armendo Bandini, Marinalla Pic-chi, Berto Gavioli, Liliane Armato Regia dell'Autore (Replice)

20,25 La giostra. Culture e società Progremma e cura di Romolo Runcini

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-rezione con il 4212 dell'ACI

Dall'Auditorium della Rai di Torino Stagione Sinfonica Pubblica 1982

Direttore Lovro von Matacic

Duo pianistico Aci Bertoncely - Andrej Yark Lovro von Matacic: Sinfonia del confronti: I Movimento - Confronti su tutto il nostro pis-neta - Il Movimento - Confronti enche ell'in-terno di noi stessi - Ill Movimento - Scherzo mecebro - Trio - IV Movimento - Sperenza e fede nello spinto umano e nell'umanità tutte ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36: Adagio molto · Allegro con brio - Lerghetto - Scherzo (Allegro) - Allegro

Orchestre Sinfonice di Torino delle Rai

22,30 Autoradio flash. Rediouno/automobilisti

22,35 Intervallo musicale

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notizierio del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI

GR 1 - Ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno a cura di Gienni Biaiach La telefonata di Luciano Lucigneni

23,28 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano (Vedi pag. 169) I giorni

In diretta degli Studi di Via Asiego in Roma con Silvano Ambrogi

Regla di Antonio Fugazzotto Programma a cura di Leda Zaccagnini

Dalle 6 alle 9 el n. (06) 36 11 844 si può tele fonere per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Un minuto per te

a cura di Padre Gabriele Adani

7,30 GR 2 Radiomattino

8 GR 2 · Radiodue presentano Spagna '82

Dagli iriviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bic chielli, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino

lcerdi e Ezio Luzzi

8,10 I giorni 8,30 GR 2 Radiomattino

Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-

posta da Francesca Astolli

Guerra e pace

di Leone Tolstoj, Traduzione di Agoatino Vil-le. Adattemento radiofonico di Nini Perno e Luigi Squarzina. 3º puntata Contesse Rostova: Anns Menichetti; Conte

Rostov: Iginio Bonazzi; Anna Michajlovna: Gin Maino: Natasa (bembina): Cinzia De Caro-lis; Boris: Emilio Cappuccio; Nikolaj: Gebriele Carrara: Sonja: Daniela Gstti: Vere: Anne Te-resa Eugeni; Pierre: Mario Valgoi; Berg: Mas-aimiliano Bruno: Un generale: Cesco Ruffini; 1º invitata: Maria Grazia Cavagnino; ed inol-tre: Anita Bartolucci, Alfredo Dari, Vittorio Duse, Claudio Guarino, Gsbriele Martini

Musiche originali di Gino Negri Regle di Vittorio Melloni Al termine:

Amii Stewart: Il primo e l'ultimo

Ovvero il processo in due dischi

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Luna nuova all'antica italiana

Itinererio nelle memoria a nell'immaginario delle Dremmatica Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardarobe personeli. Orcheatre in buca. Viaggi e beneficiata a carico dei partecipanti

Musica diretta dal Maestro Luigi Zito Regle di Guido Maria Cempegnoni Organizzazione di Vittoria Allaro e Silvia Toso

10 GR 2 Estate

10,13 Luna nuova all'antica italiana

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Un'isola da trovare

Concorso per centeutori di oggi e di domani Presentazione e regla di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung In atudio Cleudio Rocchi

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade Presenta Paolo Testa

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema Curiosità, informazioni, ricordi di yecchi e

162 RadiocorrieraTV

15.15.30

Com. Comm.



Per Sere d'estate va in onda Georges Dandin ovvero il marito scornato. Renato Rascel è il protagonista (ore 21,20)

> Il soprano Nicoletta Panni è ospite in studio nel Pomeriggio musicale (ore 11.55)





RADIOTR



nuovi films è delle loro musiche in un orogramma scritto da Fabio Piccioni e presenta to da Gianni Giuliano. Regla di Franca Guerini

Trasmissioni regionali

La controra

Programma di Luciana Corda condotto da Fa bia Zanasi 1.1/4

Favole parallele Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione Trilussa. Regia di Francesco Anzalone. Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 lo, la luna di Francesco Mei Regla di Luciana Corda

16.30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori buona estate (I parte)

Fatti, persone cose, sorrisi, ricordi, sogni parole e musica dell'Italia in vacanza e non. In studio: Dino Verde e Francesco Acanipora Realizzazione di Massimo Tipaldi

17,25 GR 2 e Radiodue presentano Spagna '82

Ultime dal Mondiale di Calcio a cura di Alberto 8icchielli

17.30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori buona estate

Nell'intervallo lore 1B.30): **GR 2 Notizie**

19.30 GR 2 Radiosera

19,50 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

Toscanini la sua vita, la sua arte

14 trasmissioni a cura di Harvey Sachs Un programma della Sede regionale per il

21,20 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

Georges Dandin ovvero II marito scornato

Commedia in tre atti di Molière. Traduziona di Bruno Schacherl

Georges Dandin, contadino ricco, marito di Angelica: Renato Rascel, Angelica, moglie di Georgos Dandin e figlia del signor de Soten-ville: Marina Dolfin; Il signor de Sotenville gentiliumo di campagna, padre di Angelica: Vittorio Sanipoli; La signora de Sotenville, sua moglie: Pina Cei; Clitandro, amante di Angelica: Raoul Grassilli; Lubin, villico al servizio di Clitandro: Gianni Bonagura; Colin, servo di Georges Dandin: Enrico Lazzareschi Regia di Paolo Giuranna

22,20 Panorama parlamentare

GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

Due contributi della Sede regionale per la Toscana

22.50 Il Palio di Siena a cura di Silvio Gigli

23,10 Musiche nella sera

Presentate da Giulio Del Sere

Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag 169)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

Preludio 6

Musiche di Anonimi XIII sec., Anonimo XIV sec., Luzzasco Luzzaschi, Thomas Morley Johannes Schenck, Domenico Scarlatti, Jo hann Sebastian Bach

6.55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (I parte)

Piôtr Ilijo Ciaikowski. Sérénade mélancolique in si bemolle minore op. 26 (Violinista Salva tore Accardo Orchestra Sinfonica della B.B.C. diretta da Colin Davis) ♦ Alexander Bo-rodin: Il principe Igor: Danze polovesiane (Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan)

Giornale Radio Tre 7,25

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Chiara Valentini. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono talefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino III partel

Claude Debussy: La mer (New Philarmonia Orchestra diretta da Pierre Boulez) • Gabriel Fauré: Trio in re minore op. 120 per violino. violoncello a pianolorte (Trio Fontanarosa) • Ludwig van Beethoven. Sintonia n. 1 in do maggiore op. 21 lOrchestra Wiener Philharmoniker diretta da Leonard Bernstein)

9.45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia

Avvisi e notizie

Gli ascoltatori possono intervenire teletonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Antonin Dvorak: Cinque Danze Slave: In do maggiora op. 46 n. 1 - in la bemolle maggiore op. 46 n. 3 - in sol minore op. 46 n. 8 - in mi minore op. 72 n. 2 · in si maggiora op. 72 n. 1 l'Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Fritz Reiner) • Hector Berlioz: Les nuits d'été op. 7 (Stuart Burrows, tonore; Yvonne Minton, mezzosopiano

11,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca. In redazione: Lucia Mazzone Le rubricha oggi:

- Antologia operistica, con Sandro Rinaldi
- Ospite in studio: Nicoletta Panni Cronache musicali
- Libri e argomenti
- Le romanze di Francesco Paolo Tosti con Cecilia Campa, 5º puntata Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Dal Centro Palatino in Roma:

Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli

Il lavoro del musicista, con Bruno Tommaso.

Giancado Schiatfini, Enrico Rava, Alessandro, Marchetti, Paolo Fresu, Pino Minafra, Andrea Lupi, Danilo Terenzi, Andrea Imparato, Roberto Ottaviano, Giulio Visibelli, Claudio Pacifici, Diego Spitaleri, Sandro Grimano, Marcello Marrosu, Marco Pellitteri Tecnico del suono: Roberto Carapellucci Consulente musicala: Giorgio Sala

In collaborazione con il Centro Jazz St. Louis e la Cooperativa Murales

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Corrado Bologna

A cura di: Manna Boni, Benedetta Craveri, Daniala Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Johann Sebastian Bach: Concerto brandeburghese n. 2 in fa maggiore (Orchestra da Camera di Stoccarda diretta da Karl Münchinger) • Antonin Dvorak: Quartetto n. 5 in mi maggiore op. 80 per archi («Kohon Quartett of New York University: Harold Kohon e Raymond Kunicki, violini; Bernard Zasfav, viola; Robert Sylvester, violoncello) ♦ Gioacchino Rossini: Musique anodine (Solisti di canto della «Società Cameristica di Lugano» - Piani sta Luciano Sgnzzil ♦ Ludwig van Beethoven: Sei Danze per archi e strumenti a liato l«En semble Eduard Melkush

18.45 Giornale Radio Tre

Spazio Tre (II parte)

Franz Schubert: Quattro Improvvisi op. 90: in do minore - in mi bemolle maggiora - in sol bemolle maggiore · in la bemolle maggiore (Pianista Alfred Brendel) • Camille Saint Saens: Concerto n. 1 in la minore op. 33 per violoncello e orchestra lSolista Janos Starker - Philharmonia Orchestra diretta da Carlo Maria Giulini) ♦ Paul Hindemith: Ottetto 119581 per clarinetto, fagotto, como, violino, due viole, violoncello e contrabbasso (Ottetto di

20,45 Giornale Radio Tre

Nota e corrispondenze sui fatti del giorno

Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone Paolo Bettioto: Religione

21,10 Nuove musiche

Aggiornamenti e riletture di Paolo Renosto Friedrich Cerha: Spiegel I - Spiegel VII (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta dall'Autore)

21,40 Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

22,10 Vivaldi, ma perché?

Dieci incontri per un tricentenario di Lorenzo Arruga, con la collaborazione di Nicoletta Geron. 6" trasmissione: «Vivaldi e la musica sacra» (Reolica)

23 da Torino - Graciela Rava presenta: II jazz

(mprovvisazione e creatività nella musica (Replica)

23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 169)



10 1



Continua l'appuntamento settimanale con Week-end dove Giusi Sacchetti propons il quiz gastronomico (ore 9)

> Franca Mantelli è Mara, la zanzara in Giallopallido (Radiouno, ore 14,03)



RADIODU

Segnale orario Onda verde. Radiouno/automobilisti: La combinazione musicale

Curiosità e comunicazioni scette da Radiouno

6,44 leri al Parlamento

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborszione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7600

7,15 La combinazione musicale 7.40 Mundial '82

Dalla Spagna cronache, commenti e intervi ste degli inviati del GR 1

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 I fatti e le opinioni

8,30 Edicole del GR 1

a cura di Bruno Mobrici e Milla Psstorino

8,40 La combinazione musicale

9 Onda verde. Radiouno/automobilisti:

Week-end (I parte)

Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti Regla di Roberto Raspani Dandolo

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborszione con il 4212 dell'ACI

10 **GR 1 flash**

10,03 Week-end (II parte)

10,15 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo

Testi di Vittorio Vighi

11,08 Black-out Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce, Csterina Boratto ed Enrico Vaime (Replica)

11,48 Cinecittà (I parte)

Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Cauli e Gigliols Fantoni

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborszione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 Cinecittà (II parte)

12,28 I personaggi della storia: Cleopatre con Anna Bonasso. Sceneggiatura e regla di Bruno Di Geronimo, 12º puntata

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 - Il mondo elle 13 13 - Estrezioni del Lotto

13,20 Rock Village. Presente Luca De Gennsro Regla di Wolfango Vaccaro

GR 1 flesh

14,03 Giallopallido

Quiz polizieschi s premio con gli ascoltetori proposti e sceneggiati da Giuseppe Aldo Rossi con Omero Antonutti e Patrizis De Clara. Regis di Vilda Clurlo

14,58 Onda verde Europa. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15,02 Ombrette Colli e Oreste Lionello in Permette, cavallo?

di Guardi, Falqui, Lionello Regia di Carlo Principini (Replica) 16,25 Noi come voi

Programma sui problemi dei soggetti porta-tori di handicapa, di Laura Pannisi Pelizzola, con la collaborazione di Elisabetta Torcè, a cura di Maria Rita Ruzzi

16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

J iugiiu 130∠

GR 1 flash

17,03 Radio camping

Cronache di campeggio con l'aggiunta di in-tormazioni utili per la vita all'aria aparta. Progrsmma di Nino Amsnte, Laura Fslavolti e Leoncarlo Settimelli. Regis di Leoncarlo Set-

17,30 Ci siamo anche noi

Programma per i più giovani di Panla Scara

18 **Obiettivo Europa**

Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spet tacolo, condotti da Giuseppe Liuccio

- Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,30 Autoradio

Programma di Anna Bontempi e Flavis Soldi Realizzazione di Luciano Pasquini

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborszione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,10 GR 1 Sport presenta: Start

19,25 Ascolta, si fa sere Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82

Agli inizi del jazz moderno con Giorgio Bal

20 Vino al vino

Itinerari vinicoli e gastronomici di Marina Bartelle e Daniele Cernilli

20,30 Riccardo Caggieno ed Enrico Caria

Stasera a Napoli

20.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

«S» come salute

Divagszioni e sttualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele (Replica)

21,30 Giallo sera

Radiodrammi con brividi, emozioni, suspen-se. Regla di Michele Ghislieri (Replica)

22 Pantofole rosa

con Franca Mantelli e Mario Testa, a cura di Riccardo Caggisno

 Settimo, non sognare di Galo Fratini

22,28 Teatrino

Ma non è successo niente

Radiodramma di Lulgi Quattrucci. Regla di Cristina Mecci (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi

per l'Estero)

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 - ultima edizione

23,03 In dirette da Rediouno s curs di Gianni Bisiach La telefonata di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano (Vedi pag. 169) 6 Viaggi a memoria

Appunti di Vincenzo Cerami riletti con Maria Regina Perissinotto Organizzazione di Rosy Mittiga

Regla di Mantredo Matteoli

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 Viaggi a memoria 6,30 GR 2 Notizie

6,35 Viaggi e memoria

7 Bollettino del mare

7,05 Viaggi a memoria

7,30 GR 2 Radiomattino

8 GR 2 - Radiodue presentano:

Spagna '82

Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bicchielli, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Ica rola e Ezio Luzzi

8,10 Viaggi a memoria 8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro posta da Francesca Aatolli

Guerra e pace

di Leone Tolstoj Traduzione di Agostino Villa Adattamento radiofonico di Nini Peino e Lui gi Squarzins

4º puntata

Pierre: Mario Valgoi; Principe Vasilji: Renzo Ricci; Anna Michallovna: Gin Maino; Catiche: Ludovica Modugno; Un servo: Alfredo Dan, ed inoltre: Vittorio Battsirs, Iginio Bonazzi, Masamiliano Bruno, Clara Droetto, Gabriele Martini, Renato Montanari, Daniela Sandrone Musiche originali di Gino Negri Regia di Vitturio Melloni (Replica)

Aldo Donati: Il primo e l'ultimo ovvero il successo in due dischi

9,30 **GR 2 Notizie**

Un programma della Sede regiona-

le per il Lazio

Radio, amore mio

Varietà radiofonico di Giulia de Carolis, condotto da Enzo Guarini. Vi partecipano: Gio vanna Bardi, Dina Braschi, Fiorella Buffa, Car-lo Conversi, Gisncarlo Cortesi, Vittorio De Biaogno, Giorgio Lopez. Regla di Leo Cuchel Il parte)

10 **GR 2 Estate**

10,13 Radio, amore mio (II parte)

Long Playing Hit Presenta Rita Pernarella Nell'intervallo (ore 11,30):

GR 2 Notizie

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte

altre @Sedi realizzato con il concerso delle regionali Rai Subito quiz

Duello al sole tra «vacanzini» e cittadini, srbitrato da Claudio Lippi. Testi di Paolini e Silvestri. Regia di Riccardo Dama

13,30 GR 2 Rediogiorno



Lucia Catullo partecipa alla «Quasi un'autobiografia della "Signora Verdi"» in Giuseppina Strepponi (ore 15)

> Benjamin Britten dirige brani di Edward Elgar in Spazio Tre (ore 19)





$\mathbf{R}(\mathbf{D})$

13.41 Sound-Track Musiche a cinema Curiosità, informazioni, richrdizdi vecchi e nuovi films e dello loro musiche in un pro gramma scritto de Fabio Piccioni e presenta-to da Gienni Giuliano Regia di France Guerini

Trasmissioni regionali

15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia Giuseppina Strepponi

Quesi un'eutobiografie delle «Signora Verdi» Originele radiofonico in 13 puntata di Fabio Venturin con la partecipazione di Lucia Catullo. 11ª punteta. Regla di Mario Licalzi

15,30 GR 2 Parlamento Europeo Bollettino del mare

15,42 Hit Parade Presanta Paolo Testa IRaplical Al tarmine: Oggi: Sonny Rollins

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto

16.37 Quella incerta età Un programme per i meno giovani. Condotto a raalizzato de Gine Basso

17,02 Selezione da protagonisti del jazz: **Louis Armstrong**

Ritretti musicali proposti da Weltar Mauro. In studio Arrigo Polillo. Programma e cura di Peolo Pedula

17,25 GR 2 e Radiodue presentano: Spagna '82

Ultima dal Mondiale di Celcio a cura di Alberto Bicchielli

17,30 GR 2 Notizie

17.32 Mistomusica

a cura di Tomaso Camuto In studio Alfredo Mandalli Nell'intervello (ore 18,30 circa): **GR 2 Notizie**

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Splash! (I parte)

Un tulfo nelle musica di ieri, di oggi e di do-mani. Presenta Cerfo De Blesio

Dall'Auditorium del Foro Italico I concerti di Roma

Stagiona Sinfonica Pubblica 1981-'82 della Rei

Direttora Donato Renzetti Clevicembelista Marrolina De Robertis Violista Dino Ascrolla

Francesco Pennisi: Capricci e cadenza Maurice Ravel: Ma mère L'Oye: Pavane da la bella au bois dormant - Petit Poucat - Leideronatte, impéretrice des pegodes - Les entrétena de le belle et le bête · La jardin féerique • Béla Bártok: Concarto per viola a orche-stra: Moderato · Adagio religioso · Allegro vivace • Igor Stravinski: Petruske: La festa delle settimana gresse - Petruska - Gran carnevale e conclusione (morte di Petruske) Orchestra Sinfonica di Roma dalla Rai

Il Concerto viene traamesso anche in Redio-steraofonia per la zona di Roma (MF 100,3

22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare

22,50 Splash! (Il parta)

23,29 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italieno (Vedi peg. 169) Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotra in diretta gli appuntamanti:

6 Preludio

Musicha di Semuel Schaidt, Luis de Narveaz. Jacob Arcadalt, Cristobal de Morales, Giovanni Battiste Somis, Simone Molinero, Tielman Susato, Giovanni Battista Binnoncini, Attilio Ariosti, Domenico Zipoli

6.55 Concerto del mattino

Bieni della musice di tutti i tempi presanteti da Claudio Casini II perte) Christoph Willibald Gluck: Paride ed Elena: O del mio dolce ardor ISoprano Raneta Tabeldi - New Philarmonie Orchastra diretta da Ri-chard Bonynge) • Alessandro Marcello: Con certo in do minore per oboe e orchestra d'archi ISolista Pierre Piarlot - I Solisti Veneti di retti da Claudio Scimonel ♦ Antonio Vivaldi: Concerto in le minore n. 4 op. 25 per viole d'emore, erchr e continuo ISolista Nane Cela bresa. I Solisti Veneti diratti da Glaudio Sci-

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 Prima pagina

Lannali del mattino lotti e commentati da Chiara Valantini II giornalista resta in studio lino elle 8,30 per rispondere alle domende degli escoltetori che possono telefonare al numaro 679 66 66 Iprelisso 061

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Franz Joseph Heydn: Misse Sanctee Ceeciliae IElisabeth Speiser, soprano; Halen Wetts, contralto: Kurt Equiluz, tenore; Siegmund Nimsgern, basso - Instrumental En-semble Werner Keltsch diretto da Wilhelm

9,45 Giornale Radio Tre. Sa na perla oggi

10 Concerto del mattino (III partel

Franz Liszt: da Venezia e Napoli: Supplément eux Années de pélerinaga, Vol. II: Italie: Gondollers (sul tema «La biondina in gondolete») in do diesis minora · Canzone Isu motivo del-l'«Otello» di Rossini) in mi bemolle minoro · Tarentella (su una cenzone nepoletane) in sol Tarentella (su una cenzone nepoletane) in sol minore (Pianiste Lazar Berman • Heitor Villa-Lobos: Concerto per chitarra e orchostre (Chiterrista Naiciso Yepes - London Symphony Orchestra diretta da Garcie Navarro) • Frencis Poulenc: Sonata per flauto a pienotote Uean Pierre Rampal, flauto: Robert Veyron-Lacroix, pianolortel • Igor Strawins-ki: Sagra delle Primevere (Orchestra Sinfonica di Londre diretta da Cleudio Abbado) ca di Londre diretta da Cleudio Abbadol

11,45 Giornale Radio Tre Tampo e strade (ACI)

11,55 Antologia operistica

Musiche di Geetano Donizatti, Giacomo Puc-cini, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Carlos Antonio Gomas, Grusappe Verdi, Carl Maria von Waber

13 Pomeriggio musicale a cure di Piarluigi Tabasso «Grand Wazoo»

Ogni sabeto in diretta duecentoquerantaminuti di musica, interviste, anteprime, curiosi tà, con Ernesto Assenta, Enzo Capua, Stefano Mannucci

«Il concerto settimenale»

«I dischi del collezionista», di Maurizio Petitti Corrispondanze: da Londra: Alessandre Sartora; de New York: Meurizio Baiata e Luca Damiani; dal New England: Giancarlo Cianca; de Mileno: Mario Gamba Negli Intervalli:

13,45 Giornale Radio Tre 15, 15 Giornale Radio Tre - flash 15,18 Controsport Settimanala del Giornele Radio Tra a cure di Giuseppe Mezzera

17 da Torino - Spazio Tre

Musice e attualità cultureli presentate de Ma rinella Venegoni. In redazione: Costanza Frlippeschi

Inpescrii Nel corso del programma: Georg Friedrich Händel; Concerto in si ba molle maggiora op. 7 n. 3 per organo a or-chestra: Allegro – Adegio - Spintoso - Mi-nuatto ISolista Daniel Chorzempe - Orchastra «Concerto Amsterdem» diretto da Jaap Schroderl • Alexander Scriebin: Otto Studi op. 42 per pianolorte; in re bemolle meggiore «Presto» in fa diesis minora in re diesis meggiore · in ta diesis maggiore · in do diesis minora «allannato» - in re bemolle maggiore «esaltato» in le minore «agitato» - in mi be-molle maggiore (Solista Michael Pontil • Franz Joseph Haydn: Divertimento in fe mag-giore per viola di bordone, viola e violoncello: glore per viola di bordone, viola e violoticeno.
Adegio - Allegro - Minuetto e Tno («Munchner Baryton-Trio»: Jorg Eggabrecht, viola di berdone: Deinhart Gorotzki, viola; Will
Schmidt, violoncello | ◆ Igor Stawinski: Ebony Concerto: Allegro - Moderato - Andante -Moderato (Complesso di strumenti a l'iato «Niederlandisches Bläserensemble» diratto da Edo De Waart - Clerinettista George Pietersoni ♦ Arem Kachatunan: Masquerade, suite: Valtz - Nocturne - Mazuika - Romance Geloni Il enden Simphoni (Celentia di Victoria) - Gelop ILondon Symphony Orchestra diretta de Stanley Black)

18,45 Giornale Radio Tre

Spazio Tre (II parte)

Camille Saint Saens: Concerto n. 3 in si mino ra per volino e orchestra: Allegro non troppo - Andantino quesi allegretto · Molto modera-to e maestoso (Solista Ruggiero Ricci · Orchestre di Radio Lussemburgo diretta de Pierra Caòl

◆ Piotr Ilijch Cielkowski: Cinq «Morceaux» op. 19 per pienolorte: Rêvena du soir, in sol minore - Scherzo humoristique, in ra maggiora - Feuillet d'album, in re maggiore - Nocturne in do minore - Capriccioso in si meggiore (Solista Emil Gilels) ♦ Edwerd Elger: Introduzione e Allegio op. 47 per quer-tetto d'archi e orchestre d'archi (Orchestra de Cemera Inglese dirette da Benjamin Brittenl

20,15 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui latti del giorno

20,30 XXV Festival dei Due Mondi In collegamento diretto con il Teatro Nuovo di Spoleto

Juana, la loca

Opera in tre atti. Testo, musica e versione ritmica di Gian Carlo Menotti

Juana, (a loca: Pamela Myera; Filippo, Far-nando, Carlos: Brien Schexnayder; Ximanas: Boris Martinovich; Migual De Ferrara: Robert Lyon: Marchesa De Denia: Angelo Nosotti; Dona Manuele: Petra Malakova; La nutrice: Corinne Vozza; Prima Dame di compagnia: Silvia Silveri; Seconde Deme di compagnia: Gloria Scalchi

Direttore Herbert Gietzen Spoleto Festivel Orchestra - The Westmin-

ster Choir Maestro del Coro Joseph Flummerfelt

(Edizione Schirmer-Ricordi) Prima esecuzione in Italia

Nagli intervalli (ore 21,35 circe a 22,40 circa): Cronache e commenti

di Gian Piero Frencie 23,35 da Torino - Graciela Rava presenta: II jazz

Improvvisazione e creatività nelle musica (Replica)

24 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedr pag. 169)

DOMENICA 27 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 14-14,3D Hebdo-Vallée. TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 Spazio agricoltura. 12,4D-13 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14-14,30 Troviamoci insieme. 18,45 II castello di carte. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino. Alto Adige. 19,30-20 Musica qui. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,4D Rai Regione. Giorna-le radio del Friuli Venezia Giulie. 8,50 Vite nei cempi.

le radio del Frulli-Venezia Giulie. B, 50 Vite nei cempi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giu-lia. 9,15-10,10 Sante Messe. 12 Giuseppe Tartini, virtuoso di violino (Replice). 12,36-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,30-19 Rai Regione. Giornale radio dal Friuli-Venezia Giulia. 14 L'ORA OELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissiona dedicata egli Italiari d'oltre frontiera. Almanacco. Notizie dall'Italia e dell'estero. - Cronache locali. Noti-ria gnortine. 14,301 e osciona del large, love Il Po-

zie sportive. 14,30 La coscienze di James Joyce (Replice). 15-15,30 Le ultime della classe [Replical.

SARDEGNA. B,42-9,06 II settimanale degli agricoltori, a cura dalla redazione del Giornale radio della Sardegna. 14 Rai Regiene. Giornale radio della Sardegna; 1º ed. 14,30-15,20 Palcoscenico (4º). 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giomale radio della Serdegna: 2° ed. , SICILIA, 14-16 E domenica, perliamo di...

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag I. 8,45 Kleine Kunstgeschichte der Heimat: «Kustinteresse und Kunstlerkreise». 9
Musik zum Sonntag II. 9,45 Nachrichten. 9,50 Musik
für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. Predigt:
Pfarrer Parth. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Beliebte
Klänge. 11,25 Die Brücke. 11,35 An Eisack, Etsch
und Rienz. 12 Nachrichten. 12,10 Werbefunk und Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 12,25 Musikalisches Intermezzo, 13 Nachrichten, 13,10 Werbung 13,15 Landwirtschalt aktuell. 13,45-14 Volksmusik 14,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den 3. Le bensabschnitt (Wiederholung vom 26-6-1982). 15 Speziell für Siel Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 18,30 Für die jungen Hörer, N.N. / Herta Tribus: «Der Teutel zu Finkenberg». 17 Im Zauber des Bal-

letts. Eine Sendung von Dioter Traupe. 18 Sportpourn 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19.30 Abend aktuell - Eina Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Aus unseren Gästebuch. Eine Sendung von Ado Schlier. 20,40 Aus dem Buch der Bühne. 20 45 Sentengeburger und dem Buch 20 45 Sentengeburger und dem Buch 20 45 Sentengeburger. cher. 20,45 Sonntagskunzert: Ludwig van 8eetho-ven: Messe in C-Dur, Op. B6. Ausf.: Emilia Markowa, Sopran; Liliana Parachikova, Alt; Christo Kamenev, Te nor; Ivan Petrof, Bass; Der «Rodina» Chor Sofia (Ltg.: Vasil Arnaudow) Das Philhsrmonische Orchester So fia; Ltg.: Constantin lilev. Anton Bruckner: Te Deum in C-Dur, Aust.: Anna Tomowa-Sintow, Sopran; Agnes Baltsa, Alt; Peter Schreier, Tenor; José von Dam, Bass; Der Wiener Singverein (Einst.: Helmut Fro schauer); Rudoll Scholz, Orgel: Die Berliner Philhar moniker; Ltg.: Herbert von Karajan, 21.57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss

Trst - v slovenščini

B Poročila. 8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne carkve v Rojanu. 9,45 Veliki orkestri. 10 Poslušali bosta (ponovitev). 10,30 Nediški zvon. 11 Mladinski oder: «Pši - briši b Radijska igrica. Napisal Dimitrij Kralj, Izvadba: Radijski odar. 11,30 Nabožna glasba. 12 Narodnestni trenutek Slovencev v Italiji, 12,30 Glasba po željah · 1, del. 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah · 1, del. 14 Poročila. 14,10 Na goriškem valu (ponovitevl. 14,40 Šport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditev. 19 Poročila in

LUNEDI 28 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 Le voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 Le voix de la Vellée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE, 12, 1D-12,30 Rai Regio ne. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Re gione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14,15-15,30 Solarium. 18,45 Il mio levoro. 19,15 Rai Re-Giornale radio del Trentino Alto Adige. ,30-20 Prisma: folclore

TRASMISCIONS OF BUINEDA LADINA, 13 30-14 Nutizies per i Ladins da la Dolomites. 19,05-19,15

Dei crepes di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Fruli-Venezia Giulia. 11,30 La cnti-ca dei giornali. 12 Le ultime delle classe. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Fruli Venezia Giulie.

13,25 Gli stranieri. 14 Versione vacanze. 14,30 Settemezzo. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio dol Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornalo radio del Friuli-Venezia Giulia.

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Tresmissione dedicata agli italiani d'oltre Irontiera - Almanecco -Notizie dall'Italia a dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive 15,45 Ma che modi (Replical. zie sportive. 16,15-16 30

-16,30 Quindict minuti con... SARDEGNA. 7,16-7,2D Ral Regiono. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,3D Qualche cenno su... l'Univerao. 12,1D Ral Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Qualche cenno au... l'Univerao. 14 Rei Regione. Giornale redio delle Sardegna:

PROGRAMMI REGIONALI

3° ed. 14,30 Altri suoni, oltre voci. 15-16 Progotto salute. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale redio della Sardegna: 4° ed. SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornala radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-18,30 Quests vita è la mia vita; Umoristi siciliani; Sicilia letteraria; 15° con Enzo Randisi. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale redio della Sicilia: 3° ed. - ore 18,16 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Urlaubsträume ... Eine Kreutztahrt. 7,15 Nachrichten - Dei Kommentar. 7,3D Der Heilige des Teges. 7,32 Musik und weitere Informationan. B-B,30 Volkstümliches Potpourri 9.30 Fish and Chips. 10 Nachrichtan. 10,05 Matinée. 10,30 Getährdete Umwelt. 10,45 Auf leichter Welle. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Varanstaltungskalender, 13,15-13,40 An Eisack, Etsch und Rienz, 16,30 Musikparade, 17 Nachrichten, 17,05 Lieder und Texte, 17,30 Filmge schichte, 1B Goethes Leben und Welt in Brielen, Eine Sendereihe von Friadhelm Kemp. 25. Folge: Ankunlt in Woimar: Reise nach Venedig (1788 89). Charlotta von Sein - Christiane Vulpius. 19 Dor Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Oienstes. 20 «Schrecksekunden». Kriminalhörspiel von Richard Austin, Oarsteller: Rena te Danz, Uraula Langrock, Hajo Solinger, Günthor Strack, Hans Ouest, Peter Striebeck, Günther König, Maria Wiecke, Elisabeth Weber, Regie: Otto Kurth 20,45 Von Melodie zu Melodie. 21 Begegnung mit der Oper. Grosser Oueschnitt durch die Oper «Marga-rethe» von Charles Gounod. Text nach W. Goethe von Jules Barbier und Michel Carré. Deutsch von Julia Behr. Ausf.: Nicolai Gedda, Tonor; Kurt Moll, Bass; Oietlich Fischar-Diesksu, Bailton: Edda Moser, So-pran: Ursula Grönenwold, Sopran: Rias-Kammerchor Ltg: Uwe Grinostay; Radio Symphonie Orchester Berlin, Dir.; Giuseppe Patané. 21,57-22 Das Pro grantrn von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. B Kratka poručila B,10 Almanali Arliitektura in arheologija v luči najnovejših odkritij. Pripravljata Dario Jagodic in Marjuče Offizia. 8,45 Glasbone skice, vmes: (9,30) Marjuče Offizia. 8,45 Glasbone skice, vmes: 13,30, Alternativna kozmetika. Pripravlja Suzi Pertot. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert. 11,30 POLONEVNISKI RAZGLEOI. Beležka. (12) Marjurni dogodki (ponovitevi Kako ti je ime? Kulturni dogodki (ponovitevi Kako ti je ime? Iponovitevi (vmes lahka glasbal, 13 Poročila, 13,20 Beseda in pesem. Pripravlja Boris Pangerc, 14 Kratka poročila. 14,10 Kotiček za mlade lilataliste. 14,30 Roman v nadaljevanjih: Oskar Davičo: «Pesem» - 2. del. Prevod: Franci Zagoričnik, dramatizacija in režija: Majda Skrbinšek. Izvedba: Radijski oder, 15 Glasbeni ping pong. Pripravlja Ivan Peterlin. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17, 10 Mi in glasba.18 Rečunalnik v službi človeka 18.30 Priljubljeni motivi. 19 Poročila in jutrišnji spored.

MARTEDI 29 GIUGNO

VALLE D'AOSTA, 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-16 La voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14 Rei Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14,16 Museo vivo. 15,10 Vediamoci stasera. 15,20-16,30 Sprechen sie Deutsch? Lezione di lingua tedesca. 18,45 Orientamento al layoro. 19 Asso di cori. 19,15 Rei Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15

Dai crepes di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale redio del Friuli Venezia Giulia. 11,30 Nezioni vicine. 12 Quindici minutt con... 12,15 I programmi regioneli dell'accesso. 12,35-13 Rai Regione. Giornale redio del Friuli Venezia Giulia. 13,25 Tiente minutt con II Triest Modern Jazz (Replica). 14 Gren teatro dell'opera lirica. 14,45-16 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezie Giulia.

16,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Tresmissio ne dedicate egli italiani d'oltre frontiera · Almenecco

ne dedicate egii italiani d oltre frontiera. Almenecco . Notizie dell'talia e dall'estero - Cronache locali - Notizie aportive. 16,45 Folk-atudio (Replice). 16,16-18,30 Ouindici minuti con... SARDEGNA. 7,16-7,20 Rai Regione. Giornale redio della Serdegna: 1° ed. 11,30 Indovine chi viene al cinema? 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardenemar 12, 10 Hai Regione. Giornale radio della Sarde-gne: 2º ed. 12,30-13 Un peso, due misure. 14 Rei Regione. Giornale radio della Sardegna: 3º ed. 14,30 Altri suoni, altre voci. 15-18 Caglieri, oh cara l 19,30 In ettese di... 19,45 Rai Regione, Giornale radio della Sardegne: 4º ed. 20-2D,45 Progetto selute (Replica), SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilie: 1º ed. 12,10-12,30 Rei Regione. Giornele ra

dio della Sicilia: 2º ed. 14-18,30 La condizione giova-nile; Discorsi calebri; Il dibattito del martedi: Musica leggera. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione, Gior-nale radio dalla Sicilia: 3º ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4º ed.

Sender Bozen

8.45 Klingender Morgengruss. 7 Italienisch im Alltag
Ein Sprachkurs von Prot. Tito Villari. 7, 15 Nachrichten
Der Pressespiegal. 7,30 Der Heilige des Tages.
7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Boliebta Sänger Beliebte Orchestre 9,30 Schlager. 10
Nachrichtan. 10,05 Matinée. 11 Auf leichter Welle.
11,46 Haitere Blasmusik. 12-12,10 Nachrichten.
12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Worbung. Veranstalltungskalender. 13,15-13,40 Soklingt's in den Bergen. 16,30 Der Kinderfunk. Max
Mell: «Oer Schmiadlerner». 17 Nschrichten. 17,05
Opp-Shop mit Fred Früh. 18 Für Kammarmusiktreunde. Richard Strauss: ausgowählte Lieder. Auf.: Bernd
Weikel. Bariton; Cord. Garben, Klavier. Richard
Strauss: Einleitung zu «Capriccio» für Streichsextett.
Assl.. Das Friedrich Wührer-Streichsextatt. 18,40 Strauss: Enleitung zu «Capriccio» für Streichsextett.

Aust. Das Friedrich Wührer-Streichsextatt.

18,40

Dichter und Dichtung Lyrik der Wältliteratur.

19 0er Sandmann, der ist da¹ 19,30 Abend aktuell Eine Internationssendung des Aktuellen Dienstes 20 Landwirtschaft aktuell.

20,30 Aus Operette und Musical.

21 Dia Welt der Frsu.

21,30 Jazz: Abschied vom Jazz Festival Ost-West 1980. Eine Sendung von Alfred Pichler 21,57-22 Dss Programm von morgen Sendoschluss

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,2D Oohro jutro po naše. B Kratka poročila. B,10 Almansh: Dogajanja iz polpreteklo dobe. Pripravlja Nadja Maganja B,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Ali ste že prebrali? 10 Kratka poročila in pregled tiska 1D,1D Koncert. 11,3D POLONEVNIŠKI. RAZGLEDI: Izbrani listi (12) Kulturno pismo Bolažka: Ivmes lahka glasbal. 13 Poročila 13.20 Glasba po željah. 14 Kratks poročila. 14,10 Ostroški kotičak: «Najlepšo bajke za najmlajše» Pripravlja Lučka Susić, 14,30 Pesmi brez besed 14,65 Naš jezik 15 Glasbeni magazin. 16 Pripoved partizanskega časnikarja. Pripravil Jože Koren (ponovitev). 16.35 Evergreeni. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba. 18 Biografije našh velikih muž: Mirko Mahnič: «Arhitakt Jože Pločnika. Izvedba: Radijski oder. 19 Poročila in jutnšnji

MERCOLEDI 30 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 12,1D-12,30 La voix de la Valléa 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-16 La voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12, 10-12, 30 Rei Rogio ne. Giornale radio del Trantino Alto Adiga. 14 Rai Ro-gione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14, 15-15,30 Strips n. 1, 18,45 Set News. 19,15 Rsi Regiune. Giornala radio del Trentino Alto Adige 19,3D-20 Llotterati angeli del focolare

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins da la Dolomitas. 19,05-19,15

Oai crepes di Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 11,30 Contro canto. 12,35-13 Rai Regione. Giornala radio del Friu Ir Venezie Giulie. 13,25 La specule, 14,45-15 Rai Re Giornale radio dal Friuli Venezia 1B,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Vene

16,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissio ne dedicata agli italiani d'oltre trontiera Almanacco Notizie dall'Italie e dall'estero Cronache locali - Not zie aportive. 16,45-16,30 Gren teatro dell'opera liri

ce (Replica).

SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Serdegna: 1° ed. 11,30 Qualche cenno su...
l'Universo, 12,10 Rai Regione. Giornale radio della
Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Qualche cenno su... l'Universo, 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: verso. 14 hai hegione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30-16 La cultura del fuoco (Replica). 19,30 In ettese di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20,45 Dov'è Candy (Replice). SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio delle Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornele radio della Sicilia: 2° ed. 14-18,30 L'operetts: come

ono della Sicilia: 2 ed. 14-18,30 Loperetta: come conoscerla e ascoltaria: Divagando: 15 con Enzo Randisi, Negli intervalli: oro 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio dolla Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

8,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Aus Operetten und Musicels. 9,30 Swingtime. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Wiederhören macht Freude Lording Land 10,30 Wiederhören macht Freude Land 10,30 Wiederhör de. Joschim Hendel präsentiert Evergreens, die men gerne wiederhört. 11,16 Aus der deutschen Volksmusiklandschaft. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittegsmagazin. 13 Nachrichten. 13,1D Werbung - Verenstettungskalander. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,3D Musikperede. 17 Nachrichten. 17,05 Jugendwelle. 18.Folk - euf der Suche nach den verlorenen Akkorden. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 18.45

RADIO

Anerkannt, geduldet, verfolgt ethnische und religiöse Minderheiten in Europa, f2, Teil. 19 Der Sandmsnn, der ist dal 19,30 Abend sktuell - Eine Informs tionssendung des Aktuellen Oienstes. 20 Konzert sbend. Ludwig van Beethoven: Missa Solemnis in D-Dur Op. 123. Ausf : Elisabeth Schwarzkopf, Sopran; Christa Ludwig, Mezzosopran; Nicolai Gedda, Tenor; Nicola Zaccaria, 6asa; Der Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde Meran (Einstudierung: E. Schmidtl. Das Philharmonia Drchester London Ltg.: Herbert von Karsjan, 21,30 Aus dem 6uch der Bücher. 21,57-22 Oas Programm von morgen Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratks poročila. 6,10 Almsneh: Slovensko pleninstvo na Tržaškem od začatkov do danas. Priprevlja Dušen Alternativns kozmetiks. Pripravlja Suzi Pertot. 10
Krstks poročila in pregled tisks. 10,10 Koncert.
11,30 POLONEVNIŠKI RAZGLEDI: Literarni listi. (12) 11,30 POLONEVNISKI RAZGLEDI: Litersrin listi. (12) Pod Matajurjan, posebnosti in omiks Nadiških dolin Beležka - Ivmes lahka glasbal. 13 Poročila. 13,20 Nsši zbori: moški zbor «Āndrej Psglavec» iz Podgore, ki ga vodi Marjan Ciglič. 13,45 Instrumentalni solisti. 14 Kratks poročils. 14,10 Otroški kotiček: «Pojte, pojte, drobne ptice». Priprsvijs Krasulja Simoniti. 14,30 Roman v nadaljevanjih: Osksr Davičo: «Pesem»

14, 30 Roman v nadaljevanjih: Uskar Davico: «Pesema 3. del. Pravod: Franci Zagoričnik, dramatizacija in režija: Majda Skrbinšek. Izvedba: Radijski oder. Arhivski posnetek. 15 All Talking! All Singing! All Oancing! Amenški gledališki musical, pnpravlja Sergij Grmek. 16 12 lat strategije napetosti v Italiji. Pripravil Vojmir Tavčer (ponovitev). 16,35 Motivi z malega. zaslons 17 Kretks poročile in kulturna kroniks. 17,10 Mi in glasba: Mladi izvajavci: pianistki Rosenda Krslj in Vers crevatin iz razreda prof. Gojmirs Demšarja na šoli Glasbene instice v Trstu Skladbe slovenskih avtorjev: Primož Ramovš: Apel za rog in komorni orkester in Nokturno za komorni orchester 16 Pesniki so čudenje sveta. Piše Tatjans Miletič. 18,20 Priljubljeni motiv, vrnes: (18,40) Iz beležnice Viljems Černa. 19 Poročils in jutrišnji spored.

GIOVEDI 1. LUGLIO

VALLE D'ADSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Velle. 14,30-15 Le voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rei Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14, 15-15,30 Vagabondando. 16,45 Terra mis. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musics qui. TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14

Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sells.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giomale radio del Friuli Venozia Giulia. 11,30 Che co-sa si scrive: che cosa si leggerà. 12 Quindici minuti con... 12.15 | programmi regionali dell'accesso. 12.35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Vene-zia Giulia. 13.30 Nell'occhio dell'estate. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione, Giornale radio del Friuli-Vene

15.30 L'ORA OELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicats agli italiani d'oltre frontiera - Almenscoo Notizie dall'Italia e dell'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15,45 Nazioni vicine (Replics). zie sportive. 15,45 Nazioni 16,15-18,30 Quindici minuti con...

SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale redio SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale redio della Sardegna: 1º ed. 11,30 Centro e periferia nell'informazione. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Serdegna: 2º ed. 12,30-13 Un peso, due misure. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3º ed. 14,30 Altri suoni, altre voci. 15-16 Pegins aperts. s cura delle Redazione del Giornale radio della Sardegna: 19,30 In attesa di..., 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4º ed. SICULA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4º ed.

SICILIA. 7,30-7,55 Rei Regione. Giornale redio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale rsidio della Sicilie: 2° ed. 14-18,30 33 e 45 - Attuslità discografiche: Strumenti ad arco; I libri; Musica leggers. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

8,45 Klingender Morgengruss. 7,15 Nachrichten Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-6,30 Aus Ope-Musik und weitere Informationen, 8-6,30 Aus Operette und Musical, 9,30 Schlager. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmegazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mittagskonzert. 18,30 Musikparede. 17 Nechrichten. 17,05 Rockmuseum. 18 Das Popkaleidoskop. Eine Sendung von und mit Hefmut von Dellemenn. 18,45 Volkstümliche Klänge. 19,30 Abend ak. msnn. 18,45 Volkstümliche Klängs. 19,30 Abend ak mann. 18,45 Volkstumitche Klange. 19,50 Abend ak-tuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dien-stes. 20 «Ein Tag mit Edward». Komödie von Hans Friedrich Kühnelt. Dersteller: Emst Waldbrunn, Hans Thimig, Helli Servi, Elfriede Ott, Gretl Elb, Georg 60cher, Ernst Anders, Karl Fochler, Heinz Moog, Erich Dörner, Frenz Hass. Regie: Helmut Schwarz. 21,15 Musikallscher Cocktail. 21,57-22 Das Progremm von morgen. Sendeschluss.

PROGRAMMI REGIONAL

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 6,10 Almanah: Doma in na tujem. Pripravlja Jože Pirjevec. 6.45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Pravica do pokojnine in socialnega varstva. 10 Kratka poročile in pregled tiska. 10,10 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEOJ: Izbrani listi. 6efežks lvmes lahka glasbal. 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah. 14 Kratks poročila. 14,10 Otroški kotiček: željah. 14. Kratks poročila. 14,10. Otroški kotiček: «Vrats, ki škripljejo». Radijsks igra. Napisal Frane Puntar, prevedla Sonje Adum. Izvedba: RTV - Ljubljana. Režijs: Rosands Sajko. 14,55 Naš jezik. 15 Jugoslovanski izvajavci. 15,30. Za ljubitelje jazza. 16 Domači obrazi. Priprsvila Tatjana Rojc (ponovitevl. 16,35. Južnosmeriški motivi. 17. Kratka poročila in kultums. kronika. 17,10. Mi. in glasba: Nedeljiški koncert v mali diversi idledikša Vedity Tratu. 9 mali koncert v mali dvorani gledališča Verdi v Trstu 9. maja letos: violinistka Fernanda Selvaggio: komorni ansambel gledališča Verdi vodi Severino Zannenni. 16 Cetrtkovs srečanja. 16,30 Sodobne slovenske novele. 18,40 Priljubljeni motivi. 19 Poročila in jutnišnji spored.

VENERDI 2 LUGLIO

VALLE D'AOSTA. 12.10-12,30 La voix de la Vallée: 1º ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: Vallée: 2º ed.

Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14, 15-15,30 Strips estate. 18,45 Spazio prosa. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. Regione. Giornale radio 19,30-20 I codici trentini.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14
Nutrzes per i Ladins de la Dofornites. 19,05-19,15
Oai crepes di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezie Giulia. 11,30 Versiona vacanze (I parte). 12,35-13 Rai Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,30 Versione vacanze (II perte). 14,45-15 Rai Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. radio del Friuli-Venezia Giulia

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dediceta agli italiani d'oltre frontiera · Almanacco · Notizie dall'Italia e dell'estero · Cronache locali · Noti-

Notizie dall'Italia e dell'estero · Cronache locali · Notizie sportive. 15,45 Che cosa si scrive: che cosa si legerà (Replice). 15,15-15,30 L'angolo del classico. SAROEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Qualche cenno su... l'Universo. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Qualche cenno au... l'Universo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30-16 Le cultura del fuoco. 19,30 lin ettesa di... 19,45 Rsi Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20,30 Itinersin minimi (Replica).

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1º ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2º ed. 14-16,30 Centando le storia; 10 anni di teatro linco a Palermo; La situazione del turismo in Sicilia; 15 con Enzo Randisi. Negli Intervalli. ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

Sender Bozen

6.45 G'spielt und g'sungen. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-6,30 Filmmusik. 9,30 Country & Western. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. Die Sinfonien von Joseph Haydn. 11 Das Popkeleidoskop. Eine Sendung von und mit Helmut von Dellemann. 11,45 Volkamusik. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittegsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veransteltungskalender, 13,15-13,40 Mittagskonzert. 16,30 Musikperade I. 17 Nachrichten. 17,05 Musikparede II. 17.45 Für unsere Kleinen. N.N.: «Oas Fussballspiel - Himbereis - Der Wahrheitsbrünnen». 18,15 A Liadl und a schiene Weis... Eine brunnens. 18,15 A Liadl und a schiene Weis... Eine Sendung von Irmi Schrentewein. 18,45 Ein Sommer in den Bergen. 19,30 Abend sktuell Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 100 Jahre Berliner Philharmoniker. Ihre Dirigenten und Solisten. 21 Aus Kultur und Geisteswelt. 21,20 Die Serensde. Joseph Haydn: Sinfonia Concertante in 8-Our Op. 84.
Wollgeng Amadeus Mozart: Serenade Nr. 5 «Serenats notturns», 21,57-22 Des Progremm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročile. 8,10 Almaneh: Tri slovenske sestre: 130 let Družbe sv. Mohorja. Priprsvije Nedja Pahor Verri. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Stilno pohištvo. Pogovor o vzrokih, kl ustvarjejo človekovo okolje. Priprsvije Sonja Mikuletič Sancin. 10 Krstka poročils in pregled tiska. 10,10 Koncert. 11,30 POLDNEVNISKI RAZGLEDI: Literemi listi. (12) Na POLDNEVNISKI RAZGLEDI: Literemi listi. (12) Na goriškem valu - Beležka tymes lahka glasba). 13 Poročile. 13,20 Četrtkova srečanje (ponovitev). 14 Kratka poročila. 14,10 Otroški kotiček: «Kako - zaksj odkod?». Pripravlja Milan Pesarit. 14,30 Roman v nsdeljevanjih: Oskar Davičo: «Pesem» - 4. del. Prevod: Franci Zagoričnik. Drsmatizacija in rezlja: Majde Skrbinšek. Izvedba: Radijski oder. Arhivski posnetek. 15 Odtrgans kulisa. Film in filmska glasba. Priprevlja

Sergij Grmek, 15 Alojz Rebula: «Zeleno izgnanstvo». Razgovor z avtorjen (ponovitev). 16,35 Ragtime in Dixieland. 17 Kratka poročila in kulturna Konika. 17, 10 Mi in glasba: letošnja revija ePrimorska jojes: Lesa v Slovenski Benečiji 18. sprila (prvi del, sbor «Lipa». Kozans Ivodi Marjan Medvešček), zbor «Ivan Grbec». Škedenj Ivodi Marta Werk Volk), zbor «Zerja». Bilje (vodi Stanko 6 enkol, zbor «KK Vipava». Sempeter bilje vood stankt derkof, 2001 kM vijpava, Semipeter (vodi Frenc Bizjak), oktet «Simon Gregorčić». Kobsnd (vodi Metod Bsjt) in zbor «Dsnica», Vrh (vodi Zdravko Petejan). 18 Kulturni dogodki. 18,30 Prilijubljeni motivi, vmes: (18,40) Kako ti ja ime? 19 Poročila in jutrišnii spored.

SABATO 3 LUGLIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Velle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTD ADIGE. 12, 10-12,30 Rai Regio THEN TIND-ALTD ADIGE. 12,10-12,30 Hai Regione. Giornale redio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,15 Rock-story. 15,15-15,30 Vita della Chiesa in Regione. 18,45 Dilettando educa. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica amuseca.

TRASMISCIONS DE RUINEOA LAOINA. 13,30-14 Nutrzies pei i Ladins de le Dolomites. 19,05-19,15 Oai crepes di Sella.

Uai crepes di Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rsi Regione. Giornale redio del Friuli-Venezis Giulia. 11,30 Oh Teresuta. 12 Quindici minuti con... 12,15 I programmi regionali dell'accesso. 12,35-13 Rsi Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 14,45-15 Rsi Regione. Giornale redio del Friuli-Venezis Giulia. 18,15 Incessi della città del Friuli-Venezis Giulia. 18,15 Incessi della città del Friuli-Venezis Giulia. contri dello spirito - Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. 16,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulie

15,30 L'ORA OELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissione dedicats agli italiani d'oltre Irontiers - Almansaco -Notizie dell'Italis a dell'estero · Cronache locali · Noti-zie sportive. 15,45 Giuseppe Tartini, virtuoso di violi-no (Replica), 16,15-16,30 Uni minuti con... S

Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 12,30-13 Un peso, due misure. 14,30 Rsi Regione. Giornele radio della Sardegne: Rubnche. 15-18 L'Oli-lante. 19,30 In stresa di... 19,45 Rai Regione. Giorns le radio della Sardegne: 2° ed. 20-20,30 Itinerari mi-

le radio della Sardegne, 2 ed. 20-20,30 fili.o.d., mimi [Replica].
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regiona. Giornale radio della Sicilie: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornele radio della Sicilia: 2° ed. 14-18,30 In diretta con Martina della Sicilia: 2° ed. 14-18,30 In diretta con Martina Radio Agranda Martina Radio Ra cello Santaluna; Ere oggi; Perché nessuno manchi; Musica leggere. Negli intervalli: ore 14,30 Rei Regio ne. Giornale radio della Sicilie: 3' ed. ore 15,15 Rai Regione. Giornale redio delle Sicilia: 4º ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-6,30 Volksmusik. Alpenländische Volksmusikinstrumente. 9,30 Leicht und beschwingt. 10 Nachrichten. 10,05 Mati-Leicht und beschwingt. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Was ich noch spielen wollte. Musik und Plauderei mit Joschin Hendel. 11,15 Ein Sommer in den 6ergen. 11,35 Blasmusik. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagszin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veransteltungskslender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17 Nachrichten. 17,05 Lieder von Franz Schubert. 17,30 Alpenkönig und Menschenlreund - Eine Hörfolge zum 200. Geburtsteg Erzherzog Johanns von Günter Nernig. 1. Teil. 18 Welcome, ein Überblick über die Musik der letzten 10 Jahre. 19,30 Abend aktuell - Eine Informetionssendung des Aktuellen Dientuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dien-stes. 20 Volkstümliches Stalldichein. Oszwischen: 20,30-20,45 Aus dem Geschichtenbuch von Peter rosegger «Der Lustigmacher». 21,15 Die Geschichte des frsnzösischen Chenson. 21,57-22 Des Pro-gramm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročils. 7,20 Dobro jutro po naše. 6 Kratks poročila. 8,10 Almaneh: Videti, vedeti, vaditi - mali leksikon telesne kulture in prostega časa, Pripravlja leksikon telesne kulture in prostegs časa. Pripravljs Bojan Pavletič. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Onkraj zvezd. literami fragmenti v prozi, ki jih zlaga Miren Košuta. 10 Kratka poročile in pregled tiska. 10,10 Koncert. 11,30 POLONEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbranl listi. (12) «6om nsredu st'zdice, čjer so včas: b'le» - glasnik Kanalske doline. Beležka - (vmes lahka glasba). 13 Poročile. 13,20 Glasba po željab. 14 Kratka poročila. 14,10 Mladi pisci. 14,30 Poslušsli boste. 14,55 Naš jezik. 15 DISKOTEKA JE VAŠA: (15,30) Dijaška tribuna. 17 Kratka poročila in (15,30) Dijsšks tribuna. 17 Krstks poročils in kulturns kronika. 17,10 Mi in glasba: letošnja revija Rutturns Kronikā. 17,10 Mi in glasba: letosnja řevija ePrimorska pojes: Less v Slovenski Benečji 18. eprila (drugi del): zbor «Zerje», Bilje (vodi Andrej Budin), zbor «Frančišek Borgia Sedej», Števerjen (vodi Herman Srebrniči, Tržaški oktet (vodi Janko Ban), zbor Društva finančnih in računovodskih delavcev, Nova Gorica (vodi Marjan Ciglić) in zbor «Vinko Vodopivec», Ljubljana (vodi Brane Demšer), 18 Luciano Chiabudini: «Beneški kaberet» (ponovitev), 18,45 Vers in naš čas. 19 Poročila in jutrišnji spored.

Al termine dei GR regionali e la domenica alle 14 «Onda Verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali

PIEMONTE

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1" ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2" ed.

LOMBARDIA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regiona. Giornale radio della Lombardia: 1º ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2º ed. 14,30-15 Noi in Lombardia.

VENETO

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1ª ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2ª ed. 14,30-15 Lunedi: Musica a Palazzo Labia. Martedi: Dal Palazzo Civico. Mercoledi: Cordialmente. Giovedi: Il giroscopio. Venerdi: All'orizzonte. Sabato: Il Veneto di Shakespeare.

LIGURIA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

EMILIA-ROMAGNA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed. 14,30-15 Lunedi: Cabina di regia. Martedi: Il café chantant di Petronio. Mercoledi: Punti d'incontro. Giovedi: La cultura scientifica in Emilia-Romagna. Venerdi: A vostro servizio. Sabato: C'è una volta.

TOSCANA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana, 14-15 Spazio Toscano.

MARCHE

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14 Qui le Marcha. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedi: Per altri versi. Martedi: Mi dica, dottore... Mercoledi: Segnali. Giovedi: Esco e torno con un lavoro... Venerdi: Contromarca/Zona franca. Sabato: Questo di sette... 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

UMBRIA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1ª ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2ª ed. 14,30-15 Lunedi: Croce e delizia. Martedi: Speciale programmi Lazio. Mercoledi: Terza pagina. Giovedi: Personaggi e interpreti. Venerdi: Agenzia Asiago. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera

MOLISE

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1º ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2º ed.

CAMPANIA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1ª ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2ª ed. 14,30-15 Programmi vari.

PUGLIA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1ª ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2ª ed.14,30-15 Lunedl: Giorni di Puglia - Musiche folkloristiche pugliesi. Martedi: Fatti e figure di storia pugliese - Problemi della giustizia. Mercoledi: Obiettivo oggi. Giovedi: L'alba è nuova. Venerdi: Intervista con... Sabato: Granelli di sabbia - Puglia in edicola.

BASILICATA

Feriali: 12,10 Musica flash. 12,20-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14,30-15 Lunedl: Il minestrone. Martedi: Donna tu. Mercoledi: Con estrema franchezza. Giovedi: Tetrangolo. Venerdi: In studio con noi. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Feriali: 12,10 Almanacco. 12,15-12,30 Rai Regione. Giornala radio della Calabria: 1ª ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2ª ed. 14,20-15 Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

Al termine dei GR regionali e la domenica alle 14 «Onda Verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. QNDE CQRTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 27

7 Incontro del mattino: La Liturgia di oggi - Il Concilio Vaticeno Il nolla vita del la Chiesa. 7,30 S. Messe latine. 8,15 Liturgia Romene, 9,30 S. Messa con omelia di P. S. Marsili (in coll. Rai). 10.30 Liturgia Slevo-Bizantina, 11,55 L'An gelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: latti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 Roma attualità della Chiesa locale, a cura di Oon F. Teani, 14,30 Rediogiornale in italieno. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, frencese, inglese, tedesco, po-lacco. 16,30 Messa in polacco. lacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Johann August Strindberg a settant anni dalla morte. Una trasmissione speciale a cura del P. F. Castelli. 20,30 Unser Missionsrapport. 20,45 S. Rosario. 21,05 Re ligia penso. 21,15 L'Eglise dos sacrements 21,30 Praying with the Pope. 21,45 Incontro della sera: La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. 22,30 Misiones y misioneros en Radio Vaticeno. Angelus del Papa. 23 Replice di Incontro della sera. 23,30 Con voi nel

LUNEDI 28

7 Radiodomenica [Replical, 7,30 S. Messe letine. 8 «Quattrovoci». 12,30 13 Musica «Quattrovoci». leggera. 14,30 Rediogiornale in italiano. 15 Radiogiornele in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polecco. 17 Il 70" del Pontificio Istituto di Musica Sacra, a cura di Aldo Bartocci. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di L. Giambuzzi - Servizio d'attualità, a cura di R. Piermarini. 20,30 Nachrichten aus Weltkirche. 20,45 S. Rosario. 21,15 Chrétiens en vacances. 21,30 A Gallery of Church Fethers. 21,45 Incontro della sera: Notizierio - Gli alti degli Apostoli, a cura di P. F. Batazzi. 22,30 En el Año Internacional del Anciano. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con voi nella notte.

MARTEDI 29

7 Incontro del mattino: Gli atti degli Apostoli. 7,30 S. Messe latine. 8 «Quattrovoci», 12.30 «Quattrovoci», 13 Musica leggera. 14,30 Rediogiornale in iteliano. 15 Radiogiornale in spegnolo, portoghese, frencese, inglese, tedesco, polacco. 17 Oiscografia e cura di A. Morelli. 17,30 Qrizzonti Cristiani: Noi con loro, notiziario sull'handicap, a cura di P. Corneli - Terza Pagina: Segnalibro, di don S. Spertà - Forma e Colore, di G. Giuffrè · Pensiero Spirituele. 20,30 Charisma und Institution heute nach Johannes Paul II. 20,45 S. Rosario, 21,15 Nouvelles missionnaires. 21,30 Talking Point. 21,45 Incontro della sera: Come incenso che sele, il culto liturgico, a cura del P. S. Marsili -L'Appuntamento della Settimana, un programma di A. M. Romagnoli. 22,30 Festividad de los Apostoles Pedro y Pablo. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

MERCOLEDI 30

7 Incontro del mattino: Come incenso che sale. 7,30 S. Messe Iatina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quettrovoci». 13 Musica leggere. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tadeaco, polacco. 17 Haydn - Vite e opere principali, a cure di G. Angeloni. 17,30 Qrizzonti Criatieni: Il ventilabro, del P. G. Sinaldi - Nella Scuola Oggi, a cura del P. G. Giachi - Pensero Spirituale. 20,30 Bericht aus Rom. 20,45 S. Ro-

aario. 21,15 En écoutant Jean Paul II. 21,30 The Pope and the People. 21,45 Incontro della sera: L'Udienza generale di S.S. Giovanni Paolo II. 22,30 Los miércoles de Juan Pablo II. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 1 · luglio

7 Incontro del mattino: L'Udenza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. 7,10 Esperanto. 7,30 S. Messa Iatina. 8 «Quattrovoci» 12,30 «Quattrovoci» 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in iteliano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, frencese, inglese, tedesco, polacco. 17 Appuntamento Musicale Complesso corale dell'Istitutu Magistrale Vittoria Culonna di Roma diretto da Francesco Molfetta. Musiche di B. Marcello, F. Schubert, L. van Beethoven e F. Molletta. 17,30 Grizzonti Cristienii: Programma Bis: Le Parabole: «Il tesoro delle Parabole», a cura di Mons S. Cipriani Attualità 20,30 Jugendforum. 20,45 S. Roaario. 21,15 La force de l'amour conjugal. 21,30 The Pope and the People. 21,45 Incontro della sera: Notziario «Le piccole Ancelle del Sacro Cuore: nel 50° della morte del Fondatura Mons. Carlo Liviero», una tra smissione speciale a cure di Don V. Del Mazza. 22,30 Intención del Apostolado de la oración. 23 Reptica di Incontro del la sera. 23,30 Con voi nella notte.

VENERDÌ 2

7 Incontro del mattino: Le Parabole La Chiesa dalle Origini ci parla di Maria, del P. E. Toniolo, 7,30 S. Messa latinia. 8 «Quattrovoci» 12,30 «Quattrovoci» 13 Musica leggera, 14,30 Rediogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco, 17 Incontro della serenità, per gli informi, 17,30 Chizzonti Cristiani: Programme Bis: Le Parabole: «Il Seminetore», a cura del P. F. Batazzi - Attualità, 20,30 Prisma, 20,45 S. Rosario, 21,15 La crédibilité da l'Evengile, 21,30 All Manner of Things, 21,45 Incontro della sera: Notiziario «Millenovecentodicotto», rievocazione storico drammatica del Risorgimento Italiano, a cura di F. Salerno, 22,30 Charlas Biblicas, 23 Replica di Incontro della sera, 23,30 Con voi nella notte.

SABATO 8

7 Incontro del mattino: Le Parabole. Il Rosario oggi, e cura di F Selerno, 7,30 S. Messa latina. 8 «Quettrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musice leggera. 14 Roma, attualità della Chiesa locale a cura di don F. Teani. 14,30 Radiogiornale in Italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, Inglese, tedesco, polecco. 18,30 Igor Stravinski nel contenario della nascita, e cura di Giuliana Angeloni. 17,30 Qrizzonti Cristiani: Programma Bis: Le Pa rabole: «Tesoro nescosto e perla», a cura del P. F. Batazzi - Attualità, 20,30 Die Frohbotschalt zum Sonntag. 20,45 II Rosario con Il Papa. 21,15 Des chrétiens crédibles. 21.30 With Heart and Mind. 21,45 Incontro della sera: La Li turgia di domani. 22,30 Teresa de Je 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

Tutti i gloini; su FM 98,5 «Studio A» Programme stereo (per la zona di Ro-

Domenica: 10,15-11,40 Concerto festivo (Replica). 13-14,25 Musica leggera. 18-20,25 Un po' dl tutto. 23,30-1,30 Con voi nella notte Fariali: 9-10,55 Musice leggera. 13-14,25 Concerto delle 13 (Replica). 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,30 Con voi nella notte

NOTTURNO ITALIANO

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

DAL 27 GIUGNO AL 3 LUGLIO

DOMENICA

23,31 Musica e altro: Operetta mia diletta di C. Sborgi Regia di P. Scainecchia. Musica e notizie: 0,20 Interno al guadischi 1,06 Musi ca da camera 1,36 Applanditissimi 2,06 Un po di jazz 2,36 Orchestre alla rihalta 3,06 Pei automobilisti soli 3,36 Per pochi intimi 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sin finnica. 5,06 Due voci e un'orchestra 5,36 Per un buongiorno (Nell'intervallo ore 545: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte

LUNEDI

23,31 Confronti: Luomo che cambia. Programma di L. Gregorin. Musica e notizie: 0,20 Interno al giradischi. 1,06 Un tuflo nel passato. 1,36 Il melodiosn 800 2,06 Applausi 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita

in allegija 4.36 Linnstri complessi di musica leggera 5,06 Juke box 5,36 Pei un hunnginr no (Nell'intervalln ore 5.45: Giornale dall'Ita-

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MARTEDI

23,31 Una parte di noi: Stramen in Italia Programma a cura di A. Milana. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi 1,06 Cantanti lirici 1,36 Italian graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napo li 2,36 Divagazioni musicali 3,06 E se è tardi cosa importa 3,36 Nel mnndo dell'opera. 4,06

Musica in celluloide 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buon giorno. (Nell'intervallo ore 5.45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MERCOLEDÍ

23,31 Musica oggi: Pannrama di attività mu sicali di E. Ponti e C. Demolonti. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spa zio musica. 2,36 Giostia di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci due stili. 4,06 Mu

sica senza confini. 4,36 Le mille e una nota 5,06 La nostra discoteca 5,36 Per un buon giorno. (Nell'intervallo ore 5 45: Giornale dal-

Oro 24: Giornale della mezzanotte.

GIOVEDÌ

23,31 Le voci dell'Italia. Un programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Digilio, Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 II dischlogo 1,36 Canzoni e huonumore. 2,06 Enlklnre in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36

Dedicato a le. 4,06 Danze, romanze e cori da opere 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un bunnginrno. (Nell'intervallo ore 5.45: Giornale dall'Italia).

Oro 24: Giornale della mozzanotte.

VENERDÍ

23,31 Fatti e riflessioni. Conversazioni di I. Magli, a cura di P. De Angelis. Musica e notizie: 0,20 Raritá discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piconla discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine romantiche. 3,36

Musica ancora musica 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricor dare. 5,36 Pei un buongiornn. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanntte.

SABATO

23,31 Costellazioni: Curiosità dello spettaco In. Programma di A. Nediani, Musica e notizie: 0,20 Novità discografiche, 0,36 Musica sntto la stella. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore al l'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06

Solt music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale, 4,36 Musicalmente vostii, 5,06 Musica in. 5,36 Per un buonginrno. (Nell'inter valln ore 5.45; Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Tutti i giorni: Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33,

, FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avollino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forli, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREÓFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI **ALLA FILODIFFUSIONE**

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

B/MATTUTINO MUSICALE

F. J. Haydn: Duo m si bernolle maggiore per due violini. G. Feuré: Dai Valzer Capricco: in re bemolle maggiore n. 2 op. 38 — in sol bemolle maggiore n. 3 op. 59. L. Cherubini: Dalle Sinfonie in re maggiore: Largo: Allegro. A. Borodin: Nalle Steppe dell'Asia Centrele, Schizzo Sinfonico. J. Ibert: Concertino per sassolono e undici strumenti

7/INTERLUDIO

M. Castalnuovo-Tedasco: Sonatina canonica op. f 96 per due chitarre: Mosso - Tempo di siciliana. Fandango in Rondò. F. Busoni: Vantiquattro Preludi per pianoforte

8/CONCERTO OPERISTICO

A. Borodin: Il Principe Igor: Ouverture - Orch. «Berliner Philharmonikar» dir. Georg Solti. G. Roasini: Il Barbiare di Siviglie: Contro un cor - Teresa Berganza, msopr.; Luigi Alva, ten. - Orch. London Symphony dir. Cleudio Abbedo. G. Donizetti: Roberto Devereux: Forse in quel cor sensibile Bar, Renato Bruson - Orch, del Teatro di Regio di Torino dir. Bruno Martinotti, J. Offanbach: I Racconti di Hoffmenn; Ella e tui, la tortuelle - Sopr. Janine Micheau - Orchestra dir. Albert Wolff. G. Meyerbeer: L'Africana: O paradiso - Ten. Toni Poncet - Orchestrs dir. Robert Wagner. C. Gounod: Faust: Valzer A. 5° - Orch. Sintonica di Philadelphie dir. Eugène Ormandy

B 40/L'ARCIDUCA

L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore op. 97 «L'Arciduca»: Allegro moderato - Scherzo (Allegro) - Andante cantabile però con moto - Allegro moderato - Henryk Szering. vl.; Pierre Fournier, vc.

9.30/MUTI OIRIGE:

F. Mendefssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 58 «Scozzesa»: Andanta con moto - Allegro un poco agitato - Scherzo (Vivaca non troppol - Adagio - Allegro vivacissimo - Allegro maeatoso ssai - Orch. New Philarmonia dir. Riccardo

10,15/IL SOLISTA: VIOLINISTA TIBOR VARGA
C. A. Nielsen: Concerto op. 33 per violino e orcheatra:
Preludium (Largol; Allegro cavalleresco; Poco Adagio; Rondò
(Allegretto scherzendo). Orch. Sinfonica Reele Danese dir.

11/PRESENZA RELIGIOSA DELLA MUSICA

W. A. Mozart: Missa brevis in fa maggiora K. 192 -Celestina Casapietra, sopr.; Annelies Burmeister, contr.; Pater Schreier, ten.: Herman Christina Polater, bs.; Walter Heinn Bernstein, org. - Orch. Sinfonica e Coro delle Radio di Lipsia dir. Herbert Kegel - M° del Coro Horet Neumann — Missa brevis in do maggiore K. 220 «Spetzen-Messe» (Messa del passeri) - Agnea Glebel, sopr.; Marga Höffgen, contr.; Josef Trexel, ten.; Karl Christian Kohn, bs.; Wolfgang Meyer, org. -Orch. Berliner Symphoniker e Coro della Cattedrale di S. Edwige di Berlino dir. Karl Foster

11,45/INTERPRETI ALLA RADIO: CLARINETTISTA

GIUSEPPE GARBARINO, PIANISTA SERGIO LORENZI M. Reger: Sonats in la bemolle maggiors op. 49 f per clarinetto e pianoforte. C. Saint-Seëns: Sonats in mi bemolle maggiors op. 167 per clarinetto e pianoforte. F. Poulenc: Soneta per clarinetto o pianolorte

12.30/FILOMUSICA

Tcherepnin: Serenade per orchestra d'archi - Orch. da A. Tcherepnin: Serenade per orchestra d'archi - Orch. da Camera di Zurigo dir. Edmond De Stoütz. C. Franck: Fantasia n. 1 in la maggiore da «Trois piéces pour grand orgue» - Org. André Isoir. G. F. Giullanf: Quartetto in la maggiore per mendolino, violino, viola a liuto - Edith Beur Slas, mand.; Gunther Pichler, vl.; Anton Beierle, v.la; Vinzenz Hlady, It. G. Meyerbeer: Cantique du trappisté de «Queranta melodies» (versi attribuiti a Theophile Gautier) - Dietrich Fischer-Oieskau, bat; Kerl Engel, pf. B. Martinu: Sonata per libuto, violino a pianoforte - Zdenek Brudarhans, fl.; Milan Vitek, vl.; Josef Håla, pf. 1. Albeniz: Lejenda - Chit. Narciso Yepes. L. Mozart: Sinfonia da caccia in sol megagiora per questro comi Mozart: Sinfonia da caccia in sol maggiora per quattro comi e archi «Jagsymphonie» - Sol.J Niko Schynol, Hens Fischer, Ernst Muhlbacher, Hermann Rohrer - Die Wiener Soliaten dir. Willred Boettcher

14/RITRATTO D'AUTORE: JAN VACLAV STAMITZ (1717-1757)

(1717-1757)

Concerto In si bemolle maggiore per clarinetto, archi a continuo Sol. Jacques Lancalol - Orch. da Camere di Rouen dir. Albert Beaucamp — Sonata in sol maggiore per viola e pianoforte - Lina Lama, v.la; Piero Guarino, pl. — Sonate partione - Lina Caina, Vial, Però Guerrio, pr. — Sonare concertante n. 2 op. 1 da 6 Sonate concertanti a 3 per trio e orchestra d'archi - Concentus Musicus di Vienna — Sinfonia in mi bemolle maggiore (Echoainfonie) - Orch. «A. Scarletti» di Napoli della Rai dir. Massimo Pradella

15/CONTROVERSIE F CONTRASTI

A. Jolivet: Controversis per oboe a arpa Jean-Claude Malgoire, ob.; Francis Pierre, arpa. B. Bertòk: Contrasti per violino, clarinetto, pianoforte - Melvin Ritter, vl.; Reginald Kell, clar.; Joël Rosen, pf.

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE

15.42/NOVII DISCOGRAFICHE
PHILIPS/6514-080: J. S. Bech: Concerto in do
maggiore BWV 1061 per due cembeli, erchi a basso
continuo - Soll Ton Koopman e Tini Mathot - Orch.
Amsterdam Baroque dir. Ton Koopman (17-4f⁻).
CLASSICO/CO-LP-3612: A. Reiche: Sonata in si 00

bemolle maggiore per lagotto e pianoforte - Romano Santi, fag.; Antonio Bacchelli, pf. (19'12'). OECCA/6-35431-1: R. Schumenn: Fanteaia in do maggiore op. 17 - Pf. Vladimir Ashkenary (31'50'). WERGO/WER 60-

086-3: K. A. Hartmann: Sinfonta n. 4 - Orch. Sinf Bayerischen Rundfunka dir. Refael Kubelik (31'40")

FILODIFFUSIONE

17.30/STEREDFILOMUSICA

17,30/STEREDFLOMUSICA
G. F. Haendel: Concerto in grosso in ra minore op. 6 n.
10 per archi a cembalo - I Soliati Aquileni dir. Vittorio Antonellini. H. Isaac: Virgo prudentisaima, mottetto per voci miste a strumenti - Ensemble Musica Antica dir. Bernard Klebel. N. Bruhna: Preludio e Fuga in mi minore per organo - Org. Helmuth Walcha. M. Glinka: Trio pathétique per clarinetto, fagotto a pienolorte - Alan Hacker, clar. Hans Jurg Lange, fag.: Richard Burnett, pf. G. F. Ghedini: Contrappunti per tre archi a orchestra

Franco Gulli, vl.; Bruno Giuranna, v.la; Giacomo Caramia, vc. - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Sergiu Celibidache, G. Duffay: Flos florum, mottatto a 2 voci e atrumenti - Ensemble Musica Antiqua dir. Bernard

19/COMPOSITORI INGLESF DEL '900

E. Elgar: Introduzione a Allegro per quartetto d'archi a orchestra d'archi op. 47 - Orch. da camera Inglese dir. Benjemin Britten. C. Stanford: The Fairy lough op. 77 n. 2 su testo di Moire O'Neil — A soft day op. 140 n. 3 u testo di betigning Britten, C. Stantord: The Fairy lough op. 77 ft. 2 su testo di Moire O'Neil — A soft day op. 140 ft. 3 su testo di W. M. Letts · Kathleen Ferrier, contr.; Federich Stone, pl. F. Defius: Appalachia, Variazione su un antico canto di schiavi per granda orchestra e coro · Orch. Royal Philharmonic a Chorus dir. Thomas Beecham

20/DAL REPERTORIO DELLA BOSTON SYMPHONY ORCHESTRA A. Scriabin: Poema dell'astasi op. 54 · Dir. Claudio Abbado.

S. Prokofiev: Sintonie n. 3 in ra minore op. 40 - Dir. Erik Leinsdorf, I. Strawinsky: Petrouchka: Scene burlesche in quattro quedn: Festa popolare della settimena grassa; Stanza di Petrouchke; Stanza del moro; Gran carnevala; Conclusione Pf. Michael Tilson Tomas - Dir. Seiji Ozawa

21,30/CONCERTO DA CAMERA

A. Schoenberg: Fantasia op. 47 per violino con accompagnamento di pianolorte. F. Schubert: Quertetto n. 14 in sol maggiora op. f6f post, per archi W. A. Mozert: Fantasia in re minore K. 397, F. Berweld: Settatto in si bemolle maggiore per archi e fiati

23-24/A NOTTE ALTA

T. A. Arne: Ouverture in re maggiore. F. Schubert: Rosamunda, balletto. E. Wolf-Ferrari: Il Campiello: Intermazzo. C. Debussy: Marche Ecossise. F. Busonf: Intermazzo, C. Debussy: Marche Ecossaise, F. Busonf: Divertimento per llauto a orchestra op. 52. H. Wolf: Dal Quartetto in re minore: Finale: Molto vivace. B. Britten: Chorel Dances de «Gloriana»a

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Wish you love - Arturo Mantovani. Blue tango - Robert Stolz. You make me feel brend new - James Last. Brien's song - Michel Legrand. La plat pays - Jacquea Brel. Maria Selene - André Kostelenetz, Pretty world Dave Matthews. A stow hot wind - Eric Kloss. Anima mie | Cugni di Campagna. Flemingo - Mina. Wiederseh'n Bert Keempfert. Lili - Anton Karas. Mu - Pino Calv. Mite - Detto Mariano. Thanks for the mamory - David Rose, I say a little prayer - Helmut Zacharias. Le più belle del mondo - Fausto Papetti. Nel cuore, nell'anima - I Dik Dik. Et maintanant - Milva. Bond atreet - Burt Bacharach

9/CANTANDO IN ITALIANO

Bella, Perlami d'amore Mercèli. Rio da Janeiro - Mercella Bella, Perlami d'amore Meriù - Mal. L'amore è un marinaio - Rosanna Fratello. MI son chiesta tenta volte -Anna Identici. Because the night (Nottl per due) - Anna Oxa. Rock'n'roll robot - Alberto Camerini. Mi fanno ridere -Oxe. Hock in roll robot - Alberto Camerini. Mi ranno ridere - Adriano Celentano. La strada brucie - Alan Sorranti. Banda nef vento - I Pooh. Piccolo cigno - Miguel Bosé. Acque di mere - Romina Power, Comme un garçon (Come un regezzo) - Sylvie Vertari. Samberiò - Drupi. Tu - Umberto Tozzi. Cernevale da buttara - Gierdino dei Semplici. Une miniere · New Trolls

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Main title (dal lilm «Fury»). Mein title the shining (del film «Shining»). Born to have it ell (dal film «Carrie»). Mein title (dal film «Cechi di Laura (dal film «L'esorcista»), Prisoner (dal film «Occhi di Laura Mars»). Lufleby (dal lilm «Rosemary's baby»). Leggende (dal film «In bienco vestito per Mariafès). Hayng and Yutis (dal film «Codice d'amora orientale»). Down deep Inside (dal film «Abisai»), Nocturne (dal film «La valle dell'Eden»). Ouverture (dal film «Lawrence ol Arabies). Born free (dal film «Nata libera»). Bounty song (dal film «Noe noes). Prefude (dal film «War and peece»). Ouverture (dal film «Il dottor Zivago»)

11/CANTAUTORI

Con I jeens e gil stivall - Luce Barberossa. Parigi - Enrico Nascimbeni. He's a llar - Bes Gees. Since I fond out - Billy Predd. Non af può amettere di fumare - Ricky Gianco. Boys end boys - Ivan Cattaneo. Il dritto di Chicago - Fred Buscaglione. Roccherollo - Renzo Arbore. Genova per noi - Paolo Conte. Men with no country - Jim Capeldi. Sesai - Gino Paoli. Velasques - Roberto Vecchioni. Big city - David Joansen. Time pessanger - Al Steward. Saling - Christopher

12/ROCK & POP

You've got e friend - Lucio Dalle. Viento e terre - Pino Daniele. Computer - Eugenio Finardi. Bene Insomma -Alberto Fortis. Basta basta Ksos. Bi bip - Gisnna Nannini. Capolinee - Banco del Mutuo Soccorso. Ciao uomo -Antonello Venditti. Volpe robot - Leo Nero. Una notte speciafe - Alice. Fete ettanzione - Ron. Il geghage - Ivano Fossati. Toledo - Anna Oxa. Il sole non nesce più - Kaos. Rock'n'rolf robot - Alberto Camerini. Oh mamme mie Ivan Graziani

13/JAZZ VARIETÁ

Woodoo villaga - Bola Sete, Danger - The New Callaghan Band, Perdido - Count Basie, Solid - Kenny Dorham, Down for doubla - Buddy Rich. Bunny - Johnny Hodges, Jmtown blues - Bob Crosby. The count - Andy Kirk's Clouds of Joy. New parchman - Mose Allison, Copenhagen - Tommy Dorsey, O morro - Stan Gatz, Opua de funk - Art Pepper Eleven - Di Marty Paich, Nuagea - Sidney Bechet, Perfidia John Blackinsell, That's atl - Harry «Sweets» Edison, Be pop Dizzy Gillespie Big Four

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Vetzer da »Sogno di un vetzer» - G. M. Guarino. You'ra going to lose that girl da »Help» - The Beatles. Morning glow da «Pippin» - Michael Jackson. Ma chi te lo fe fara de «Glochi di notte» - A. Lionello. Passa l'eprila da «La casa innemoratas - Righetti-Artioli. I've got a crush on you da «Strika up the bend» - David Rose. Fantasia di motivi da »Wast sida story» - Dionne Warwick. Il mercanta dal turbanta da «Accendiemo la lampade» - J. Dorelli-G. Guide-Garinei. Velzer da «II conte di Lussemburgo». Arthur Fiedler. Tangolita da »Ballo al Savoy». B. Martelli. Le grend Lustucru da «Le Maria galanta». Leura Betti. Hell on wheela da «Roller boogie». Cher. I don't remember you da «The happy tima». Joe Reisman, Fantasia de «La duchessa di Chicago». Sandro Massimini. Reinbow high da «Evita» Kevin Owens Lucia Suarez. Catalma Sevilla Silvia Suarez. I can do without you da «Calamity Janes - Dons Day- Howard Keel

15/PARATA DI STELLE

Blues end pants - J. Brown. Tanta voglla di lai - I Pooh. The fat engal - Donovan. Monica delle bambola - Milva. Ine rat engal - Donovan, Monica delle bambota - Milva, Wave Patt Smith, I dig love George Harrison, Haffi have to go Elvis Presley. Ea tu aaras poète Mireille Mathieu. Il mio cento libero - L Battisti. Il I cen't have you Bee Gees. Ancora dotcemente Mina. Meraviglioso Domenico Modugno. Nassun dolore - L Bettisti. This crazy world Paul Anke. Paul Anka

16/FACILE ASCOLTO

Down in Hollywood - Ry Cooder, Musica musica Ornella Vanoni. Wordy rappynghood Tom Tom Club. Cervo e primavera Riccardo Coccianta. Back talk The Rockets. Mi mancheral Marcella. Round about midnight Fausto Papetti. The real thing The Brothers Johnson. Una fine isterica - Enrico Ruggen. Il mio prossimo amora - Loratta Goggi. Southern pacific. Neil Young. Paolo pa Banco. To peking. Rickie Lee Jones. La mie libertà. Franco Califano. Besame mucho. Herb Alpert. Rockin' with my radio. Lesley Jayne. La roase. Milva. School days. Aratha Franklin. Un eltro cialo. Renato Pareti. Euganio. Francesco De Gregon. Play with me Fat Larry's Band. Johnny won't hurt you - The Carpettes. Mother Africa — Welcome - Sentans. Che Idea - New Trolls. Man on the corner - Genesis. The one that you love - Air Supply

1B/DISCOTECA

1B/DISCUTEUA
Septamber morn' - Neil Diamond, Hello Ellas - Dave,
Whilch way is up? - Dee D. Jackson, Hawali calls me
home - D. Sound, Lookin' kinds rock'n'rolled - Darling,
Polana - Mink Deville, Disco rollar - La Bionda, Loadel

- Mall and High fly Rolane - Mink Deville, Disco rollar - La Bionda, Loeded dice - The Dice, Prime time - Don McLean, High fly - Dilfarence, Highwaves of the sea - Jesse Green, Do you Dilfarence. Highweves of the sea - Jesse Green. Do you feel my love? - Eddy Grant. Body to body - Gepy & Gepy. Shadow dencing - Andy Gibb. Que sere mi vide - Gibson Brothers. Gat up boogie - Leroy Gomez. Rock sugar - Rob Grill. Turn It on again - Genesia. Alin't no bigger fool - Gloria Gaynor. Got to give It up (1" parta) - Marvin Gaye. Feef tha need - Leil Garrett. Standing ovation - G. Q. Gool out tonight - David Essex. Telephona line - E. L. O. Love me - Yvonne Elliman, Fantasy - Earth, Wind & Fire, Broken english - Marianne Faithfull, Lookin' for love - Fat Larry's Band. What goes on - Bryan Ferry. Love me again - David J. Fire. Media men - Flash and The Pari. For your love - The Four Tops

20/CONCERTO

Ah, eh, rock - Adrieno Celentano. Cenzone del bambino Ah, eh, rock - Adrieno Celentano, Cenzone del bemblino nel vento Guccini e i Nomedi Capollinee (f parte)- Banco. Nathalle - Gilbert Bécaud, Zazueira - Jorge Ben. A fool for you - Ray Charles. A house is not e home - Burt Bacharach. The nearness of you - Gerry Mulligan Ouertet. Skyliner - Bert Kaempfert. Aln't thet I don't love you - Freddie King. My beby left me get back - Ellon John. Star spangled banner purple maze - Jimi Hendrix. Wonderful tonlight - Eric Clepton. Supper'reedy - Genesis. Wer no trouble - Bob Marley. Windows of the world - Issac Heyes

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

lo che non vivo - Del Newman's. Melattia d'emore -Popy Fabrizio. Flashback Ashlord & Simpson. Chiropodie n. 1 - Sky. Sempre sempre sempre Gianni Farè. O. I. S. C. O. - Anti-Rock, Night and day D Ray Conniff. Diventi emore Filipponio. Palace Versailles Al Stewart. Ti guarderò nel cuore Versaillea - Al Stewart. Ti guarderò nel cuore - Original Cast. Ti voglio dire - Riccardo Fogli. Sex eppeef - Amedeo. Flor d'Iune - Santana. Milano e Vincenzo - Alberto Fortis. Let'a get it up - AC/DC. Sax symphony - Lonnie Youngblood. La mia banda suone II rock - Ivano Fossati. Voulez-vous - Abba. Silde - Rah Band. Ma if cielo è sampre più blu - Rino Gestano. Your aong - Al Jarreeu. Magnetic field - Maurice Jarre. Fantasia - Peppino Gagliardi. Video killed the redio star - The Buggles. Lat's just say goodbye - David Sanborn. Reporter - Genova & Staffan. It's elright - Peter Brown. The lady is e tramp - Oscar Peterson. Il mio prossimo amore - Loretta Goggi. Strawberry letter 23 - The Brothera Johnson. A man I'll never be - Boston. Rock'n'roll fentesy - Bed Compeny. Tired of toein the line - Rocky Burnetta. Che ne sai - Riccardo Fogli

6/MATTITINO MUSICALE

C. Franck: Dal Quintetto in fa minore per pianoforte e archi: Lento, con molto sentimento. M. Blavet: Sonata in sol maggiore n. 1 per llauto e continuo «L'Hennette». G. Spontini: Sinfonia dall'opera «La Vestale». C. Szymanowski Da Metopy. Tre Poemi op. 29: L'Isola delle degli Indios del Nord-Est messicano

7/INTERLUDIO

F. Schubert: Sonata in si bemolle maggiore op. 30 per pianoforte a 4 mani. L. van Beethoven: Settimino in mi bemotte maggiore op. 20 per archi e fiati

B/CONCERTO DI APERTURA

Mendelssohn Bartholdy Concerto in sol minore per pianoforte a orchestra Pl Rudoll Serkin Orch. APhiladelphia» dir. Eugène Ormandy. E. Grieg Peer Gynt. Suite n. 1 op 46 Orch Sinfonica di Praga dir. Vaclav 1 op 46 Neumann

9/IL LÄNDER

W. A. Mozart: 6 Ländler per archi K. 606 Vienne Mozart Ensemble dir Willi Boskowsky L. van Beethoven: 6 Danze campestin per due volini e violoncello. Werner Grabholtz e Detmar Forster, vl.); Heltmar Streler, vc. F. Schubert, 16 Ländler op. 67 da Wiener Damen Ländler. Pf. Raimondo Campisi W. A. Mozart. Marcia in e maggiore K. 335 n. 2 Vienna Mozart Ensemble dir Willi Boskowsky

9.30/FILOMUSICA

9,30/FILOMUSICA
D. Zipoli: Suite in sol minore Clav Rafael Puyana. S. L.
Weiss. Suite in re minore Lt. Hopkinson Smith G. F.
Heendel: Fireworks music - Orchester der Wiener Staatsoper in der Voksoper dir Felix Prohaska. G. Roasini: »Otello» Assisa ai pie d'un salice · Frederika von Stade, msopr Teresia Rien, erpa sol. Rotteidamer Philharmoniker Orchester dir Edo De Waart C. Gounod Mirella: «Voici la vaste plane» Sopr. Monsterrat Caballé New Philharmonia Orchestra dir Reynard Giovanninetti. P. De Sarasate Fantasia da concerto su temi della Carmen V. Ruggiero Ricci London Symphony Orchestra dir. Piero Gamba

11 /INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: BRONISLAV HUBERMAN E UTO UGHI

L, ven Beethoven. Sonata n 9 in la maggiore op 47 per violino a pianoforte «a Kreutzer» Bronslav Huberman, vi. gnaz Friedman, pl. — Sonate n 6 in la maggiore op 30 n 1 per violino e pianoforte. Uto Ughi, vl. Lamar Crowson pl

12/IL CANTO GREGORIANO

Anonimi: Benedictus Dominus Deus Israel Cantica - Ego sum resurrectio-Antilona Schola Cantorum Studenti di Amsterdam dir. Wim van Gerven Anonimo: Credo Schola Cantorum dal Pontilicio Collegio Internazionate Benedettini dir Wolf Notkei Anonimi Salve Festa dies Ecce vicit leo Complesso vocale »Deller Consort» dir. Alfred Deller

12,30/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE JANOS FERENCSIK - PIANISTA BORIS PETRUSANSKY F. Liszt: Les Préludes poema sinfonico n. 3 Ida Lamartine!

Orch, Sinfonica di Roma della Rai S Prokofiev Concerto n 3 in do maggiore op 26 per piannforte e orchestra. Sol Bons Petrusansky. Orch. Sinfonica di Roma della Rai. B. Bartók: Concerto per orchestra Orch. Sinfonica di Roma della Rai

14/IL LIED IN BEETHOVEN

L. van Beethoven: 7 Canzoni popolari scozzesi e irlandesi Edith Mathis, aopr.; Alexander Young tan.; Dietrich Fischer Dieskau, bar., Andreas Röhn, Georg Donderer vl.: Karl Engel pl. «Rias Kammerchor» dir. Günthei Arndt

14.25/SCHUBERT: PER PIANOFORTE A 4 MANI

F. Schubert: Divertimento all'ungherese in sof maggiore np. 54 - Duo pl1. Bruno Canino e Antonio Ballista

15/UN DISCO PER VOI: ITALIA/ITL/70027

G. Petrassi: Serenata per 5 strumenti (1958) - I Solisti di Teatro Musica dir. Marcello Panni — Beatitudines, testimonianza per Martin Luther King (testi Iratti dal Vangelol Bar, Gastone Sarti - I Solisti di Teatro Musica dii. Marcello Panni

MUSICA IN STEREOFONIA

- 15,42/I CONCERTI IN REPLICA
- Dall Auditorium della Rai LCONCERTI DI TORINO
- Stagione Sintonica Pubblica 1981/82
- Direttore Peter Maag con la partecipazione del violinista
- Young Uck-Kim
- P. I. Ciaikkowski: Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra (36°15"). F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grandes (5100"). Orch. Sinfonica di Torino della Rai (Registrazione del 16 ottobre 1981). M. Castelnuovo-Tedesco: Sonafina per flauto e D
- D chitarra op. 205 Eugenia Zukermann, fl.; Carlos Bonell, chit. (12'00")

₽ 17,30/STEREOFILOMUSICA

- O. Respighl: Trittico botticelliano Orch, della Acadamy of St. Martin in the Fields dir. Nevilla Marriner. F. Liszt:
- Après une lecture de Dante l'Eantasia quasi Sonatal da «Années de pelerinage» Pf. Lazar Berman. G. Verdi: Un giorno di regno: «Grave a core innamorato» - Sopr. Montserrat Caballè - Orch. dalla RCA Iteliana dir. Anton
- Guedagno. G. Donizetti: Germa di Vergy: «Ecco il pegno chio la pors» Bar. Renato Bruson Orch. del Teatro Regio di Torino dir. Bruno Martinotti. F. Danzi:
- D
- Quintetto in si bemolle maggiore op 56 n. 1 per flauto, oboe, clarinetto, como e lagotto Wiener Bläsersolisten.

 W. A. Mozart: Concerto in re maggiore, per pianoforta

FILODIFFUSIONE

P e orchestra K 175 Pf e dir Geza Anda Camerata
 D Academica del Mozarteum di Salisburgo

19/COMPOSITORI INGLESI DEL '900

B. Britten: Sinfometta op. 1 «Ottetfo di Vienna». E. Elgar Concerto in mi minore op. 85 per violoncello e orchesfra Sol. Pablo Casals Orch Sinfonica della BBC dir. Adrian Boult. F Delius Brigg Fair, Rapsodia per orchestrs sull'anonimo motivo popolare inglese Orch. Sintonica di Londra dir. Anthony Collins

20/CONCERTO DA CAMERA

G. B. Pescetti. Sonata in do minore per arpa. Arpa Claudia Antonelli, F. Danzi: Sonata in mi bemolle maggiore op. 28. per corno e pianoforte Domenico Cer Perrotta, pt F. Mendelssohn-Bartholdy Domenico Ceccarossi, cr.: Eli minore op. 33 per pianoforte - Pf. Annie d'Arc Handoshkin: Variazioni su un tema russo, per viol violoncello Leonid Kogan, vl., Mstislav Rostropovic, vc. Annie d'Arco I.

20,45/ACI E GALATEA

20,45/ACLE GALATEA Masque in due parti — 1º Versione del 1718, su testo di John Gay, con mterpretazione di John Dryden, Alexander Pope e John Hughes, dal XIII libro delle «Metamorfosi» di Ovidio

Musica di Georg Friedrich Haendel

Oalstea: Norma Burrowes; Aci: Anthony Rolle Johnson:
Darnon: Martin Hill; Poliferno: Willars White English
Baroque Solists dir. John Eliot Gardiner

22.25/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: VITTORIO GELMETTI - GIUSEPPE SINOPOLI

V. Gelmetti: Musice per strumenti ad arco. Vittorio Emanuele vl.; Emilio Berengo Gardin, v.la: Bruno Morselli, vc. Guido Battistelli cb. G. Sinopoli: Opus Dafeth per orchestra Orch. Sintonica del Teatro «La Fenice» di Venezia dii. Ettore Drei Stücke aus «Souvenir à la mémoire» - Bruno Maderna Ensemble dir l'Autore

23-24/A NOTTE ALTA

F. Mendelssohn-Bartholdy: Calma di maie e felice viaggio Ouverture op. 27. F. Chopin. Ballata n. 2 in fa maggiore. I. Albeniz, El Puerto. Anonimo, Variazioni su Greensleeves canzone pop del 7001 per flauto e arpa. F. Grofe: Dalla Suite Grand Canyon. 1º movimento: Lalba. H. Berlioz. Da Aroldo in Italia sintonia per viola e orchestra: III mov Serenata di un montanaro abruzzese B. Bartók Scherzo dalla Sintonia in mi bemolle maggiore (1902)o

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

Amsel polka Banda Anonima Canto salentino Esposito Out here on my own F Papetti Jus qu'a'toi sposito Outhere on my own F Papetti Jus qu'a'toi G. Posit. Moonlight serenade A Fiedler I giardini di narzo E. Leoni. Canta il mare R Fogli Fantasie di G. POSIL MODILISM

merzo E. Leoni. Canta il mare R. Fogil Fallicado

motivi J. Last. Duo P. Calvi Solaras Magic Blue What window E Deodato La canzone di Orlando G Chiaramello Penny Lene A Fiedler Caravan R Connitt. Tu non mi lascerei N Fidenco

9/CANTANDO IN ITALIANO

Manichino Gino Paoli Irene - Roberto Vecchioni. Lascia tutto e vieni via | Profeti. Mess media Gianfranco Manfredi. Gloria Umberto Tozzi. Bella sarai Bottega dell'Arte Caro, dolce bambino - Ornella Vanoni. Cosa penso di te Rnberto Soffici. Rido Viola Valentino I memoria Franco Battiato. Erano tempi cencelli della memoria dagli dei Donatello Gelosia - Bobby Solo. Qualli che si amano Mino Reitano Quasto amore - Ricchi e Poven

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Rose of Saigon Idal film «Tell me»). Menage Idal film «Play Somebody loves me (dat film «Tempo di furore») Teme d'amore idal film «La tenda rossa»). Nadia eddio fdal film «Strogoff»). Controfigura idal film «Stuntman»). Lipstick Idal film omonimol. Concerto di Varsevia (dal film «Suicide squadronal. Blues in the gutter (dal film «Up tight»). Take this town Idal film «Times square»). Beat n. 3 Idal film «Teorema»). Something for Remy (dal lilm «Terremoto»). Because the night (dal film «That summer»). Do anything you (del film «That summer»). A couple of swells fdal film «Easter parade»). Autostrade (dal film «Terzo canale»). Gera di etletice (dal film «Tokio Olympiad»). Mother and son (dal film «Tommy»)

11/CANTAUTORI

L'amore non he padroni Antonello Venditti, Roma spoglieta Luca Barbarossa Allonzo At Jarreau Allegramente Sergio Bruni Bello in fa diesis minore Angelo Branduardi, Ancora tu Lucio Battisti, In the aummertime Bob Dylan. Buffalo gel Woody Guthrie. Balle balla bellerino - Lucio Dalla, All'ultimo amico - Ivan Fossati, Regazze dell'est - Claudio Beglioni, Albe chiara Vasco Rossi. Ci si Innamora - Bruno Lauzi. All the time Barry Manilow

12/ROCK & POP

I'm In love with my car. The Queen. I'm easy. Keit Carradine. Nowhere at ell. Lou Reed. Led's spend the night together. The Rolling Stones. Follow you follow me. Genesis. Just another nervous wreck. Supertramp. Born loose - Rod Stewart. Cover girl - Fiorella Mannoia Sere Le Orme. Il venditore di elastici - Tony Esposito. Amore è -Franco Dani. Musica musice - Pino Daniele. Ousndo finlace un amore - Riccardo Cocciante. Feelin' alright - Traltic. You're the devil in disguise - Elvis Presley. Long live rock

13/JAZZ VARIETÁ

Hellzapoppin Louis Armstrong, Lightnin' Duke Ellington Tune-up Miles Davis. Horse Gianni Basso. Jumpin'beens Gerry Mulligan Oh my bebe blues -Gertrude «Ma» Rainey, M. F. B. Exit 9. Martinique Dixieland All Stars. Luyah the glorious step Cecil Taylor El parana - Geto Barbieri. The entertainer Scott Joplin. I should care Duke Jordan

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Valzer da «Il conta di Lussemburgo» - Lehar. At the baleteike da «Befalaika» - Sutherland. M'ha colto amor da «Il conte di Lussemburgo» - Rizzardini-Artioli. Zigeuner da «Bittersweet» - Winterhalter Creola de «Adama ed Evo» Ciaiolo. Oh where's my Beas? da «Porgy and Beas» G. Claidio. On where a my Beast da arrigy and Beast Dandridge Portier-Bailey. Davis Calloway. The three b's da

«Bast foot forward». L. Minnelli-K. Cole-R. Winters.
Ouverture da »La granduchessa di Gerolstein». Louis Frémaux. My golden baby de «Fior d'Haway» — Sedlak-Calderoni All in e night'e work de «Com. mus. omonima» Dean Martin. Cottom blossom da «Show boat» - R Cook. I wonder whet the king is doing da «Camelot» Strings. Valzer della felicità da «Gasparone» (Gigli. Special time da «Il fantesma del palcoscanico» Harper, I'll never fall in love again de «Promises promises» Samantha Jones. Selezione da «The goldwyn» Stewart. Ouverture de «Il paese del sorriso» Lambrecht

15/PARATA DI STELLE

Notte a sorpresa i Pooh Cepo d'Africa Francesco De Gregori Tanti amici - Roberto Carlos Love story - Paul Maunat, Wonderland Commodores Una lacrima sul viso Una cas. George Maunat, Wonderheid Commodores und lacrima sur viso Gil Ventura. Quand'ero piccola Mina. Una cas portuguesa Amalia Rodinguez Celifornia pm. Georg Benson. Feelin elright. Joe Cocker. Lyphard melodie Richard Clayderman. Dieci anni fa Demis Rousso Demis Roussos. Frennesie - Peppino Di Capri. Long long day - Paul Simon

16/FACILE ASCOLTO

Plain Jane. Acoustic ledy (part I & II) -Klugh Maledette primevera Loretts Goggi Stand up Fat Larry's Band. Agnese Ivan Graziani, Guilty Barbra Streisand & Barry Gibb. Una storia shagliata Fabnzio De o marry Gido. Una storia sbagliata Fabrizio De Andié. Night crewler - Bob James. Rebels are we - Chic. Mariù Gianni Morandi. Volo a vela - Premiata Forneria Marconi. Selly goodin' medley - David Bromberg Band. P., come - Fabro Concato. 'Nnemmurato - Nino Buonocore. Towering tocceta Lalo Schilm. My prayer Esther Phillips Sono io Julio Iglesias The light Donovsn. Gotta have more love Dragon. Sail on Commodores. Quelli di ieri Sercio Agostini. Ultima mendarine. Cerrone. Menine do cabelos longos Supernature Ultima batucada Sergio Mendes. Mister o Matia Bazar Donna André Gagnon. Belle mendarino sarai La Bottega dell'Arte. Chattanooga choo choo -Tuxedo Junction Love island Eumir Deodsto Canto universale Jimmy Browning

1B/DISCOTECA

Escapeism J Brown, Goodbys sadness Milk Shake.
Steppin out Evelyn King, Fantasia motivi Knack. Evelyn King, Fantasia motivi Ronnie Jones, Fantasia motivi Dee D. Jackson. Winning Sentana. Sugarhill groove - Sugarhill Gang Be my fortune teller Soltouch Disco dick Sol. Oh bumbo kleet Peter Tosh. Thet is why - Eddy Grant Spotlight Stacy Lattisaw. Too long Gino Soccio Deydreamer dream Brothei Johnson Fall in love egain Peter Tosh. Thet is why - Eddy Grant. acy Lattisaw. Too long Gino Soccio. Devareamer oreal profile Johnson rail in love egain. Pointers Sisters. Staying elive Bee Gees Let's mend what's been broken. Glone Gaynor. Never say I don't love you. Diana Ross. Girls in love. Metro. Sexy eyes. James Lsst. Cheek to cheek. Bloodstone. All through the night — Donna Summer, Don't go · Sheila & B. Devotion. Antonie · Steven Shlacks

20/CONCERTO

Roberto Carlos Fentasia di Luiz Bonla. Jesus Cristo - Fred Bongusto. Recital - Amalia Rodriguez. Recitel Josephine Baker, I'll get by — Telk of the town — If I had you - Tommy Dorsey Orch. All of me Benny Goodman Orch. I can't get sterted. Woody Herman Orch. Love scene. Boston Pops Drch. with Duke Ellington. I'm confessin. Louis Armstrong. Yo soy huan caino. Complesso ceratteristico

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

- Lugano addio Ivan Graziani. Shakedown James. Rhepsody in blue - Eumir Deodato. Bertali - Enzo Jannacci. Atomic - Blondie. Desafinado - Stephane Grappelli. Adrieno - Bruno Lauzi. Ain't we The Brothers Johnson, Off Broadway funkin' now George Benson, lo amo te · Mario Lavezzi, For goodnes sakes look et those cekes - James Tragedy - Bee Gees. Moon river - Henry Mancini. L'immenso - Franco Micalizzi. Amore dolce, amore amaro, amore mio - Fausto Leal. Più su - Renato Zero. Down in Hollywood - Ry Cooder. Wuthering
- heights Kate Bush, Ramona Benny Goodman. Flowers Berto Pisano, Buona domenica Antonello Venditti, Montecristo Roberto Vecchioni, Give me
- the night George Benson Banana republic The Boomtown Rats. L'ultimo aereo per Venezia Armando Trovajoli. Another brick in the wall Fausto
- Papetti, Vorrel darti Ornella Vanoni, Sei une bomba -Valentino. Here comes the night - The Beach
- Boys. Never never never Shirley Bassey. E sei cosl bella Ivan Graziani. To be or not to be · B. A. Robertson. Heroes David Bowe. Tu · Umberto Tozzi.
 - Semplice · Gianni Togni

B/CONCERTO DI APERTURA

W. A. Mozart: Quartatto n. 2 in re maggiore K. 155 per erchi - Quartetto Italiano. L. van Beethoven: 12 Variazioni sull'arie «Se vuoi ballare» dalle Nozze di Figaro - Wilhelm Kempff, pf.; Yehudi Menuhin, vl. L. Boccherini: Quintetto in re maggiore per oboe e archi - Ob. André Lardot - I Solisti di Zegabria dir Antonio Jenigro. E. Satie: Trios morceaux en forme de poire, per pianoforte e quattro mani - Sol.i Georges Auric e Jacques Fevrier

8 50/RESPIGHT DIETAROPATORE

8,50/RESPIONI RIELABURA LUNE

O. Reapighi: Gli uccelli, suite per piccola orchestra su temi di autori del 17° e 18° secolo · The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner. O. Respighi: La boutique fentasque, balletto su musiche di G. Rossini · Parte II° · London Symphony Orchestra dir. Erneat Ansermet

9.30/FILOMUSICA

9,30/FILOMUSICA
G. B. Pergolesi: L'Olimpiade, Ouverture - Orch. New Philharmonie dir. Raymond Leppard. J. N. Hummel: Concerto in sol maggiora per mandolino e orchestra - Sol. Edith Bauers-Slats - Orch. Pro Musica di Vienna dir. Vincenz Hisdaky. J. Brahms: Trio in la minore op. 114 per clarinetto, discherentale a signalesti. Kert Leistra, clar. Geograp Dondere. violoncello e pianolorte · Karl Leister, cler.; George Donderer, vc.; Christoph Eschenbach, pl. A. Dvorak; Birke am grunen Behrgesang, per coro - Bergerdorfer Kammerchor dir. Helmut Wormsbacher. B. Britten: Rojoce in the lamb, per soli, coro e organo - Roger Parker, sopr.; Michael Pearce, cb.; Robert Tear, ten.; Forbes Robinson, bs.; Brien Runnett, org. S. Prokofiev: Sintonia n. 2 in re maggiore op. 25 - New Philharmonia Orchestra dir. Refael Frühbeck de Burgos

11/CONCERTISTI ITALIANI: TRIO DI TRIESTE

F. J. Haydn: Trio n. 4 in ml maggiore per violino, violoncello e pianoforte. A. Casalla: Sonate e tre op. 62 per pianoforte. violino e violoncello. R. Schumann: Trio in re minore op. 63 per violino, violoncello a pienoforte - Dario De Rose, pl.; Renato Zenettovich, vl.; Amedeo Baldovino, vc.

12/LE «SUITES INGLESI» DI BACH

J. S. Bach: Suite inglese n. 3 in sof minore BWV 808 - Clay.

12,30/CONCERTO SINFONICO

Britten: Variazioni e Fuga op. 34 eu un tema di Purcell -Orch. Philarmonie di Londre dir. Carlo Maris Giulini. L. van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 - Orch. Sinlonica di Londra dir. Carlo Meria Giulini. Mussorgskfadri di un'esposizione - Orch. Sinfonica di Chicago dir. Carto Maria Giulini

14/A CONFRONTO: MARIE-CLAIRE JAMET E NICANOR **7ABALETA**

A. de Cabezon: Pavana e Variazioni dalle raccolta «Libro de Cifra Nueva» por tecla, arpa y vihuelfa - Arp. Marie-Claire Jamet — Pavana a Variazioni dalla reccolta «Libro de Cifra Nueva» por Tecla, arpa y vihulla · Arp. Nicanor Zabaleta. F. Francisco Palero (XVI secolo): Romanza · Arp. Marie-Claire Francisco Palero (XVI secolo): Romanza · Arp. Marie-Claire Jemet — Romanza · Arp. Nicanor Zebaleta. S. Prokofiev: Preludio in do maggiore op. 12 n. 7 (trascrizione dell'autore dall'originale per pianolortel · Arp. Marie-Claire Jamet — Preludio in do maggiore op. 12 n. 7 (trascrizione dell'autore dall'originale per pianolortel · Arp. Nicanor Zabaleta. C. Debussy: Deux Danses per arpa e orchestra d'archi · Sol. Marie-Claire Jamet · Orch. National de l'ORTF dir. Jean Mertinon — Deux Danses per srpa e orchestra d'archi · Sol. Nicanor Zabaleta · Orch de Camera «Paul Kuentz» dir. Paul Kuentz

14,40/PER LA SCENA

H. Purcell: Distressed Innocence of the Princess of Persie, per la tragedia di Settle - The Academy of Ancient Music dir. Christopher Hogwood — The Virtuous Wila or Good Luck at Last, per la commedia di Durfey - Orch, de Camere di Rouen dir. Albert Beaucamp. K. Szymanowaki: Harnasie suite del balletto per tenore, coro a prchestra - Orch. Sinfonica e Coro di Roma della Rai dir. Arthur Rodzinski - Me del Coro Nino

MUSICA IN STEREOFONIA DD

15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE

15.42/MAESTRI DELL'IN TEHPHE LAZIONE DIRETTORE WILLEM VAN OTTERLOO: F. J. Haydn: Sinfonia n. 45 in fa diesis minore dell'Addios-Residentis Orkest den Hsag (22:32"). CONSORTIUM CLASSICUM: K. Krautzer: Quintetto per pianoforte, flauto, clarinetto, viola e violoncello (29:12"). PIANISTA RENA KYRIAKOU: F. Mendelssohn. Bertholdy: Tre Fantasie in Capriccio op. 16 (12'20'1. ENSEMBLE HANDT; G. Rossini: Dall'Album Italiano: n. 1 gondolieri: n. 2 la Pesseogiata - Margaret Baker, sopr.; Margaret Lensky, msopr.; Herbert Handt, ten.; James Loomis, bs.; Mario Caporaloni, pf. (11'46"). VIOLINISTA YEHUDI MENUHIN; M. Bruch: Concerto n. 2 in re minore op. 44, per violino e orchestra: Adagio ma non troppo; Recitativo (Allegro moderato): Finele (Allegro molto) -Orch. London Symphony dir. Adrian Boult (24'51")

17,30/STEREOFILOMUSICA

D F. Durente: Concerto n. 1 in fe minore, per orchestra d'archi - Orch. Sinfonica di Torino delle Rai dir, Thomas d'archi - Orch. Sinfonica di Torino delle Rai dir. Thomas Schippers. F. J. Haydn: «Berenice che lai? », scena, arie e recitativo, per voce a orchestra - Msopr. Janet Baker - Orch. English Chamber Orchestre dir. Raymond Leppard. C. Saint-Saëns: Variazioni su teme di Beethoven op. 35, per pianoforte s 4 mani - Sol. i Philippe Entremont e Gaby Casadesus. 1. Strawinsky: Suite italiana, per violino e pianoforte - Clars Bonsdid, vt. Sylvaine Biller, pl. D. Milhaud: Cinq Symphonies pour pelite orchestre - Orch. «A. Scarlsttis di Napoli delle Rei dir. Luciano Berio $\Delta\Delta\Delta\Delta\Delta\Delta\Delta\Delta$

19/COMPOSITORI INGLESI DEL '900

Bridge: Sir Roger de Coverley. Sulla Ballats popolare

FILODIFFUSIONE

Orch. da Camera Inglese dir. Benjamin Britten. Benjemin Britten: Go not heppy day. Del Poeme Meud au testo di A. Tennyson - Kethleen Ferner, contr.; Frédérick Stone, pf. G. Holst: The Planets op. 32 - Orch. di Los Angeles e Voci femminili della Master Chorale di Los Angeles. dir. Zubin Mehte

20/IL POEMA SINFONICO

F. Llazt: Orpheus, poems sinfonico n. 5 Orch. London Philhermonic dir. Bernard Heitink

20.10/IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO

 S. Bach: 7 Preludi e Fughe dal 1º Libro del Clavicembalo ben temperato: n. 13 in fa diesis maggiore (BWV B58) — N. 14 in fa diesis minore (BWV B59) — N. 15 in sol maggiore (BWV B60) — N. 16 in sol minore (BWV B611 — N. 17 in la bemolle maggiore (BWV B621 — N. 18 in sol diesis minore (BWV B631 -- N. 19 in la maggiora IBWV B63) - Clav. Helmut

20.40/PAULUS

Oratono per soli, coro a orchestra in due parti op. 28 — Testo dalle Sacre Scritture

Musica di Felix Mendelssohn-Bartholdy

Helen Donath, aopr.; Hanna Schwartz, contr.; Werner Hollweg, ten.; Dietrick Fischer-Dieskau, bar.; - Orch, Sinfonica di Düsseldorf - Coro Städtische Musikverein Düsseldorf e Knaben Wuppertsier Kurrende dir. Rafael Frühbeck de Burgos - M° dei Cori Hartmut Schmidl

23-24/A NOTTE ALTA

23-24/A NOTTE ALTA
L. van Beethoven: Della Sintonia n. 4 in si bemolle
maggiore: Allegro vivace - Orch. del Concertgebouw di
Amsterdam dir. Joseph Krips. J. Sibelius: Romanza per
orchestra - Orch. Filarmonica di Leningrado dir. Guennadi
Rojdenstvensky. O. Vecchl: Il bando dell'asino - Sestetto
vocale Luca Merenzio. A. Tanemen: Tre Pezzi per chitarra -Sol. Andrés Segovia. F. Mendelssohn-Bertholdy: Capriccio Soil. Andres Segovial. F. Mendelasonn-Bertholdy: Caproccio brillante per pianoforte e orchestra - Soi. Rudoll Serkin - Orch. Sinfonica di Filadellia dir. Eugéne Ormandy. N. Peganini: Tre divertimenti carnevaleschi per 2 violini e violoncello Jvan Rayower, Umberto Oliveti, vi.; Italo Gomez, vc. A. Dvorek: Dalla Sinfonia n. B in re maggiore: 3º movimento: Scherzo IFurient, Prestol - Orch. London movimento: Scherzo IFurier Symphony dir. Istvan KerteszF

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

B/CONCERTO DEL MATTINO
Innemoreti e Milano — Rome nun fa' la stupida stasera
- Torry De. Vita. Befora you go - George Benson. Guilty Mike Oldfield. Goodbye strenger - Supertremp. Come
beckas a flower - Stevie Wonder. Roots - Gordon Giltrap,
I'm happy - Henghel Gualdi. Omaggio a Oscar Peterson Romano Mussolini & Hie Friends. Super kumba - Menu
Dibango. For ell we know - With Mantovani. Canzone
glocattolo - Dario Baldan Bembo. Pizza spaghetti e Marie Torry Del Monaco. Nun te preoccupa - La Smorfia. E grido e
vivo e emo - Drupi vivo e amo - Druni

9/CANTANDO IN ITALIANO

Mondo - Riccerdo Fogli. Non mi lasciare mai - Adrieno Pappalardo. Cambieró, cembierai - Alex Damiani. Anima Pappalardo. Cambierò, cembierai - Alex Damiani. Anima mie - I Cugini di Campegna. E ti svegli con me - Franco Dani. S. O. S. - College. La cesa in Vie del Campo - Frenco Simone. Inutilmente tu - Laura Luca. Chi io? - Gepy and Gepy. Paese - Nicola Di Bari. L'avventure - La Bottega dell'Arta. Schiaffo - Rosanna Fratello. Sogno - Don Backy. Lisa degli occhi blu - Merio Tessuto. Tornerò - I Santo California. Potrei - Idea 2. Ventinove settembre - Equipe 84. Montagne verdi - Marcella

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Salut les frangines (del film «Peccati sul letto di famiglia»). Tema di Marcello (dal film «Moglicamente»). Teme di Francesco (dal film «La moglice più bella»). Passioni dell'anima (dal film «Justine»). Finale (dal film «Iteliani brava gentas). The naked island (dal film omonimo). L'ultimo gesto (dal film di grande silenzi (dal film omonimo). L'ultimo gesto (dal film ell grande silenzios). Be (dal film ell gabbiano Jonethan Livingstones). Teletango (dal film ell ingorgos). Flesh's theme idel film ell bisbetico domatos). The river of so return (dal film ell bisbetico domatos). The river of no return (dal film «La magnifica prede»). Sciecqua l'ecque (dal film «Mi faccio la barca»). Iron dolf (Finale) (dal film «to e Caterine»). Any wich way you can (dal film omonimo). Adoro fa vita (dal film «Gli insaziabili»). Wishing star (The) (dal film «Taras Bulba»)

11/CANTAUTORI

Capo d'Africa - Frencesco De Gregori. L'amico - Angelo Branduardi. Io e il mare - Umberto Bindi. Chencin of the guards - Bob Dylan. Coloure - Donovan. Rimini - Fabrizio De guards - Bob Dylan, Coloure - Donovan, Rimini - Fabrizio De André, II vieggio - Mis Martini, Storie di tutti i giorni -Riccardo Fogli, Messachusaets - Beb Gees, Amore eddio -Federico Troiani, Pionleri - Renato Zero, Chenges - David Bowie, Compagnia di ventura - Jenni Sorrenti, Lucio dove val - Lucio Dalla, Vedo el masaimo - Vssco Rossi

12/ROCK & POP

Mario - Enzo Jennacci. I say l'stoccà - Pino Danlele. Volpe robot - Leo Nero. Canzone per Laure - Roberto Vecchioni. Cieo uomo - Antonello Venditti. Che colpa ebbiemo nol - van Catteneo. Patrizie - Eugenio Finardi. Le tue redici - Alan Sorrenti. Io - Goren Kuzminec. 29 settembre - Equipe 84. Mr. 9 till5 (Mr. nine tifl five) - P. F. M. Ninne-nanna - Loredana Bertà. Une miniere - New Trolls. Gloco di bimba - Le Orme. Regazzo di settembre - Renzo Zenobi

13/JAZZ VARIETÁ

Opus de funk - Marty Paich, I wonder - Esther Phillips, I

wen't dence - Roy Eldridge e Art Tatum. Ja-Da - Count Basie. I love Paris - Annie Ross-Tony Cromble, I fell in love too eesity - Guido - Manusardi. Night in Tunisis - Red Gerland. Salty dog - «Papa» Charlie Jackson a comp. Freddie Keppards. Blues for Gerry - Basso Valdembrini. Daddy-O - Marthe Davis. Dlx it, mix it - Johnny Hodges. Pineepple reg - Scott Joplin. In the still of the night - Rendy Weston. Body and soul - Duke Ellington. Lif Farina - Duke Ellington and his Washingtonians

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Valzer da «La vedova aflegre» - Mantovani. Never naver be an ertists de «Can cens - Han Conried. I begger her da «Anchors aweighs - F. Sinatrs. Femme perlà de «Forsa serà le musice del mere» - Lando Buzzanca. O fanciulte sarà le musice del meres - Lando Buzzanca. O fanciulte ell'imbrunir da sFreequita y serenatas: Miranda Martino. Someday I'll find you da «Private lives» - A. Fiedler, April da sArid lend« - Venetien Power, Simpatie da «Mi è cescata una ragazze nal piattos Modugno, Velzer da sevas R. Sharples. Duo de d'escarpolette da sevas e Lina Dachary-Willy Clement. We're gonna move de «Love me tender». Elvis Presley. Takin'my fife in my own hends de «Rolfer boogles». Ron Green, Lusty month of may de «Cemelots». 101 Stongs Ungheria. patrie mie da «Vittoria e fi suo ussaro» - Mana Casula. My own space de sThe acta - Liza Minnelli. Ouverture e tyrolese de «Al cavallino bienco» · Bourvil

15/PARATA DI STELLE

Honky tonk - James Brown, Nuthbush city limits - Tina Turner, Lady - Kenny Rogers, Fantasia motivi: Ma baker — Turner, Lady - Kenry Hogers, renteste mount, me bener.

Queen of Chinetown — Mountein king - Helmut Zecharias
Orch, Blues power - Eric Clapton, Do it the herd way Grace Slick. Se c'è una cosa che mi fe impazzire - Mina. Quattro vestiti - Milva, L'uomo e le valigia - Mino Reitano. Ebb tide - Piero Umiliani. These foolish things - Frank Sinatra. Un uomo tre le folla - Perry Como. Eesy -Commodores. McArthur park - Donna Summer. Somebody's angel - Dionne Warwick. Light my fire -Woody Herman

18/FACILE ASCOLTO

18/7ACILE ASCOLTO
Too hot · Kool and The Gang. Whet makes the world go · Kiss. Can you feel it · The Jacksons. Sir Duke · Stevie Wonder. Let the music play · Barry White. Feeling old feeling · Dionne Warwick. My lowe · Wings. Another one bites the dust · Queen. Sulle terre sulfa luna · Teresa De Sio. Escfavo y amo · Ray Conniff. A Deen Mertin · Fabio Concato. Lovin' you · Commodoras. Nuvoleri · Lucio Dalla. Love hangover Diana Ross Subwey Bee Gees Black is black Belle Epoque. Simple simple Harry Belafonte. Facciemo pace - Fred Bongusto. Ti amerò - Miguel Bosè. If you leave me now Chicago. Open up Chic. Melafemmene Fausto Leak. Just because John Lennon. Lost in love - Air Supply, 'A conzuncelle - Alunni del Sole.
He's so shy - Pointer Sisters, Goin places - The Jacksons.
Dancin' at the disco - Lax. You must be love - Love and

5 o'clock in the morning - Village People. Start me up Rolling Stones Aiming at your heart - Temptations. A little round stokes Amming at your neart - temptations. A little tenderness - Sheens Easton, Hold on I'm comin' - Aretha Franklin. I'm lookin' - Shaky, Sex eppeal - Amadeo, Flashback - Ashford & Simpson, D. I. S. C. O. - Anti Rock, Me myself I - Joan Armatrading, Tragedy - Bee Gees. Hande off... she's mine - The Beat, Down in Hollywood - Ry Cooder, You make me feel the fire - Claudje Barry, The maylean, Bombara Wheel's Ley. Blues Burston. mexican - Bombers. Whet's I say Blues Busters. Atomic - Blondie. It's e game - Bay City Rollers. Video killed the radio ster - The Buggles. It's airight - Peter Brown. A men I'll never be - Boston. Rivers of Bsbylon - Boney M. Someone's looking at you - Boomtown Rets. Strawberry letter 23 - The Brothers Johnson. Stone cold drag - Jsmes Brown. V-2 Schneider - David Bowie. Street games Blackbyrds. Medley: bamelama - Belle Epoqu Blackbyrds. Medtey: b Shakedown Bell & James

20/CONCERTO

Beby won't you please come home . Cornette Muggsy-Jimmy Archey- Earl Fatha Hines. Any old time - Eddie Condon. Autumn in New York - Barney Wilen-Bud Powell-Michelot-Clarke. Bob's blob - Tony Scott. Tune - Cecil Taylor. Fentasia dl motivi - Eerl Hines. Whet's going on El Chicano, Ceremba - Jorge Ben. Recitel di Julio Igles Julio iglesias. Bleck is the color of my true lave's · Nina Simone. Recital di Lando Fiorini - Lando Fiorini. Recital di Sandrie. Nectal of Lando Florini - Lando Florini. Hectal di Dalide - Dalids. When the world was young - Aretha Franklin. Glù la testa - Ennio Morricone

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Tu · Umberto Tozzi. Semplice · Gienni Togni. To be or not to be · B. A. Robertson. Tired of toein the line · not to be B. A. Robertson. Tired of toeln the line Rocky Burnette. Tequile - The Champs. Bearme
mucho - Perez Prado. Vivere con te - Cetherine Spaak.
Tu sel l'unica donna per me - Alen Sorrents.
Rock'n'rolf fantasy - Bad Company. A man I'll never
be - Boston. A swingin' saferi - Bert Ksempfert. This
is music - Heroes. Gelosia - Bobby Solo. Tu per me Frenco Simone. Heroes - David Bowis. Voices - Cheap
Trick. Perole parole - Severino Gazzelloni. An effair to remember - Don Costa. II mio emore - Schola Cantorum. M'Innamoro di te - Ricchi e Poveri. You Cantorum. M'Innamoro di te - Ricchi e Poveri. You gace me love - Crown Heights Affeir. Call me tonight - Cerrone. Autumn of life - The Swinging Superstar. San Merco - Rondò Veneziano. Letto 26 - Stefano Rossi. La meno - Luciano Rossi. Alive egain - Chicago. Wetch out for Lucy - Eric Clapton. Beyond - Herb Alpert. Weltz the cerousel - Stanley Black. Donetella - Rettore. Cosa farel - Pupo. Summer love - Edward Cliff. Mr. Blue - Keith Carredine. Starting over - Gil Ventura - Apontono - Lond Meritat Beneficia. Venturs. Anonimo veneziano - Peul Mauriat. P stupendo - Petty Pravo. lo sono vivo - I Poch. Are you efreid of me? - Shaun Cassidy. Ti emo - Umberto Tozzi

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

B/MATTUTINO MUSICALE

T. Morley: Tra Balletti - Complesso The Elizabethan Consort of viols dir. Dennis Nasbitt. G. Rossini: Variazioni in do minore per clarinetto e piccola orchestra - Clar. Jacques Orch. al Solisti Venetin de Claudio Scimone. C Debuasy: Dalla Petita Surte per pianolorta a quattro mani: En bateau Cortège - Menuel - Duo pff. Bracha Eden Alexander Termir. S. Prokoffev: Della Sonata per llauto a pianolorte in re meggora n. 2 op. 94: Moderato - Scherzo IPrestol - Keith Bryan, II.; Karen Keys, pl. M. A. Cherpentier: Concerto a quattro - Orch. da La Grande Ecurie at la Chembra du Roy dir Jaan-Claude Malgoire L. van Baethoven: Leonore Ouverture in do maggiore n. 3 op. 72/a Orch. Filarmonica di Vianna dir. Bruno Waltar

7 /INTERLUDIO

L. Mozart: Concerto in re maggiora per corno e orchestra d'archi, V. Bellini: Sintonia in mi bemolle maggiora l'revisione di Santa Zanon). A. Vivaldi: «Gloria» per soli, coro e orchestra

B/CONCERTO DI APERTURA

B/CUNCERTO DI APERTURA
F, Schubert; Sinfonia n. B. in si minora «Incompiuta» - Orch
Filamonics di Berlino dir. Lorin Maizel M. Ravel: La
tombeau da Couperin, suite per orchastra - Minnesota
Symphony Orchestra dir. Stanislaw Skrowaczewsky. S.
Barber; Adagio per orchestra d'archi - Dia Zagreber Solisten
dir Attania Lenters. dir. Antonio Janigro

B.50/IL BALLETTO

W. A. Mozart: Dal Balletto »Les petits riens»: Ouvertura Andante Larghetto Gavotta Allegro Gavotta graziosa Pantomima - Passepied Andante Dich della Società dei Concerti di Vienna dir Karl Richter. A. Adem: Gran Pas de deux, linale dal balletto «Giselle». Orch del Conservatorio di Parigi dir. Jean Martinon, I. Strawinsky: Petrouchka suita balletto - Orch Filarmonica di Berlino dir. Leopold Stokowsky

9.30/FILOMUSICA

R. Strauaa: Concerto n. 1 in mi bemolla maggiora per como a orchestra Sol. Mason Jones - Orch. Smlonica di Filadellia dir Eugène Ormandy. F. Chopin: Scherzo in mi maggiore op. Pf. Sviatoslav Richter, N. Paganini: Sonata n. maggiore per violino a chiterra IDal «Centone di aonate»! Aldo Reddill, vl.; Aldo Minella, chit. G. Mahler: Lieder eines Fährenden Gesellen - Bar. Dietrich Fischer Dieskau - Orch Symphonie des Bayenschen Rundfunks dir. Rafael Kubelik, J. Sibellus: Sinlonia n. 5 in mi bemolle maggiore op. 82 Orch. Filarmonica di Vienna dir. Lonn Maazel

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

FLAUTISTA JEAN-PIERRE RAMPAL. A. Vivaldi: Sonate n. 4 in la maggiore op. 13 per flauto a continuo - Camb. Robert Veyron- Liscroix PIANISTA ALFRED BRENOEL: F. Schubert: Sonata in la minora op. 143 per pianoforte. VIOLINISTA ISAAC STERN: J. Brehms: Sonata in mi bemolle maggiora op. 120 n. 2 per violino e pianoloria - Pt. Alexandar Zakin. DIRETTORE TULLIO SERAFIN: G. Vardi: Sintonia dall'opera «La forza del destino» - Royal Philharmonic Orchestra

12/«LO STILE GALANTE» OVVERO «ROCOCÓ»

W. F. Bach: Duetto in la maggiore per due llauti soli. G. P. Talemann: Suite in sol minora per oboe a continuo. C. P. E. Bach: Solfeggiato - Tra minuetti

12.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JASCHA

R. Strauss: Tod und Verklärung, op. 24 London Symphony Orchestra. A. Bruckner: Sintonia n. 9 in re minore «Incompiuta» - Orch. Sintonica »Pro Musica» di Vienna

13,45/PER GRUPPI STRUMENTALI

Stamitz Quartetto in mi bemolle maggiore, per oboe, clannetto, como a lagotto

14/MUSICA A PROGRAMMA

L. Janacek: Taras Bulba, rapsodia sintonica del racconto di Gogol, C. Nielaen: Sogno di una saga, op. 39 (del racconto «La Saga di Njal»). J. S. Bach: Capriccio sopra la lontananza dal suo Iratello dilettissimo BWV 992. A. Vivaldi: Concarto in sol minore op. 10 n. 2 per llauto, orchestra d'archi a continuo

15/I TRII DI HAYDN

D

F. J. Haydn: Tho n. 9 in la maggiore - Tho n. 27 in do maggiore - Trio Haydn di Vienna

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/LE ROI DE LAHORE

Opera in cinque atti a quattro quadri di Louis Gellat Musica di Julea Massenat 1>

Amim, re di Lahore: Luia Lima; Sita: Joen Sutherland; Scindia: Sherrill Milnes; Indrà: Nicolai Ghiaurov; Timour: D James Morris; Kaled: Huguetto Tourangeau; Un ufficiale: John Tomlinaon; Un duce: Garett Morrel D

National Philharmonic Orchestra a London Opera Chorus dir. Richard Bonynge (Ouverture Atto 1°: 45'15" - Atto 2°: 34'14" - Atto 3°: 23'31" - Atto 4°: 26'49" - Atto 5°: D

TRE CONCERTI DEL '700 D

G. C. Wagenaall: Concerto in mi bemolla mäggiore, per oboe, fagotto e orchastra 11555"). G. Giuliano: Concerto in sol maggiore per mandolino, archi e basso continuo (10'03"). J. Stamitz: Concerto in do minore D per organo e orchestra d'archi (Rev. Herbo Schubert) Sol. Gannaro D'Onofrio - Orch, «A. Scarletti» di Napoli della fiai dir. Ferruccio Scaglis (14'10")

19/COMPOSITORI INGLESI DEL '900

G. Holst: This have I done for my true love, au tasto popolare — 2 Pezzi per pianoforte: Nocturne-Jig. R. Vaughen Williams: A London Symphony

20/RASSEGNA DI NUOVI CONCERTISTI ITALIANI: PIANISTA FRANCESCO MARTUCCI, GRUPPO «NUOVA ACADEMIA» E DUO: TIZIANO SEVERINI, VIOLINO: MARINA DE CESARE, PIANOFORTE

M. Clamenti: Sonata n. 1 in do meggiora op. 34 - Pf. Francesco Martucci, G. P. Telemann. Sonata a tra in mi minore - Complesso i Nuova Academia i Statano Casacia, 11.: Luciano Glavina, ob.; llario Gregoletto, bs. continuo. A. Staffani: Dall'opera «Fieno»: Scherzo - Sopr. Rita Susawsky - Complesso »Nuova Academia» G. B. Viotti: Sonsta n. 5 in sol maggiore - Tiziano Severini, vl.; Marina De Casara, pf.

20.45/INTERMEZZO

L. van Beethoven: Due Rondó op. 51: In do maggiore — In sol maggiore — Pl. Psolo Bordoni. I. Strawinsky: Danses concartantas per orchestra da camera — Orch. «London Sinfonietta» dir. Riccardo Chailly

21,30/MUSICA OGGI

S. Pink. Otelogo Siegfried Behrend, chit.: Siegfried Pink, percussione. B. Maderna: Serenata n. 2 per archi. legni. ottoni pianolorte xilofono, vibralono e ceriflon - I Solisti di Taetro Musica dii Marcello Panni

22/IL PIANOFORTE A 4 MANI DI SCHUBERT

F. Schubert. Ouverture in la maggiore op. 34 — Fantasia in la minore op. 103 - PLi Christian Ivaldi e Noël Lee

22.30/IL DISCO IN VETRINA

A. Schoenberg: Pierrot Lunaire op. 21 Yvonne Minton, voca recitanta; Daniel Barenboim, pl.; Pinkas Zukerman, vl. e v.ia; Michel Debost, fl. ottavino, Anton Pay clar e cb.; Lynn Hanell, vc.

23-24/A NOTTE ALTA

F. Manfredini: Concerto in ra maggiore per 2 trombe, archi e basso coninuo. W. A. Mozart: Dal Concerto in la maggiore per clarinetto e orchastra K. 622: Il movimento: Adagio. C. Debussy; Masques. H. Berlioz. Dalla Sinlonia Fantastica: IV Movimento Marcia al supplizio G. Fauré. Pavane. N. Paganini: Le Straghe, variazioni per violino e orchestra, R. Schumann: Dalla Sintonia n. 1 in si bemolle maggiore »La primavera». Finale: Alfegro animato e graziosol

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

Stormy weather Anselmo. Tschiou tschiou R Delgado.
Una carezza in un pugno Adriano Celentano. Pop-corn
R. Aldrich. What the world needs now is love B. Bacharach. How deep is the ocean - Black Feeding the bea C. Basie. Prisoner of lova P. Calvi Notturno bea C. Basis. Prisoner of lova P. Cardi. Nottumo Candler Witchcraft Cavallaro Tico tico Cugat Tropea E Deodato Pavana Dragon. Momenta in the moonlight T. Dorsey. Cool water A. Fiedler. Enlloro P. Faith Tandarly D. Ellington. Occhi neri Hollywood Symphony

9/CANTANDO IN ITALIANO

Che male fa Matia Bazer, Montagne verdi Marcalla, lo ti portarei - Leano Moralli, Tu mi rubi l'anima College, Non andare via - Riccardo Cocciante. Il tuo amore - Bruno Lauzi. A mio figlio Adriano Pappalardo, Piango Giovanna, Le atrade dell'Eat Franco Battiato. Strana donna Riccardo Fogli Musice, musica - Pro Daniele. Ciao - Pupo. Piccolo - Fiorella Mannoia. Casablenca - Alan Sorrenti, Artiste - U. Napoliteno. Un'aquillone - Giuliano. Giorno per giorno - I

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Tragico incantasimo Idal film ell trono di fuocosì, Rolling the chord Idal film »Tu accendi la mie vita»i. Chitarra e dollari Idal film «Un dollaro Ira i danti»). Mein title (dal film »L'ultima Iollia di Mal Brooks»). Finele Idal film «L'ultima follia di Mal Brooks»). It's over Idal film «Ultimo tango a Parigi»). Southarn in night (dal film «Trincaa d'astalto»). Someone to watch over ma (dal lilm «Young a) hearts). Una giornata speaa bene (dal lilm omonimo). In bed with Charlis (dal lilm suna donna tuita solas). Loft party (dal lilm «Una donna tutta solas). Solamente emore (dal film »Una breve stagiones). Lonely milionerie (dal film «Una coppia perfetta»l. Main titla (dal film «Two mules for sister Saras). The battle (dal lilm «Two mules for sister Sara»). Velzer del palchatto (dal lilm «Tutto s posto e niente in ordine»). Woodka per dua (dal film »L'ultims neve di primavera»). Agostina (dal film »L'ultima neve di primaveras)

11/CANTAUTORI

Canto d'amore per Anna - Paolo Frescura. Allore si Jimmy Fontana. You - Barry White. As I go my way - Tim Hart. Cantadonna - Teresa Gatta. Autostar - Flavio Paulin. Albatros - Umberto Bindi. Aspettando Godot - Claudio Lolli. Broken arrow - Neil Young A cinque anni - Mauro Lusini. Anima latina - Lucio Battisti. Allo sbando - Giantranco Manfredi. Adriana - Mario Guarnera, All tomorrow's perties

12/ROCK & POP

Refugee - Tom Patty and the Heartbreakers. Trappole Eugenio Finardi. Toledo - Ama Oxa. Beby I love your way - Peter Frampton. Buona domenica - Antonello Vendilti. Aqua marine - Devalip Carlos Santana. Midnight on the bey -Stills-Young Band. Hello Dolly - Bruno Lauz. Young emerican - David Bowie, Lover's rock - Clash. Fantssla di motivi: L'isola non trovata - L'orizzonte di KD Francesco Guccini. Up patriots to arma - Franco Bettiato. Mema Lion - David Crosby- Graham Nash. An hour in the shows Chicago. Dence on a Volcano - Genesia

13/JAZZ VARIETA

Pink parther Milt Jackson, Jackle-In Thelonious Monk. Jumpin' for Jene - Thad Jones. Invitetion Lee Konitz. Too late now Art Farmer. Besame mucho Art Pepper. Hot house - Bud Powell. Recuerdo - Chuck Mengione. Wifen γου wish upon a star - Bill Evans. Floogah McLeen. Four funky folk - Pepper Adams

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Les cloches de Corneiville» - Bonynge. Love ma tender da «Elvis» - R. McDowell. Deep in my heart dear da «The student prince» M. Lanza-N. Giusti La principessa dei dollari, dell'operatta omonime ero Pavase Pierangeli Sorbara. Lo mundo à fatto per Berbero-Pavase herangeli Sorbara. Lo mundo a fatto per nui de «Alleluja brave gente». Rascel-Protetti Funky music in okay da «Rock'n'roll». Benjamin Franklin, I wanna ba a dancin'man da «Tha belle of New York». Fred Astaire. Quadriglie de «Faitinitza». Hans Hagen. Duetto dalle pioggia da «La città rosa». Ballinan-Calderon. You've got to hide your love away de #Helps.
The Beatles. Non baciarmi encore de «The aound of musica. T. Centi-G. Rinaldi. Sparks de «Tommys Anonima. Bambina bambina da »La casa innamoretas. Ballinan-Calderoni. I'll follow me secret haart da «Conversation piece» J Sutherland Nuvole nuvola da «Spirito allegro» Tony Rania Oliver dalle, commedia musicale omonima Goddard Jackman Prochnik. Happy endings da «New York New York» Liza Minnelli L. Kert

15/PARATA DI STELLE

Dettagli Ornella Vanoni. Boogia woogie Tommy Dorsey Polinciane Dave Brubeck. El porompompero Mina Summartime Sidney Bechet. Pardonama Roussos. O manino de portaira Jair Rodngués. I ramember yesterday Donna Summer. Tu Peppino Di Capri. Un canto a Galicia Julio Igleaias. Tha kiss - Steven Schlaks. L'important c'est la rose Gilbert Bécaud. Morning aide -Neil Diamond. Love lattara in tha sand Pat Boone. Limbo rock - Chubby Checker's. Histoira d'O - Gil Ventura. Day tyma Cat Stevens

16/FACILE ASCOUTO

Rio de Janeiro - Barry White. Tras pelabras - Mina. Lente do amor - Gilberto Gil. Lovely lady - Richard Dimples Fields. Someone could lose a haart tonight - Eddie Rabbitt Nican atow - Keith Marshall, Aria di casa - Sammy Barbot. Sotto la atelle · Alvaro Amici. Roma da nojantri Silvestri. Porfirio Villarosa Fred Buscaglione. Aspetto il Duo Fasano. Entra mes mains Caravelli Hule hoop - Plastic Bartrand. Essera - Charles Aznavour. The old songs - Barry Manilow Volevo amarti un Aznavovi. The old songs - Serry Manilow Volevo amarti un pò . Ornella Vanoni. Spring is hare · Carly Simon. Baby I'm aasy Billy Field Miami 2017 - Billy Joel. Donne moi Valerie Lagrange. Amore mio amico mio · Cristieno Malgioglio. Piccola notte · Giovanni Nuti. Cora 'ngrato · Orchestra Manilovani. Guagliona · Giacomo Rondinella. Tammuriata nera · Nunzie Greton. Stiamo insiame atassera - Carmen Russo. Lo stellona Sbirulino L'amora ha i pugni chiusi - Michele Pecora. Donna stupenda - Rino Dimopoli. True love Rulus and Chaka Khan, I believe in love - Nikka Costa. There's a rasson - Tom Varlaine. Cha ora è - Fred Bongusto. Rhepsody in blue - Orch. Giovanni Fenati

1B/DISCOTECA

I see the light Crown Heights Alleir Don't stop til you gat enough - Michael Jackson. Pour m'en aller plus loin - Mertin Circus. Action '7B - Erotic Drum Band. Johnny be goode - Elton John You can't do it alona - Chic. Get up - Narada Michael Walden. I'm ready - Kano. Bad dancin' Rita - People Choice. Draaming again - Firafly. What's on your mind - George Benson. A taate of you - La Toya Jackson. Shine Easy Going, Midnight energy - Manius, Searching Change, Party party - Curtis Mayfield, Fever Issac Hayes, Ouverture - Sylvester, If love only last for one night Avarage White Band. Hot Buttarffy Bionic Boogle. Poinciana - Dave Brubeck

20/CONCERTO

Ain't miebehevin' - Teddy Wilson Plano and Group. All of you Bill Evans Trio. Nice work if you can get it - Billie Holiday. Love is here to atay Lionel Hampton. Crast ai bon Louis Armstrong. Bate pa tu - Baiano and Os Novos Cectanos. Fentasia di motivi Luiz Bandeira Meditation Jose Gilberto, Tastamento Toquinho e Vinicius, Recital di Ornella Vanoni Ornella Vanoni, Non può mortre un'idea Mina, Fentesia di motivi - Chieltains, Autumn leaves Nando De Luca et Vari. Kemina «Country» song Complesso Giernaicano. Recital di Francesco Guccini e I Nomedi Francesco Guccini e I Nomedi

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

lo sono vivo - I Pooli. Penaiero atupendo - Patty Pravo. 67 parola d'amora - Gino Peoli. Aza you afraid of ma? - Sheun Cassidy. I'm so glad I'm standing hare today - Cruseders. This must be love - Phil D Collins. Detailhes - Ray Connill. Eloise - Caravelli. Un'emozione de poco - Anna Oxa. Canzona d'amora - Orme. Che idea - New Trolls. Soul twist - Mink Deville. Saved - Bob Dylan. Burning love - D. D. Sound. D D D Stranger in paradiae - Roger Williams. Guitar boogle-Arthur Smith. Canzoni stonats Gianni Morandi. L'immense Amedeo Minghi. Buonanotta buonanotte Mina. High fly Dilference. Wented D The Dooleys. September morn - Nail Diamond. Herd times - Duane Eddy. Boogie on regges woman - McKinley Jackson. Tu aemplicità - Mata Bazar. Per amerti - Mia Martini. Caffà nero bollenta - Fiorella

- Mannoia. Diaco roller La Bionda Mi commuovi -Cristiano Malgioglio. Wasted tima Eagles. Shine a
- little love E. L. O. Boogie man B. B. Jackson. Boogie woman Tuesday's Children. Boogie shoes -K. C. Sunshina Band. Let ma talk E. W. F. Love me -Yvonne Ellimsn. Donna davvero I Pooh

6/MATTUTINO MUSICALE

W. A. Mozart: Sonatina n. 15 in do maggiore K. 545. T. W. A. Mozart: Sonaina in 15 in de hieggiore N. 595, 1, Albinoni; Concerto in re maggiore per 2 oboi d'amore. fagotto, 2 corni. A. Bruckner: Dal Quintetto in fe maggiore per erchi: Moderato. D. Milheud: Dal Concerto per pianoforte e orchestra n. 1: Mouvement de Barcarolle - Final (Animéél, B. Smetana: Tabor n. 5 de «La mia Petria», W. A. Mozart: «Il Re Paatore» ouverture K. 208

7/INTERLUDIO

J. M. Malter: Sinfonia concertente n. 2 per tromba, dua corni, due oboi, fagotto - Edward Terr, tr.: Erich Panzel e Konrad Alling, cr.i; Helmut Hucke e Michel Piguet, ob.; Werner Mauruschat, fag. G. F. Wegenaeil: Concerto n. 2 in sol meggiore per arpa e orchestra da camera · Sol. Nicanor Zabelate · Orch. da Camera «Peul Kuentz» dir. Paul Kuentz. R. Streuse: «Le bourgeois gentilhomme»; suite dalle musiche di acena op. 60 per la commedie di Molière - Orch, delia Staatskapelle di Dreada dir. Rudolf Kempe

B/CONCERTO DI APERTURA

. Mendelssohn-Bertholdy: Sinfonia n. 3 in la minore pp. 56 «Scozzese» - London Symphony Orchestre dir. Georg Solts. P. Hindemith: Metamorfosi sinfoniche su temi di Carl Maria von Weber - Orch. Filarmonica di Stato di Amburgo dir. Joseph Keilberth, I. Strewinsky: Suite n. 2 per piccola orchestra - Orch, della Suisse Romande dir. Emest Ansermet

9/MUSICHE PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI DI GAETANO DONIZETTI

Sonata in do maggiore per pienoforte e quattro mani -Sonate e quettro mani — Sinfonie per pienoforte a quettro mani in re minore — L'inaspettsto, in mi bemolle minore Sol.i Pietro Spade e Giorgio Cozzolino

9.30/FILOMUSICA

D. Kebalewsky: Ouverture dall'opere Colas Breugnon. C. Franck: Sonate in la maggiore per violino e pianoforte. J. Messenet: Cendrillon: Enfin je suis ici. S. Rechmeninov: Aleko: La luna è alta nel cielo. A. Khacheturien: Due Danze armene. Z. Kodely: Danze di Gelanta. S. Prokofiev: Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra op. 19

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

DUO PIANISTICO ALOYS E ALFONS KONTARSKY: C. Debussy: En blanc et noir, tre pezzi per due pisnoforti. CORO «MONTEVERDI» DI AMBURGO: J. Deepres: Ave nobilissima, mottetto Dir. Jürgen Jürgens. VIOLINISTA NATHAN MILSTEIN: J. Brahms: Concerto in re maggiora op. 77 per violino e orcheatra - Orch. Filermonica di Vienna dir. Eugen Jochum. DIRETTORE KAREL SEJNA: A. Dvorek: Suite in la maggiore op. 98 «American Suite» - Orch. Filarmonica Ceke

12,30/CONCERTO D'ORGANO: SOLISTA EVA FRICK J. S. Bach: Partite sul corale «O Gott, du frommer Gotta (BWV 767). C. Franck: Pastoraie. A. Galliera: Preludio (quasi

fantesial e Fuge

13,05/INTERMEZZO

13,05/INTERMEZZO
E. Elgar: Crch. delia Academy of St. Martin-in- the-Fielda dir. Neville Mamner. W. A. Mozart: Quartetto in si bemolle maggiore n. 17 «La Caccie» K. 458 - Quartetto Italiano. L. van Beethoven: Sonata in 1s minore, per pianoforte - Pf. Rudolf Buchbinder. R. Schumenn: Ouverture in do minore op. 100 die Braut von Messine» - Orch. Hembourg Symphony dir. Arthur Weinberg

14/RITHATTO D'AUTORE: IL PRIMO STRAWINSKY

Feu d'artifice op. 4 (1908)

14,30/LE «PIECES DE CLAVECIN EN CONCERT» DI

J. P. Rameau: Concerto n. 4 — Concerto n. 5

14.50/SU TEMI DI UNA DANZA: «LA FOLLIA»

B. Pasquini: Partite diverse «di Follie». R. Keiser: Der lächerlich Prinz Jodelet: «ich engenerm», Aria. M. Ponce: Variazioni e Fugs sulla «Folia de España»

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/GAETANO DONIZETTI

Messa di Requiem, per soli, coro e orchestra - in morte di Vincenzo Beilini - Gabriella Tucci e Adnana Lazzenni, sopr.i; Gino Sinimberghi, ten.; Filippo Maero, bar.; Ivan D Sardi, bs. - Orch. Sinfonica e Coro di Milano della Rei dir. Frencesco Molinari Pradeili · M° del Coro Giulio Bertole D (1h 09'45") D

UN QUARTETTO DI CIAIKOWSKI

D P. I. Ciełkowski: Quartetto n. 1 In re maggiore op. 11, D per archi - Drolc Quertett (30'52")

D 17,30/STEREOFILOMUSICA

J. B. Lully; Le Temple de la Peix, euite dal balletto Ensemble Orchestral de l'Oiseeu Lyre dir. Louis De Froment M. Corrette: Concerto in do maggiore per D ghironda e orchestrs «Les récrètions du berger fortunés gnirona e orcinestra «Les recretions ou berger fortune» - Sot. Michelle fromentau - Orch. de Camera dir. Roger Cotte, L. van Beethoven: Trio in do minore op. 1 n. 3 per pianoforte, violino, violoncello - Trio Beaux Arts. F. Mendelssohn-Bartholdy: Abschied vom Walde, op. 59 n. 3 su testo di Eichendorff - Der Wendernde Musikent. DA op. 88 n. 6 su testo di Eichendorff — Frühlingsehnung op. 48 n. 1, su testo di Uhiend — Im Wslde, op. 41 n. 1 D su testo di Platen - Bergerdorfer Kemmerchor dir. Hellmut Wormsbächer. B. Mertinu: Concerto per violino, pianoforte e orchestra - Nora Grumlikova, vl.; Jaroalav Kolar, pf. - Orch. Filarmonica Ceks dir. Zdenek

FILODIFFUSIONE

19/COMPOSITORI INGLESI DEL '900

Scott: «Lotus Lend» op. 47 n. 1 - Pt. Clelia Arcella. A. Bax: Trio per flauto, viola e arpa «Elegia» Trio Robles, J. Ireland: London Piecas, per pianoforte - Pf. Alan Rowlands. W. Welton: Concerto per violino a orchestra - Sol. Yehudi Menuhin - London Symphony Orchestre dir. l'Autore

20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA DANIEL OREN L. van Beethoven: Sinfonis n. t in do maggiore op. 21 -Orch. «A. Scerletti» di Napoli della Rai. G. Mehler: Sinfonie n. 1 in re meggiore «il Titano» - Orch. Sinf. di Milano della Rai

21,20/CORI DA OPERE

G. Verdi: Otello: «Fuoco di gioia». G. Donizatti: Lucie di Lammermoor: «Di immenso giubilo». C. Gounod: Faust. Scens della kermesse. G. Verdi: La Forza del destino: «La Vergine degli Angeli». R. Wegner: Parsifal: Processione del

22 /IL CLARINETTO

H. Baermann: Adagio per clannetto e archi. G. Rossini: Variazioni in do maggiore per clarinetto obbligato a orchestre B. Mertinu: Sonatina

22,30/LA NATURA NELLA MUSICA SLAVA

L. Janacek: Im Nebel (Nalle nebbisi - Pf. Rudolf Firkusmy, A. Dvorak: Waldesruhe, op. 68, per violoncello e orchestra. Vc. Jecqueline Du Pré - Orch. Sinfonica di Chicago dir. Daniel Barenboim. L. Jenacek: Sul sentiero di rovi. Pf. Mano Delli

23-24/A NOTTE ALTA

A. Scarletti: Concertato in re maggiore (llauto-tromba, srchi e cembalo continuo). F. Liszt: Giochi d'acque alla Villa d'Este. J. Brehms: Dalla Serensta n. 2 in la maggiore op. 16: 1º movimento: Aliegro moderato. C. Debussy: Piccolo pezzo per clarinetto e pianolorte. M. Glinke. Marcia di Chernomor, dall'opere «Russian e Ludmille». G. Pierné: Impromptu Capnce, P. I. Cieikowski: Capriccio Italianoo

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

You make me feel brend new - J. Last. Wiener bonbona - R. Lefèvre. Obsession - F. Las. Children of peace - B. Keempfart. Eine genze nacht · Kostelanetz. Pizziceto polka Hollywood Symphony, Lemon tree A. Mantovar Sterdust Melachnno, I discorsi Mina. Be my gueat A. Mantovani Jones. Ramone - B. Goodmen. Ice station zebre The world we knew · F. Pourcel. Skyliner W. Muellar Love end embition · Rose. Nostelgie J. Posti. Dreem melody · Ross. Merie, Meri · P. Prado. On the Alemo melody · Ross. Merie, Me Weston. Wings · R. Lefèvre

9/CANTANDO IN ITALIANO

Stardust - Gianni Morandi, II parediao - Petty Pravo, Bella da morire - Homo Sepiens. Non so dir ti voglio bene Christian. Io voglio vivere Alice. Non si nel cuore Eugenio Finerdi. Jodi e le scimmiette Antonello Vendutti Ancora dolcemente Mina. La fevole mia Ronato Zero. Soli Toto Cutugno. Un uomo molte cose non le ee Adniano Pappalardo. Se mi vuoi bene Lando Fiorini. Stesere clowna - Nuovi Angeli. Ma che aere stasere Gianni Nazzero. Al mercato dei fiori - Bruno Lauzi. Quanto è belle lei - Gianni Nazzaro

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Un sogno vero Idel Iilm «Sexy»). Pessione e ideologie (dal film «Le mani aporche». Upateirs idal film «Il giorno del cobra». I'll find my wey to you (dal film «incubo sulla città conteminates). Tramonto emore e aebbia Idal Islm «Paolo Berca, meestro elem.»). There'e no buelness like show Berca, meestro elemis), înerere no oueiness iike snow business (dal film «Anne prendi il luciles). Success: «Ouverture 1812» op. 49 Idel film «L'altra faccie dell'amores). Streghe pulcini e principesee (dal film «C'ere une voites). Nina's medness and Tcheikovsky's death: 6th symphony - adegio (dal-film «L'eltra laccia dell'emoresi.
Uomini contro (dei film omorimo). Chempegne (dal film «Tommy»). Kress (Or the embiguities) Idai film «Cadaveri eccellenti»). Christmes (dal film «Tommy»). Eiegie ecliasi del sole (del film «Cristo ai è fermato e Eboli»)

11/CANTAUTORI

11/CANTAUTORI
Aguas de merco - Antonio Carloa Jobim. Belle senz'enime
Riccardo Cocciante. Il fiume e il selice Roberto
Vecchioni. Bengla Desh - George Hamaon. Pigro - ivan
Grazeni. Merie - Gilbert Bécaude. Storie di un
sorriso - Gianna Nennini. Senti - Criatieno Malgioglio. Silvie
non lo se - Alberto Beltrami. Porte romene - Giorgio Gaber.
Gegerin - Claudio Baglioni. Rido - Enzo Jennacci. Boys end
boys - Ivan Cattaneo. Sogno - Don Becky. Cocoenut
women - Herry Balafonte. Profumo di lei - Fred Bongusto.
Tesoro mio - Paolo Frescura. Sienteme - Alen Sorrenti

12/ROCK & POP

House lights - Berry Chuck. Spellbound - AC/DC. She's got It - Little Richerd Choo choo boogie - Bill Hsley.

Demolition man - Police. Eleventh earl of mar - Genesis. Demontror man - Poice, Eleventh eart of man - Generals.

The heunted house - J. L. Lewis, Fools - Urieh Heep.

Mandreke root - Deep Purple, Good rockin' tonight - E.

Presley, Europa - Santans, Trio - King Crimson, Watch out for Lucy - Eric Clapton, Shine on you crazy diamond - Pink Floyd. House of blue lights - Berry Chuck

13/JAZZ VARIETÀ

This can't be love - Charlie Rouse. I would do enything for you - Bob Findley. I won't dance - Art Tstum e Roy

Eidridge, I woke up this morning B. B. King, I'm peinting the town red - Billie Holiday a Teddy Wilson, I'm not rough Louis Armstrong, Lover Stan Kenton. The Ioneaome road Louis Armstrong Let's walk Artie Shaw Where or when Teddy Wilson. Intimate intellude - Duke Ellington They all langhed - Ella Fitzgereld e Louis Armstrong. Onion roll Sestetto Herb Ellis-Ray Brown. Nice work if you can get It Frank Sinetre. Once in e while - Tommy Dorsey. September in the rain - Wild Bill Davis. The elbatros Eddie Condon

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da »La grenduchesse di Gerolstein» L. Framaux. Terzetto delle regazze da «La cese delle tre regezze» - L. Barbero T. Pavese R. Marchina. There'e no bualness like ahow business de «Annie get your gun» M. Hopkin e Coro. S'wonderful de «Funny face» M. Hopkill de Brunny races Etrizgerald Quelcoae di mio de «Angeli in bendiera». Milve Quertetto delte ombre da «La ducheasa del Bal Teberins L. Barbero-T Pavese C. Pierangeli A. Sorbera. I'll never fall in love egain de «Promises» S. Bassey. Le lempada di Aledino de «Accendiemo le Bassey. Le lempada di Aledino de «Accendiemo le lempade» Tutta La Compagnia. I knew that you would be my love da »After the ball» J. Sutherland. Suonete zingeri denzete zingeri de «La contesse Maritze». G. Zecchillo. At the feir de «Show boete R. Cook. Petisce er core mio da «Geetanaccio». L. Projetti. On the side of the engels da «Fiorello». B. Holday. M., frey da «P. wilanna. All At Opc. Rahes in erms da «M. haypa». - All At Once. Babes in erms da «M. bayne» wildons - All At Orice, babes in erms da «M. bayne» J. Cassidy, Mario mio ben da «Acque chetes - R. Righetti e Coro. O ragezze mie ragazze da «Federice» Mantovani. Almost like being in love da «Brigadoon» - B. Thompson

15/PARATA DI STELLE

Anna - M. Bosé. E selutala per me - R. Carrà. Terese S. Endrigo. Let it be A. Franklin. Amenti M Martini This guy's in love with you - Bacharach. Se e le guiaessea (La guy's in love with you bacharach. Se'e le quiaesses (La voglie, le pazzie). O Vanoni-V. De Moraes, Grend illusion. Donne Summer. Ne me quitte pas Jacques Brel Lili Marlene - Marlene Dietrich. Enigma A. Laar. My sweet lord. G. Harrison. It'd a heartache. Bonne Tyler Yeer of the cet. Al Stewert. Eros. Rettore. You never cry like e lover - Eagles

16/FACILE ASCOLTO

Gli occhi di Frencesca Maurizio Nazzaro. Foolin my self Eric Carmen. La chieve Franco Simone. Too much heeven Bee Gees. Beautiful ahedow Steven Schleks. II sole verde - Charles Aznavour. The ways of love Manuel You're the one that I want Fausto Papetti. La belordeggine - Bruno Lauzi. Ancora un pò - Linda Lee Your song Al Jarreau. Ayx - ritmo - Ayx Time moves on -Carmen e Thompson. Le vent de l'emour - Jean Pierre Posit Lovea theme - Love Unlimited, Sail on Commodores
She's e dreem - Averag White Band, Stringmen - Saint e
Stephanie, Euteneaia di un emore - Daniele Patucchi, Beby
blues - Love Unlimited, Sterdust - Tuxedo Junction, Voutezvous - Abba. Innamorate - Santo e Johnny Oh babe Richard Myhill, L'ame des poetes · Tony Tomas, Fantasme · Willy Moreles, Paeseggio · Franco Simone

18/DISCOTECA

Another one bit the dust - Queen. I wenna be your lover Prince. Beng e gong Witch Oueen. Searching Change.
Fire Mantus. After midnight Valverde Brothers.
Buchinghem Pelace Peter Tosh Pour m'en eller plus
loin Mertin Circus. Plug me to deeth Erotic Drum Band. No goodbyes - Curtia Mayfield, I can't help it Michael Jackson, Shine - Eesy Going Street player Chicago, He's Jackson: Sinter Easy Going Street player Chicago, He is ust a runway - Sister Slage, Draeming egain Firefly, Bad dencin' Rita People Choice, Help is on the way Average White Band. I'm losing you John Lennon & Yoko Ono. Give it up The Jacksons. Theme from «King Kong» Love Unlimited

20/CONCERTO

Californie P. M. George Benson, Joshue Miles Davis. Occhi neri (Derk eyes) Gillespie-Gotz Stitt. Amede, emante Roberto Carlos A little teer Sarah Vaughan. Angelitos negros Roberte Flack Recital dei Moody Bluea Moody Bluea Fentesia di notivi Otello Prolezio. Recital di Adriano Celentano. Sienteme - Alan Sorrenti. Le grand chêne Georges Brassens. Haiti Josephine Baker. Je ne suis que de l'emour Corinne Clery. Le pleniste de Versovie Gilbert Bécaud. The enderson tapes Ouincy Jones. I live in the woods Burt Bacharech. C'ere une volte il West Franck Pourcel. Penel - Astor Piazzolla. Stumpy bosse nove Colemen Hewkins. Une giornete uggiosa - Lucio Bettisti

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Un'isola - Aiice. Sabato pomeriggio Claudio Baglioni. Media men - Flash and The Pen. Weiting for e girl like you · Foreigner. Boogie woogie · Tommy Dorsey. Dove serà · Banco. Solo io · Umberto Balsamo. Sare D D

Fleetwood Mac. For your love The Four Tops.

Notturno - Armendo Sciescie. Il mio cento libero
Lucio Battisti. Autostrada Dario Baldsn Bembo
Signed, seeled, delivered Pater Frampton Spend
the night in love - Four Sessons. Sinfonia n. 40
Weldo De Los Rios. Canteutore Edoardo Bonnato. La

pulce d'ecque - Angelo Branduardi. Fentesy girl D Steven Schleks. A heert in New York - Art Gariunkel.

Desire - Andy Gibb. Augurl Peppino Di Capri. Sei bellissime - Loredana Berté. Mele d'emore - Francis D D

Dellissime - Loredana certe, mete a emore - Francis Lai, Sare smile - Daryl Hall & John Oetes, siving on the frontline - Eddy Grant, Mergherita - Riccardo Cocciante. Ancora - Edoardo De Crescenzo. Été d'emour - Jean-Pierre Posit, Midnight rocker - Giona D

Gaynor, Seme goes for you - Leif Garrett, Reesons for the seesons - GQ. Cube - Gibson Brothers. Behind the lines - Genesis. If vento caldo dell'estete - Alice Ď

D D

D

D

D

6/MATTUTINO MUSICALE

G. Dufay: Nuper Rosarum Flores, Mottetto. E. Grieg azione su due motivi populari norvegesi op. 29. Vardi: Dat quartetto in mi minore: Allagro-Andantino, A. Caldara: Sonata a quattro trombe, timpani, archi e basso continuo. J. Brahma: Oalia Serenata in la maggiore n. 2 op. 1B: Allegro moderato. I. Strawinsky: Ebony Concert

7/INTERLUDIO

G. F. Melipiero: La Cimarosiana, Cinque Irammenti ainfonici riorchestrati da Gian Francesco Malipiero. G. B. Pergolaal: Stabat Mater, per soli, coro femminile e orchestra

B/CONCERTO DI APERTURA

M. Bruch: Romanza in la maggiore per violino e orchestra -VI. Salvatore Accardo Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir Kurt Masur R. Strauss: Le bourgeois gentilhomme, suite op 60 Orch. della Staastskapelle di Dresda dir Rudolf Kempe. A. Dvorak: Scherzo capriccioso op. 66 - Orch. Sinfonica di Londra dir, Istvan Kertesz

9/LA MUSICA SACRA DI VIVALOI

A. Vivaldi: Gloria in re maggiore per soli, coro e orchestra Taresa Berganza, msopr.; Lucia Valentini Terrani, contr. Orch. a Coro New Philamonia dir Riccardo Muti. Mº del Coro Norbert Balatsch

9,30/FILOMUSICA

9,30/FILOMUSICA
C. M. von Weber: Ouverture da «Peter Schmoll a i suoi vicini» Orch. Filarmonica di Berlino dir. Herbert von Karajan.
L. van Baethoven. Sonata op. 5 n. 2 per violoncello e pianoforta in sol minore – Pierre Fournier, vc.; Wilhelm Kempll, pt. F. Schubart. Os Winterreiss: Aul dem Flüsse - Rücklicht – Irriicht – Rist - Frühlingstraum – Gerhard Husch, har; Hans Hugo Müller, pt. W. A. Mozart Ich hin die erste Sängerin dal Singspiel «L'imprasario» – Maria Harvey ed Eva Binick, sopri; Kurt Seywald ten. – Camerata Accademica del Mozarteum di Salisburgo dir. Rolf Maedel, A. Vivaldi; Concerto in ta maggiore n. 3 «L'Autunno» – Collegium Aureum dir Franz Joseph Mayer G. Gabrielli: Canzona noni toni – Complesso di ottoni doll'Orchestra Sinlonica di Complesso di ottoni doll'Orchestra Sinfonica di Cleveland, J. S. Bach: Concerto in le minore per due violini a orchestra d'archi - Soli Conrad von dar Golz e Gert Hoelscher

11/IL QUARTETTO

L. Boccherini: Due Quartetti op. 32; n. 3 in re maggiore - n. 4 in do maggiore - Quartetto «Esterhazy»

11.30/INTAVOLATURE

F. Landino: Tre ballate: — I priego emor — Questa fanciull'amor — Non avrà ma' pietà - Complesso Strumentale Studio der Frühen Music. 0. Zipoli: Suita in sol minore da sonate d'intavolatura per organo e cembalo. Clav. Rafael

11.55/PER VIOLINO, VIOLONCELLO E ORCHESTRA

J. Brahms: Concerto in la minoro op. 102 per violino, violoncello e orchestra. Henryk Szeryng, vl.; Janos Starker, vc. Orch. Sintonica del Concertgebouw di Amsterdam dir. Bernard Haitink

12.30/LA VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO. I POETI OI GIACOMO MANZONI: CERVANTES E BECKETT

G. Manzoni: Don Chisciotte per soprano, piccolo coro a orchestra da camera (1961). Orch. Filarmonica da Camera di Cracovia a Coro da Camera di Cracovia dir. Andrzet Markowski · M° del Coro Jozel Box — Parole da Beckett per due cori, tre gruppi atrumentali e nastro magnetico - Orch. Sinlonica - Coro di Roma della Rai e Coro da Camera della Rai dir. Bruno Maderna - M dei Cori Gianni Lazzari e Mino

13 15/RAPSODIE

B. Bartók: Rapsodia op. 1 per pianoforta Pf. Gabor Gábos. H. Gagnebin: Rapsodia per flauto e arpa Brigitte Buxlorf. II.; Chatherine Eisenhofler, arpa A. Dvorak: Rapsodia slava in la bemolle maggiore op. 45 n. 3 - Orch. Filarmonica Caka

14/DAL #SOSARME# DI HAFNOFI

G. F. Haandel: Sosarme: Per le porte dal tormento (Duettol — Alle atere della gloria — in mille dolci modi — M'opportò da generoso — Tu caro, caro sei (duettol

14.3D/COMPOSITORI DEL 900: HEITOR VILLA-LOBOS

5 Choros (Suite populaire brasilienna) — Bachiana Brasileira n. 5 per soprano e otto violoncelli - Mômo precoce, fantasia per pianolorto e orchestra

15.2D/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO

M. Clemanti: Sonats n. 1 m sol minora op. B - Pf Pietro

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SERGE D BAUDO, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA

M. Mussorgski: Quadri di una esposizione lorch, Revell-Orch, de Paris (32'52"), M. Revel: Ma mère l'Oye, suite (17.52"). C. Seint-Saëns: Concerto n. 5 in la maggiore op. 103 per pienolorte a orchestra - Sol. Aldo Ciccolini (27.50"). A. Roussel: Bacchus et Ariane, suite n. 2 del balletto (20'21")

17.3D/STEREOFILOMUSICA

77,3073 renecontrolmosica G. F. Malliplaro: Cantari alla madrigalesca per orchestra d'archi · Orch. Sintonica di Roma dir. Nino Sanzogno. S. Sciarrino: Due Canzoni da balletto su melodie veneziana del 700 (trascrizione dell'autorel · Donatella del Monaco, sopt.; Giulio Franzetti, e Mauro Lo Guercio, vl.l; Aldo Bannici, v.la; Marco Scano, vc.; Pietro Borgonovo, ob.; Evandro Dell'Oca, tag.; Angelo Leone, mand.; Angelo Amato, chit. A. Jolivet: Alla rustica, divertimento per flauto e erpa - Jacques Caatagner, It.; Elisabeth Fontan Binoche, erpa. F. Schubert: 3B Erate

FILODIFFUSIONE

- Walzer op. 9 (Originaltànze) Pl. Paolo Bordoni, G. C. Wegenseil: Concerto n. 2 in sol maggiore per arpa e orchestra - Arp Nicanor Zabaleta - Orch. Berliner
- orchestra Arp. Nicanor Zebaleta Orch. Berkner Philarmoniker dir. Ernst Marzendorfer. A. Vivaldi: Stabat Mater op. 105 n. 1 per contratto, archi e continuo -Orch. The Academy of Ancient Music dir. Christopher Monaced
- Hogwood

19/COMPOSITORI INGLESI OEL '900

R. Vaughan Williems: Cinque Vananti di «Dives and Lazarus» per srchi e arpa sull'omonimo canto popolare inglese del 500. B. Britten: Repicie in Ihe Lamb. Festival Cantata su testo di Christopher Smart, per soli, coro e organo. A. Rawsthorna: Concerto n. 2 per pianolorte e orchestra

2D/IL CORO OA CAMERA DELLA RAI

I. Strawinsky: Il re delle stelle, cantata su testo di K. Bolmont, per coro maschile e orchestra. Orch. Smlonica e Coro da Camera di Roma della Rai dir. Dean Duxon. Mª del Coro Nino Antonellini. C. Monteverdi: Magnilicat a sei cori con organo. Org. Mario Caporaloni. Coro da Camera della Rai dir. Nino Antonellini

20.3D/RITRATTO D'AUTORE: LEONE SINIGAGLIA (186B-1944)

Le Barutte chiozzotta, Ouverture — Concerto in la maggiore op 20 per violino a orchestra — Piemonte, Suite op. 36 per orchestra sopra temi popolan — Orch. Sintonica di Torino della Rai dir Mario Rossi

21,30/CONCERTO OELL'ORGANISTA HELMUT WALCHA D. Buxtehuda: Preludio, Fuga e Ciaccona in do minore —, Preludio e Fuga in mi minore. N. Brunns: Preludio e Fuga in mi minore. D. Buxtahuda: Ciaccona do minore

22/UNA CANTATA OI ALESSANDRO SCARLATTI

Bella madre de' Ilori. Cantata per soprano - Sopr. Maria Luisa Zeni Complesso Settecentesco «Luciano Bettarini»

22,20/SCHUMANN - BENEOETTI MICHELANGELI R. Schumann, Camaval op. 9

J. B. Lully: Marche des mousquetaires noirs. W. A. Mozart: Cost fan tutte: Ouverture. F. J. Haydn: Concerto in re maggiore per como a orchastra L. Delibes: Copelia dal balletto, selezione n. 2, C. Franck: Oalla Sonata in la maggiore per violino e pianoforte: 1º movimento: Allegretto moderato. E. Elgar: Sospin, elegia. S. Prokofiev: Dalla Sintonia in si bemolle maggiore n. 5: Finala: Allegro giocoso

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

B/CONCERTO DEL MATTINO
Divertissament Saint-Preux Adagio asprassivo (Alla
Vivaldiana) - Armando Sciascia. Tama di Paolo - Daniele
Patucchi. Napule è - Pino Daniele. Studio op. 1D n. 3 in mi
magg. - Luis Bacalov. Love my love Walter Rizzatti.

- Carala in my mind - Smoke magg. - Lus Bacalov. Love my love Walter Rizzati. Stranger in the night — Georgia in my mind — Smoke gats in your eyes Pino Calvi When there's no you - Les gats in your eyes. Pino Calvi When there's no you. Les Reed. Le bon at las mechants. Francis Lai. Quando vedo te. Playsound Orch. Et meintanant. Gilbert Bécaud, Ian't She lovely - Jonny Rollins, Carioca - Batman Fascination - Net King Cole, Feeling - Pino Calvi, Hymna à l'amour - Fausto Papetti, Notturno n. B in re bem. magg. op. 27 n.

9/CANTANDO IN ITALIANO

9/CANTANDO IN ITALIANO
Non posso perderti - B. Solo. Sai bellissima - L. Berté.
Tragico samba - R. Zero. Figli delle stelle - A. Sorrenti.
Piccola e fragile - Orupi. Acqua di mere - R. Power.
Parlami d'amore Mariù - Mal. Coma prima - T. Dallara. Una serate in rima · P. Marras. Dove stà Zazà G. Fern. Se bruclasse la città M. Ranieri. E tu... · C. Baglioni. Che male fa Matia Bazar. Così non va Veronica - E. Bennato Homo - UT, Marie - P. Ciampi

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Quando mi dici così (dal film «Tony Arzento»). California daydraems (dal lilm «Tu accendi la mie vita»). Magnificet enza (del film «L'udienza»). Graata film chose (del film «L'ultima Iollia di Mel Brooks»). Why did sha choose you (dal film «Ultimo tango a Parigi»). Dan(ela In the lion's dan (dal lilm «Una storia milanese»). Al fronte (dal lilm «Una vita venduta»). Suggestione (dal lilm «Tutti r colori del buio»). Bossa nova on the sand Idal Ilim et tre voltis. Carol's theme Idal Ilim et ue mani sul mio corpos). Blind suspenca (dal Ilim et ue mani sul mio corpos). Blind suspenca (dal Ilim et la Ilim et Ilim et la Ilim et la Ilim et Ilim et la Ilim et donna alla linastra»). Weak-and holiday idal film «Una coppia perlella»). The swinging rosa Idal film «Two mules Tor sixter Seras). Lie bella signore (del film «Tutto a posto e niente in ordines). L'ultima neve di primavera (dal film omnimo). Twist for boys (del film «Un ora per vivere»). Tough guy (del film «Un uomo dells pelle dura»)

11/CANTAUTORI

leta per quattro stagioni - Ivan Graziani. Campi Flegrai Edoardo Bennsto. Sur la place - Jacques Brel. Love in Portofino - F. Buscaglione. Allora andiarno - Enzo Jannacci. Puorteme e case mia - Pino Daniele. Caraibi - Roberta d'Angelo, Poesia di dicembre - Silvano Polidori, All shook up rock roll - Elvis Presley, Bliko - Peter Gabriel, E. wa Peppino Di Capri, Lenny Bruce - Bob Dylan, L'antica stesura - Mimmo Locasciulli, Ahl Marie - Rino Geetano. Adriano - Bruno Lauzi, Rock'n'roll robot - Alberto Camerini

12/ROCK & POP

Vacant chair - Steve Winwood. Tonight - Jim Capaldi. Embrassmant - Madness. Jo-jo - Boz Scaggs. Last axit -

Jny Division. Teacher, taache Strangers, Insight Rockpile, Rockin' around (with you) Tom Petty and The Heartbreakers, Radio, radio Elvis Costello and The Attractions. Rock'n'roll robot Alberto Camerini. Tutto questo cose c'entra con il rock'n'roll? Ivan Graziani. Beby, I love you - Remones. Tha wait Pretenders. The tida is hight - Blondie. Ghoats - Toyah. Autostrada Gianna Nannini. Naw toy - Lene Lovich

13/JAZZ VARIETÁ

Jattarbug waltz - Dizzy Gillespie. Shedon waltz - Zoot Sims. Moon dance Steve Grossman, No easy Valdambrini-Piana, Perdido Count Basie, I lelt obliged Valuaminini-Plana. Perdado Count Basie. I lett obliged Jac's Group. You don't know what love is Don Elliott. Mymn aong. Mc Coy Tyner. Onion roll. Herb Ellis Ray Brown. Utter chaos. Gerry Multigan. Sonny boy. Erroll Garner. The rocker. Charlie Parker. How deep is the ocean. Charlie Parker

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouvertura de «La figlia del Tembur Majorx - T Petralia. You ara so feir da «Babea in arms» J Casady M. Martin. Selezione da «Shall we dance» R. Hayes. All the things you ara da «Very warm for may» · B. Stresand. Peaciolino mnamorato da «La geisha» - R. Righetti. Frou frou del Tabarin da «La duchessa del Bal Tabarin» - G. M. Guarno. Lile la heppinass indeed da «Candida» - M. Baker M. Brennan-S. Freed D. St. Oarr. It mercanta del turbanta da Brennan-S. Freed D. St. Vall. II. Interpolate St. Caude a Coro.
Show me de «My fair lady» M. King-J. Andrews. Mi pare
un sogno da «Al cavallino bianco» R. Righetti U. Benelli. un sogno da il Al cavallino bianco» R. Righetti U. Benelli. Whatever lola wants da il Damn jankeesii - E. Fitzgerald. April in Paris da il Walk a little fasterii F. Sinatra. Aria di Giuliano da il Mazurka blus F. Artioli. Quadriglia da il Gasparonesi - H. Hagen. Embraceable you da aThe girl crazva · E. Fitzgerald

15/PARATA OI STELLE

You drive me nervous - Alice Cooper Cheveux longs, idees courtes - J. Hallyday - Be bop - Dizzy Gillespie. Strawberry fields forever - J. Lennon Amico gay - G. Bella. Sempre più distanta - F. Leali. Alla porta del sola -G. Cinquetti. Back o'town blues - L. Armstrong. Worts nur worts - Dalids. Amorevole Orchestra Pino Presti Mins. Catfish - J. Cocker. Anche tu Mins. Letters di un soldato

16/FACILE ASCOLTO

Jours heuraux - Charles Aznavoui, Flashback Ashtord and Smpson, Quasto piccolo grande amore - Claudo Baglioni, Tha winner takes it all Abba, Carry me away Doobie Brothers. Roots of oak Donovan, California Bob Dylan, Sex and drugs and rock - Jan Dury, Sailing Christopher Cross tha rocks - Neil Diamond. Let me go, love - Nicolette Larson. Vous qui passez sans me voir - Genova e Steflan. Stalla Riccardo Fogli. Sicuramente tu - Amedeo Minghi. High anergy - The Supremes. Funky weakend - The Stylistics. Cigarettes and coffeea - Otis Redding, Wetch your boy - Gruppo Sportivo, No mors tears - Donna Summer and Barbra Stressand. Come un cavalto pazzo Viola Valentino. Please don't tempt ma Lenny Williams. On my own - Nikka Costa. Je auis music - Cerrone. Follow ma Amanda Lear. Let the music play - Barry White

18/DISCOTECA
I love N. Y. Metropolis. Mistar Luck Number One
Ensemble. Jam on the groove R. Mac Donald. Love
strong Martha Reeves. Sono aolo canzonatte. Edoardo Bennato. Autumn changas Donna Summer. Merketing Tonet. Now Johnny Bristol. Cut up Metro. Stow disco dancing Lax. Can't stop the muaic James Last Fantasia motivi Easy Going. Learning the game S. Esmeralda. Then you came Martha Reeves. Sad samba Grover Washington. African love song Gepy & Gepy. The rite of king gymenard. Alec Costandinos. Living thing E. L. O. Pop pop ahoo wha Erotic Drum Band. A little mora love O. Newton John Bennato. Autumn changas - Donna Summer, Merketing

Bluas for Newport Oave Brubeck Quart. Body and soul-Shelly Manne Quart. Recital di Astrud Gilberto - Astrud Gilberto. Look who's mine Bresil 66. Recital di Joan Baez Joan Baez. Il cevaliere e le morte - Concetta Barra. Alla montameranese Nuova Compagnia di Canto Popolare. Recital delle formula 3 - Formula 3 - Je n' peux pas vivre san's amour · Maurice Cheveliar. Na me quitte pas · The New Platters. Zangra Jacques Brel. Toujours la mame histoire - Adamo. Fantesie di motivi - Claude Thornhill

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Got to give it up - 1" parte · Marvin Gaye. Standing ovetion · GO. Stella di mere · Lucio Oslla. Bisogna seper perdera · The Rokes. Stranger (in the night · Arturo Mantovani. Cuba · Gibson Brothers. Turn it on again - Genesis. Tweedla dae tweedla dum - Middle of the Road. Dettagli - Ornella Vanoni. Ma nnamoro de D of the Road, Dettagli - Ornella Vanoni, Ma nnamoro de ts - Franco Califano, Baby blue - Ted Heath, Going back to my roots - Richie Havens, Strangar In paradise - Isaac Hayes, Qualto cha non ho - Fabrizio De André, La signora cantava il blues - Ivano Fossat. September morn - Franck Pourcel, Blow eway - George Hanison, Catch the wind - Sammy Hager, Sempre - Gabriella Fern, ... E penso a te - Bruno Lauzi, lo che amo solo te - Sergio Endigo, Cry baby - Quincy, Inose Raticht my fire. Day Harrage September | D D Quincy Jones. Ralight my fire - Dan Hartman. Some kind of women - Heroes. Matinconia - Riccardo Fogli, kind of women - Heroes, Malinconia - Riccardo Fogli, Settembra - Alberto Fortis, Until the morning comea Wilton Felder, Who's cryng now - Journey, If you're not back in love by monday - Millie Jsckson, Nel cuore nall'enima - Equipe 84. Cose sarà - Lucio Dslla, Crezy disco music - Freddie James, I've seen that faca before - Graca Jones, He's a joker - Ironhorse, I wanna be with you ~ 1° parte - The Isley Brothers

6/MATTUTINO MUSICALE

R. De Visée: Suita in re minore per chitarra - Chit. Siegfried Behrend. F. Schubert: Dal Tno in mi bemolle maggiore n. 2 per pianoforte, violino e violoncello: Allegro · Rudolf Buchbinder, pf.; Peter Guth, vl.; Heidi Litschauer, vc. M. Revel: Troia Chansons · Ensemble Vocale Philippe Caillard: Nicole Robin, sopr.; Glayds Felic, contr.; Jean-Jacquea, ten.; Lesuert Louis Collet, bar. B. Barrók: Dodici Miniature per orchestra d'archi - Orch. da Camera di Sofia dir. Vassil Kasandjiev. E. Lalo: Sinfonia Spegnola per violino e orchestra op. 21 - Pt. David Oistrakh - Orch. Filarmonice di Mosca dir. Kiril Kondraschin. F. Chopin: Preludio in re maggiore n. 15

7/INTERLUDIO

W. A. Mozert: Sonata in re maggiore K. 448 per due pianoforti - Duo pff. Christoph Eschenbach a Justus Frantz — Quartetto in do maggiore K. 465 «Delle dissonanze» -Quartetto Italiano: Paolo Borciani e Elisa Pegreffi, vl.i; Piero Farulli, v.la; Franco Rossi, vc.

B/CONCERTO DI APERTURA

I. Pleyel: Quartetto in re maggiore per flauto, violino, viola e violoncello: Allegro · Andante · Polonese con moto · Jean-Pierre Rampal, fl.; Robert Gendre, vl.; Roger Lepauw, v.la; Robert Bek, vc. J. Brahms: Sonata n. 2 in la minore per violino e pianoforte: Allegro emebile - Andante tranquillo -Violino e pianorore. Allegro emedie - Andarite tranquino. Allegro grazioso - Henryk Szering, vt.; Artir Ribbinstein, pf. G. Fauré: Trio op. 120 in re minore per violino, violoncello e pianoforte: Allegro non troppo - Allegro vivo - Andantino - Elamenti del Quartetto Pro Arte Piano: Kenneth Silito, vt.; Terence Weil, vc.; Lamsr Crowson, pf.

8 55/MUSICHE DI SCENA

H. Purcell: Dalle Musiche di scena per The comical history of Don Quixotte: Ouverture, Sing all ye Muses, your lutes - James Bewman, contr. ten.; David Thomas, bs.; - The Ancient Music dir. Christopher Hogwood. J. B. Lulli: Le divertissement di Chambord, Suite per la commedia belletto Mousieur de Pourceaughac di Molière - Orch. Deutsche Bach Solisten dir. Helmut Winschermann. J. Sibelius: La tempesta, suite n. 2 op. 100 dalla musiche di scena per il dramma di Shakespeare - Orch. di Stato Ungherese dir. Jussi Belas

9,3D/FILOMUSICA

J. Haydn: Sinfonia n. 95 in do minore - London Philarmonic Orchestra dir, Eugen Jochum, L. van Beethove Sette Variazioni in mi bemolle meggiore sull'aria «Bei manners» dal Flauto magico di Mozert - Maurice Gendron. vc.; Jean Francais, pl. R. Schumenn: Cinque Lieder und esange - Bernard Konysen, bar.: Noël Lee, pf. M. Revel: Sesange Bernard kuriyasi, dari, kota bee, iki iki kota Seshehérazade, tre poemi per soprano e orchestra - Sopr. Victoria de Los Angeles - Orch. del Conservatono di Parigi dir. Georges Prêtre. S. Rachmeninov: Rapsodia su temi di Pagenini per pianoforte e orchestra - Sol. Julius Katchen - London Philarmonic Orchestra dir. Adrian Boult. C. Seint-Saëna: Romanza per como e pienoforte op. 67 - Barry Tuckwell, cr.; Władimir Ashkenazy, pf.

11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI MILANO

Sinfonia n. 2 in do minore per soli, coro e orchestra: Allegro maestoso; con esprassione solenne; Andante moderato, molto comodo; Scorrevole e calmo: Urlicht Ida Des Knaben Wunderhorn): molto solenne ma Semplice: In tempo di scherzo (Selvaggio Largo; Allegro energico; Adagio Misterioso) - Lylian Giutton, sopr.; Carmen Gonzales, contr. - Dir. Jury Ahronovitch - M^a del Coro Mino Bordignon

12,30/I MUSICISTI DELLA RINASCITA: FERRUCCIO

BUSONI (1866-1924)

Ouverture giocose op. 38 - Orch. Sinf. di Torino delle Rai dir. Nino Sanzogno — Berceuse elegiaca op. 42 per orchestre Orch. Sinf. di Rome della Rai dir. Fernendo Previtali — Ballata Finnica op. 36 n. 5 · Pt. Clelia Arcella — Concertino per clarinetto e orchestra da camera op. 4B · Clar. Walter Triebskom · Orch. da Camera di Berlino dir. C. A. Bünta — Rondó Arlecchinesco op. 4 · Orch. Sinl. di Torino della Rai dir. Fernando Prevital

13 15/IL SOLISTA: ALEXIS WEISSENBERG

J. S. Bech: Preludio e fuga in le minore. R. Schumenn: Dodici Studi Sinlonici in do diesis minore op. 13

14/FORME MUSICALE DEL '400

G. Dufay: Due Rondeaux - Ten. B. Martin Miskell - Complesso di strumenti antichi di Zungo Ricercere. A. de Latins: Puisque je voy-canzone - Complesso vocale Latins: Puisque je voy-canzone - Complesso vocale strumentale dir. Kees Otten. Anonimo del XV sec.: Sphitsphe de l'amant vert trenodia - Complesso vocale Ensemble Poliphonique de Paris dir. Charles Ravier. J. de Limburgle: Ave mater, mottetto - Ten. Theo Almeyen. J. Dunstable: O rosa belle, canzone - Purcell Consort of Voices dir. Gayston Burgess. P. da Escobar: Las mis penaa medre, villancico · Sopr. Ala Maria Mirande · Gruppo di Strumenti antichi di Parigi dir. Roger Cotte

14 30/MUSICHE DI BALLETTO

14. Strawinsky: Apolion Musagète, balletto in due quedri per orchestra d'archi - Orch. Sinfonice di Roma delle Rai dir. Riccardo Muti. A. Glezunov: Scenes de ballett op. 52 - Orch. Sinfonics della Radiotelevisione Sovietica dir. Guennadi Roydestvensky

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/JURY ARONOVICH DIRIGE LISZT

- F. Liszt: Dente Symphonie per orchestra e coro lemminile: Inlemo (Lento, Allegro Irenetico, quasi
- sndante, ma sampre un poco mosso, Andante amoroso, Allegro alla breval Purgetorio (Andanta con moto, quasi
 - stlegretto, Tranquillo sssai, Lamentoso) Magnificat

FILODIFFUSIONE

(Quieto essai) - Orch. Sinfonica e Coro di Mileno della Rai - Mº del Coro Mino Bordignon (45'50") — Faust Symphonie, sinfonia in tre parti, per tenore, coro maschile e orchestra Ide Goethel - Sol. Maurizio Frusoni

D - Orch. Sinfonica e Coro della Rai di Torino - M° del

Cora Fulvio Angius (1h 03'35") TRE QUINTETTI

W. A. Mozart: Quintetto in re maggiore per due violini, due viole e violoncello K. 593 — Quartetto d'Archi

Denese e altra viola Serge Collot (27'30"). A. Re Quintetto in re maggiore op. 91 n. 9 Wiener Blasersolisten (20'34'). A. Dvorak: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 97 per archi Quintetto Philharmonia di Vienna (32'07')

19/RIENZI

Opera tregice in cinque atti

Testo e musica di Richerd Wagner Cola di Rienzo: René Kollo; Irene: Siv Wennberg; Adriano Colonna: Janis Martin; Paolo Orsini: Theo Adam; Colonna Stafano: Nikolaus Hillebrand; Raimondo: Siegfried Vogel; Baroncelli: Peter Schreier: Cecco del Vecchio: Günthar Lieb; Un Messo: Ingeborg Springer · Orch. della Staatskapelle di Dresda, Cori dell'Opera di Stato di Dresda e della Radio di Lipsia dir. Heinrich Hollreiser - M dei Cori Franz Pater Müller e Horst Neumann (Atto 1°: 52'42" - Atto 2°: Ih04'32" - Atto 3": 44'10" - Atto 4"4: 23'03" - Atto 5": 33'10")

23-24/A NOTTE ALTA

F. Geminieni: Concerto grosso in re maggiore: Grave, Allegro; Largo, Allegro Collegium Musicum di Parigi dir. Roland Douette, G. Rossini: Serenata in mi bemolle maggiore per piccola orchestra - I Solisti Veneti dii, Claudio Scimone. C. Debussy: Trois Chansons de Cherles d'Orlean Debussy: Trois Chansons de Charles d'Orleans per coro: Dieu, qu'il fait bon la regerder; Quand ja ou le tambourin yver vous n'estes qu'un vilain : Ensemble vocal de Bruxelles dir. Fntz Hoyos. P. I. Cieikowski: Noturno in do diess minore Pl. Alberto Pomeranz. Federico II di Prussie sli grende»: Sonata in re minora per fleuto violoncello e basso grandem: Sonata in re initiora per neuto visconciente e bassa-continuo: Andante; Allegro; Presto - Franz Vester, fl.; Anner Bylsma, vc.; Gustav Leonhardt, cemb. R. Schumann: Dal Quartetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e erchi: Finale Vivace - Quartetto Pro Arte. I. Strawinsky: Scherzo a la Russe - Orch. della Suisse Romande dir Ernest Ansermete

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

Wiener bonbons · R. Lelèvre, Scotch parede · The Cologna Wiener Donbons - R. Letevre, Scotch perede - the Cologna Symphonic Sound, Miami Beach W. Rizzati, Arrivederci -U Cannone, «As concert - F. Fabor, Me come fenno i merinai - P. Calvi, All the wey - V. Beck, Settembre si - B. Martino, Dazzling - R. Fogguson, Crystal keys K. Morgan, Allegrissimo - Ritmo Sinfonica di Roma, All'ever need is you - B. Keempfert, Mc Arthur Park - J. Sax, Te veglio bene easale G. Camini, Annelise - Passangers, Sarò come tu sel - E. Ceragioli. One for you one for me - G. Ventura

9/CANTANDO IN ITALIANO

Momenti si, momenti no · Caterine Caselli. Ogni volta che tu te ne vai - Fratelli La Bionda. Ci sei tu - Ettore Sciorilli. tu te ne var - Frateili da Bionda. L'a sei tu - Ettore Sciorini.
Canterò Mario Guamera. Uomo, no Renato Zero, Hello, how are you? (Hello, come stal?) I Nuovi Angeli.
Sempre Gabriella Ferri. Fantasia Danio Sebastiani. Laure Ciro Sebastisnelli. Anche noi facciemo pace Viola Valentino. Sarà perchà ti emo Ricchi e Poven. Pense e me così · Miguel Bosè. M'Innamorel - Il Giardino dei Semplici. Lady Barbara Renato dei Profati. Cronaca di un emore - Tony Del Monaco. Passo dopo passo - Giu Sangermano. Queate aere così chiere - Sandro Giacobbe

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Un giorno in più (dal film «Tony Arzento»). Engulf and devour Idal film «L'ultima follia di Mel Brooka»). L'ultime volte che vidi Parigi (dal film omonimo). L'ultimo tengo e Perigi (dal film omonimo). Assasaini in marcie (dal film vita venduta»). My fevorite thinga (dal film «The sound of musica). Tutti insieme eppessionatamente (dal film «The sound of musica). Evocazione (dal film «Tutti i colori del buioa). Do-Re-Mi (dal film «Tutti insieme buio»). Do-Re-Mi (dal film «Tutti insieme appassionatamente»). La rete (dal film «Le tue meni sul mio corpos). Safotto moderno (del film «Un affare tranquillos). Mangiavacca (dal film «Una giornata apesa benes). I'm ng married (dal film «Una donna, tutta sola»). Incontri a sei (dal film «L'umanoide»). Something's got e hold on me (dal film «Una coppis perfette»). The beying mule (dal film «Two mules for sister Sare»). Svofta dremmetica (dal film «L'uccello delle piume di cristallo»). La bella signora (dal film «Tutto s poato e niante in ordine»). Una stagione breve (del film «L'ultime neve di primavers»), Ultimetum ella polizia (dat film omonimo)

11/CANTAUTORI

And trough the wire - Peter Gabriel, Once there was a love - Josè Feliciano, Musice - Angelo Branduardi, Heela of the wind - Elton John, Verdi pascoli - Febrizio De André. Give the people whet they went - Jimmy Cliff. Bene -Francesco De Gregori. Tu coae fei stassera - Dario Belden Bembo. Amora a viso eperto - Mino Reitano. Prete Liprando - Enzo Jannacci, Shot of Iove - Bob Dylan, Tigre -Ivan Graziani. A cigane - Roberto Carlos

12/ROCK & POP

Groovy times · Clash, Hells bells · AC/DC. Be ever wonderful · Earth, Wind, end Fire. Deeth wish · Police. Membo rock - Bill Heley, Down the line - J. L. Lews. It's a long lonely highway - E. Presley, Drifter - Deep Purple, I'll keep on trying - Unah Heep. Got it end gone - Berry Chuck. Oh why Little Richard. Shembelle Police. Tha fountein of Selmecis Genesis. Dim dim the lights - Bill Haley, Baby fece - Little Richard. Emmerette Deep Purple

13/JAZZ VARIETÀ

I'm on a see-saw Adrian Rolline I love Peris Tony Crombie-Annie Ross Louise Buck Clayton band. I don't know what kind of blues I got Nacy Harrow. Simone -Roland Kirk. Swenee river The Dukes of Dixieland. I would Hodges Night in Tuneaie Red Garland Selty dog «Papa» Charlie Jackson-Freddi Keppard's. The can't take that eway from me Helen Humes. Sing me a swing song Ella Fitzgerald. Invisible Don Cherry. Save it, pretty mama Dave Finshberg, Delirium - Tedd Dameron

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Tey OPERETTA & COMMEDIA MUSICALE
Ouverture de «Le campene di Corneiville» - Goodbye
Eddie goodbye da «Il fentesme del palcoscenico» - Who
will buy de solivers - Se Dio vorrà de «Rinaldo in
cempo» - Weltz song da sTom Joness - Ouverture ds
«Flower drum aung» - Newman. Look what you've done to me da sUrben cowboy» Bozzsceggs. Veleno da «Cielo è torneto il sereno» - Carolo, Galop de «Geneviève de Brabent» - A. Fiedler, Quando penso all'Ungheria de «Vittorie e il auo ussero» - M. Cesula. Goodnight sleep tright lullaby in regtime the five pennies da «The five pennies» Danny Kaye: Lous Armstrong Because of love da «Girls girls» Elvis Presley Femminilità da «Un trepezio par Lisistreta» Gorni Kramar Niemand liebt dich ao weich (Niun può amarti come me) de «Peganini» E. Vincenzi F. Artioli Selezione da «Treesure girla: L. Roberts-P Stewart

15/PARATA DI STELLE

Ne me quitte pas J. Bral. Woman machine Alice Cooper. Goodbye my love J. Brown. Bring my baby beck J. Hendnx. Da troppo tempo Milva. Wah-wah G. Harrison. Sogni di un robot G. Bells. Sono donna F. Leek, Avec le temps - G. Cinquetti, Miracles - J. Baez, Aint it strenge - Patti Smith, Little girl blue - L. Armstrong, Little man, Milva

16/FACILE ASCOLTO

He was a rasta in London town Wally Badarou Ci vuole coreggio Riccardo Cocciante, Ret race - The Specials. Guerriero I Opera, La rosse Milva Drivin my life away - Eddie Rabbit. Segui me Maunzio Fabrizio Give it to me now The Merton Parkas, Jane in love Gil Ventura Bolero 75 - James Last Caffé nero bollente Fiorelle Mannoia Amore si amore no Ranato Zero, Amoureux solitaires Lio. Merevigliosamente I Cugini di Campagna. What ebout the bond - Bruce Cockburn, Firenze (Canzone triste) Nan Graziani Panema - Ivano Fossati, Redemption song Bob Marley, Io per lei - I Camaleonti, Grand illusion - Donna Summer, Venezie Istanbul - Franco Battiato, Decidi tu Sandro Giacobbe. Un gelato al limone Lucio Dalla & Francesco De Gregori. St George end the dragon Toto. Getaway Salsoul Musica New Trolls. Slow trein Bob Dylan. A reel mother for ye Johnny Guitar Watson

18/DISCOTECA

18/DISCOTECA

Privete joy Prince. Dets love Linda Lewis. Finelly I'm free La Velle. Running back to you Kleer. Don't stop loving me - Kiki Dee. Do you feel all right KC and The Sunshine Band. Deydream - Journey. Do or die Grace Jones. Don't stop'til you get enough Michael Jackson. The louder Peter Jacques Band. Can you feel it - The Jacksons. Prodigel son Xiron Maiden. Jeeloua The Pockets Crisel to be kind. Nick Lowe Sterdenger. Rockets, Cruel to be kind - Nick Lowe. Sterdencer - Lucrier's Friend. How long Lipps, Inc. Young America The Love Unlimited Orch, Follow me Amanda Lear Eleenor Rigby - Bernie Lyon, Whet's another year - Johnny Logan, Medley - trini tunes - Trini Lopez, Embressement Madness, I'm gonne love her for both of us - Meat Loaf. Dr. Rock - Night, Single girl - The Manhatten Transfer. Is this love - Bob Marley, Get e move on - Eddle Money

20/CONCERTO

20/CONCERTO

Someday my prince will come Bill Evans. Recital di Ella
Fitzgereld - Elle Fitzgerald. Flight - Strswbs. Msnuefa Menuel Soares. Nege Izebel - Ary Tolado. Saulade vem
correndo - Maria Toledo. Loa ejes de mi cerrete - Los
Paraguayos. Filigrene - Digno Garcia. Voce ebauso - Maria
Creuza. Greet selchle of ahule skerry - Judy Collins.
Suzenne - Leonard Cohen. Recitel di Peter Seeger - Peter Seeger. Povere Mery · Angelo Bertoli. Dispereto erotico atomp · Lucio Dalla. Le bella dema senze pietà · Angelo Branduardi. Franz è il mio nome · Edoardo Bennato. Dietro l'amore - Johnny Hallydey. Le cabotin - Charles Aznavour. At lest - Gienn Miller

D 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

I wanne be with you. The Isley Brothers. Hollywood Freddie James. Mi mancherel. Marcella. Senze luce l Dik Dik. Blue dolphin - Steven Schlaks. I've asen that face before - Grace Jones. Can you feel it - The Jackson. Autostrads no - Gianni Morandi. Ci vuole

Jackson. Autostrads no Gianni Morandi. Ci vuole orecchio - Enzo Jannacci. Il regezzo delle vie Gluck -Del Newman's. Honesty - Billy Joel. Dance - Peul Jabara. Porta Romena - Giorgio Gaber. Settembre -

Jacaia. Forta Homena - Jorgiu Gueri. Settembre -Peppino Gagliardi. Nuntereggae più - Rino Geetano. Moonroof - Sky. Let's get serioua - Jermaine Jackson. Black weter gold - The Sunshine Band. Giorni - Mina. È le mia vite - Salvatore Adamo. Sax

symphony - Lonnie Youngblood, My aherona - The Knack, Stay with me - Kiki Dee, Reporter - Genova & Steffen. One for you one for me - La Bionda. Lugeno eddio - Ivan Grazieni, Felcon - Rah Band. Dust in the

wind - Kanses I love you much too much - Santana.

Megnetic field - Jerre II vento - I Dik Dik Elenore Trini Lopez Young America - The Love Unlimited
Orchestra. What's enother yeer - Johnny Logan. How

goditi il caldo abbraccio







Fatti abbracciare dal morbido calore di una maglia Alpina.
Alpina sceglie con competenza solo la pura lana vergine
ed il cotone delle migliori qualità a fibra lunga.
Alpina è tessuta con cura per darti la massima morbidezza
ed un sano confort.

Alpina, da sempre, maglieria di fiducia.

. Alpina, maglieria intima per uomo, donna, bambino.



MEDA VITA « LA SCELTA DI CHI SA SCEGLIERE »

All'annuale appuntamento per il Cosmoprof di Bologna, la Meda Vita Italiana ha ricevuto gli amici della stampa e gli operatori nello Stand che, anche in questa ultima edizione Cosmoprof '82, ha offerto agli intervenuti l'occasione propizia per una riconferma della validità della sua produzione, nonché del successo raggiunto, attraverso la sempre più ampia rete della clientela che « HA SAPUTO SCEGLIERE ».

FAZZOLETTINI IGIENICI ALL'ACQUA DI MIMOSA



I tradizionali e praticissimi fazzolettini igienici Chicco sono ora disponibili anche nella nuova versione all'acqua di mimosa, e vanno a completare l'omonima linea per la tocletta dei più piccini. Questa profumazione è particolarmente delicata e piacevole.

COM'E' NATO GIRINO

Il giro ciclistico d'Italia da poco conclusosi con la vittoria del fuoriclasse francese Hinault, ha avuto quest'anno una mascotte targata Parma.

Il « Girino » è stato creato da un noto art-director parmigiano ed ha costituito il simbolo della maggiore rassegna ciclistica nazionale.

Il « Girino » in maglia rosa, con quel musetto entusiasta, incarnava perfettamente lo spirito festoso che la Cassa di Risparmio di Parma (l'Istituto che ha sponsorizzato « l'evento ») voleva dare, alla manifestazione.

« Sembra fatto apposta per esprimere la gioia della gente che, lungo le strade d'Italia, assiste al passaggio dei girini », aveva detto il professor Alessandro Duce, presidente della Cassa di Risparmio.

Questo giudizio fu in reguito condiviso da Torriani, patron del Giro e della Gazzetta dello Sport. E « Girino » diventò la mascotte ufficiale del Giro d'Italia. dI TOMMASO PALAMIDESSI

ARIETE 21 MARZO 20 APRILE

Programmate con cura ogni impegno. La precisione vi consentirà di regolare meglio il flusso della vita affettiva ed economica. Giorni fausti: 27, 28, 30.



Un acquisto che rimandavate da tempo potrà essere realizzato grazie ad un amico che interverrà con le sue parole persuasive. Giorni buoni: 29, 2, 3.



GEMELLI 22 MAGGIO

21 GIUGNO

Qualsiasi cosa dovrete comprare o vendere, appoggiatevi sempre al parere di una persona esperta. Viaggi protetti dalla Luna.



Giorni ottimi: 1, 2, 3.

Un lavoro iniziato andrà rivisto per dargli più perfezione. Le questioni di denaro verranno abbordate da varie parti. Giorni favorevoli: 27, 28, 29.

J. P.

LEONE 24 LUGLIO

23 AGOSTO

OROSCOPO

Allegrezza al cuore per un telegramma, lettera che viene da lontano. Risolverete ogni affanno con l'appoggio di un amico devoto. Giorni ottimi: 28, 30, 2.



VERGINE
24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Periodo di crisi nel lavoro e malinconie varie. I segni saranno di buon auspicio e potranno guidarvi nelle vostre azioni. Giorni favorevoli: 27, 2, 3.



BILANCIA
24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Gli astri vi guideranno bene e potrete riconciliarvi e ottenere fiducia nell'avvenire. Rapidità di comprensione, doni da ricevere. Giorni buoni: 28, 29, 1.



Arrivo in casa di una persona affezionata, piena di volontà di cooperazione. Affermazione per l'appoggio di una vecchia persona. Giorni fausti: 27, 29, 1.



SAGITTARIO

21 OICEMBRE

Momentanea frattura causata da gelosia e sospetti. Datevi da fare onde ricuperare ciò che avete perduto con troppa leggerezza. Giorni favorevoli: 30, 2, 3.



CAPRICORNO 22 DICEMBRE 20 GENNAIO

Regali, gite e promesse saranno mantenute. Cercate di vincere la diffidenza. Venere vi promette cose gradevoli nel settore degli affetti. Giorni buoni: 27, 29, 1.



ACQUARIO
21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Momenti di malinconia da superare cercando della compagnia positiva. Possibilità di allacciare rapporti con gente utile e generosa. Giorni ottimi: 30, 1, 2.



Lo spirito di umanità vi porterà dei vantaggi anche sul piano economico. Frenate lo spirito critico, l'ironia e la brusca franchezza. Giorni fausti: 27, 28, 29.

LE SCHEDINE

LOTTO

TOTIP

Bari	81	46	44	58	60			
Cagliari	65	23	68	72	Z			
Firenze	62	45	89	10	16			
Genova	33	41	83	29	54			
Milano	29	89	53	70	42			
Napoli	31	70	8	5	39			
^{[o} alarmo	78	33	50	11	21			
floma	78	43	26	48	9			
Torino	49	47	13	50	27			
Vii ezia	21	78	33	7	70			
TAKEN	75	65.	18		75			
Terno del Radiocorrie	71	90	10					
Estrazioni del 26-6-1982								

Con l'estrazione del 12 giugno è continuata l'assenza dei «centenari- attualmente tali e precisa-mente il 28 a Cagliari, il 90 a Fi-renze, l'84 a Genova, il 36 a Torino ed Il 35 a Venezia. Gli appassionati del lotto che seguono appunto il gloco dei ritardi hanno già cominciato da qualche settimana a puntare su questi numeri. Per tutti coloro che non sono molto pratici diciamo che questo tipo di puntata (che si chiama ambata e si fa su un solo numero e su una sola ruota) è remunerativo solo se fatto con molta avvedutezza. Si tratta, in sostanza, di calcolare le somme da glocare settimanalmente in modo che la eventuale vincita (che è pari a circa 11 volte la posta giocata) oltre a rifondere degli esborsi già effettuati porti reale cifra di vincita. Qualsiasi manuale sul gioco del lotto porta almeno una tabella giá compliata adatta allo scopo.





AgipPetroli: professionalità e tecnologia al servizio degli uomini nei campi.



AgipPetroli opera in agricoltura. Con una gamma completa di prodotti specifici dedicati alle macchine agricole di ogni tipo.

E al servizio dei camionisti sulle strade.



AgipPetroli, oltre agli olii lubrificanti, mette a disposizione dei camionisti ogni genere di prodotti e servizi per viaggi sicuri e confortevoli.

L'impronta dell'AgipPetroli.

Agip